

RH

1948

visites

M: Renaud.

Lemouie
Marechal
Aschel.

Service de la Cinematographie en couleurs.

Procede Trichrome.

Virage

Teintage

Chronophone. Image. Son.

Synchronisme

Enregistrement directe du son.

Appareil de M: Laudet.

mettre chemise bleue

Vendredi 1. Octobre 48.
attente de notes données par
M: Renaud lui-même

1906 - recherches photographiques et optique.
avec un am. M. Guillaume du Bureau
central meteorologique.
M. Guillaume ami de M. Gammont
M. Renard presente a M. Gammont
M. Renard a l'usage Gammont.
l'affectant rapidement a recorder M.
Camille Sentou.
M. Camille Sentou. parfaitement
la la fabrication cinematographique
qui a ce moment la - etait encore rudimentaire.
Realisation de la premiere machine a developper
mondiale. Les americains et Pathé
n'en avaient pas eues.
1^{re} machine a tirer a grande vitesse.
parfaitement de tous les details de
fabrication.
Construction et invention chez Gammont.

1911 ?

3

M. Renard affecte spécialement au
service de la cinematographie en couleurs
avec M. Lemoiné, Mareschal, Aschel,
Realisation de premier projecteur ciné-
matographique en couleurs.
Procédé trichrome puis directe en couleurs.

2

Virage et teintage a bleu nuit.
vert.
Teintage combiné avec le virage.
Teintage soleil - (invention du nom).
Teintage soleil.

Parfaitement de prise de vue chronophone 2
image et son

1905 et 1910. disques enregistrés en premier
sur le plateau du phonographe.
par placement de disque enregistré
au préalable.

Cet appareil était relié ~~synchro-~~
niquement avec l'appareil
prise de vue, et le chanteur
survait et chantait en
même temps que l'image.
(en synchronisme)
à cent mètres
0,50 enregistré
du son.
une quinzaine de mesure avec son disque
l'image.

1^{er} phonosono - au studio.
prise de vue en plein air.

1910. Réalise des premiers enregistrements
directs du son.
Friedy

- sur disque -
- fait en même temps

= ^{création} - apparition de
lamps à 2 et à 3 électrodes
radio-électricité.

permet d'enregistrer l'image
et son avec bruits
complexes et variés

annoncié tumultueusement de Paris.

Jusqu'en 1915 chez Gaumont.

1910 appareil de reproduction du son ont été réalisés -
pour l'amplification. M. Laudet. appareil
à air comprimé - puissance énorme au disque.
avant l'appareil électromagnétique.

Travaux de copies de films en Amérique

1908 avec titres anglais :
titres et titres : 500 100 copies exploitées en
Amérique

Blanchet Alysé Guy - la Passion

Kalzigue . . .

commencé en 1907 par M. Renaud
De 1907 à 1911 — et Camille Santon

Films Historiques (?)

Bernvenuto Cellini

Bernard Palissy

Fra Vercelli

Gavroche

Sous la Terre.

Salomé

Le Petit Roi

La fille de Camoëns

Amphitryon

Lulli

Le Roi de Thulé

Les Huguenots

Etienne Marcel

La Martyre

Le Demi-Soldat

Hippomène

Christophe Colomb

M^{lle} de Sombreuil.

— T.S.V.P.

