

NOTE pour les RECHERCHES HISTORIQUES

19/XI/49

Du fait de la maladie de M. ARNAUD, la Commission prévue est reportée à une date ultérieure.

Cet événement prouve, une fois de plus, que nous devons porter tout notre effort et notre plan de travail en fonction de l'âge des personnes à interroger car si on n'avait pas fait passer RENOIR avant ARNAUD, nous ne courrions pas le risque d'une mort éventuelle nous privant de son concours.

Donc, dès qu'il sera rétabli, au besoin avant même qu'il soit entièrement rétabli, se rendre chez lui avec une sténotypiste.

De ce fait, vous devez porter tout votre effort sur les personnalités suivantes:

Henri fait
ETIEVENI: frappez à sa porte sans cesse et sans cesse jusqu'à ce qu'il donne les photos.

Ensuite: Gaston RAVEL, Charles PATHE, MARIO, LESOMPTIER, DOUCHY, etc. *Douchy.*

A mon avis, le plus urgent est d'achever le travail GAUMONT et, parallèlement, les recherches sur FEUILLADE.

Pour cela Mme. MUSIDORA ou GOURJON doivent faire identifier les films de l'inventaire GAUMONT, c'est à dire par Gaston RAVEL, Léon POIRIER, DOUCHY, Jean-Marie LAURENT,

D'autre part, je regrette beaucoup qu'Yvette ANDREYOR, Marcel LEVESQUE, Alice TISSOT n'aient pas donné chaque fois le nom des metteurs en scène qu'ils ont signalés dans les films comme joués par eux.

Ce travail doit être poussé méthodiquement pendant mon absence et constituera également la base de la filmographie de FEUILLADE.

Une des réunions également la plus urgente à faire est celle des clowns, sous la présidence de MODOT, avec BOURBON, BATAILLE, etc. *Joe Hamman -*

Le Secrétaire Général

Henri LANGLOIS.