

CINÉMATHÈQUE
FRANÇAISE

ADMINISTRATION
7, AVENUE DE MESSINE
PARIS VIII^e

ADR. TÉLÉGR.
MATHÈQUE-PARIS

PARIS, LE

TÉL. : CARNOT 07-26

SERVICE :
RÉFÉRENCE :

M^e de Carbouvat a
tourne en 1912. pour
la Société Excelsior film.
quatorze film. avec Ravel
comme opérateur et Hato
Nathan -

Titulaire d'Amérique
au seul du crime
de Traquenard.

Titi Nathan

L'homme a la clef
le collier métré

pour différents
Commanditaires

CINÉMATHÈQUE
FRANÇAISE

ADMINISTRATION
7, AVENUE DE MESSINE
PARIS VIII^e

ADR. TÉLÉGR.
MATHÈQUE-PARIS

PARIS, LE

TÉL. : CARNOT 07-26

SERVICE :

RÉFÉRENCE :

~~Le~~ meilleur en scène de
musées nationaux
Histoire de l'Art p. la maison
Pathe - Tourlet directeur
Le Louv de France par 2 enfants
Rapid film - directeur artistique
Les miracles du silence
m. en 2.

Directeur artistique
La femme nue (Leonore Ravel)
Palace (Duran)
2 du carton de Princes

CINÉMATHÈQUE
FRANÇAISE

ADMINISTRATION
7, AVENUE DE MESSINE
PARIS VIII^e

ADR. TÉLÉGR.
MATHÈQUE-PARIS

PARIS, LE

TÉL. : CARNOT 07-26

SERVICE :

RÉFÉRENCE :

Mon cœur au ralenti
La machine des sleeping
motels. Rouge.

La Bedega - pour balais
rapid film.

La femme d'une nuit
L'ensorcellement de
Séville.

Le billet de logement

R. A. C. Asta Paris film.

~~Asta~~ Pichler banquier.

3/ le hare de Berlin:

Symphonie machine

CINÉ MATHÈQUE
FRANÇAISE

PARIS, LE

TÉL. : CARNOT 07-26

ADMINISTRATION
7, AVENUE DE MESSINE
PARIS VIII'

ADR. TÉLÉGR.
MATHÈQUE-PARIS

1918.

Expatriés.
Penses 70 au 28.

SERVICE :

RÉFÉRENCE :