

Liste des films
de G. Desvaches auteur

Cadidya la Mousque — Eclair 20
Le charmeur de serpent Gammont 20
Le cafard (comique 2 parties) — Eclair 20
Coeur de Boemmeri Gammont 20.

George Desvaches

M. Desvaliers Liste Desvaliers

rôle

L'agent de police dans l'arroseur

L'ours et la sentinelle (rôle de la sentinelle)
1845

Affaire Dreyfus - officier de bateau -
tourne de le jardin de
Montreuil -
= débarquement à Oubertin
de le -
Torsini rôle de Dreyfus

Cine mondial

Le tonneau de daniels
- rôle de Diogène -

la course à la perruque
les débuts d'un chauffeur
la première course
Les chiens contrebandiers
L'austr aux enfers

l'ours et la sentinelle
Lumière et Miché

Visite Devaliers -

Sujet - un arroseur - Winter -

il rencontrait une jeune femme
et arrôtant de passant en la
regardant.

il s'arrôtant - lui-même
ne pouvait arriver à arrêter
l'eau

Ours et la sentinelle

peches histores de poissons mangés
par les pigmants

(en une journée)

Tonneau - de Danaïdes -

Un personnage -

Devaliers efferens des
un tonneau - cloché efferens
de un tonneau

• un tonneau au milieu d'autre
des ouvriers sont venus chercher
le tonneau -

promenade du tonneau
sur le chemin de fer
sur la riviere.

81

La photographie bougeante

Gammont Keppens = ^{Emile} Les blous blancs

Rivers - (Walter)

12 jours pour lancer la projection a dure } 30 metres
1 minute
ours et sentinelle

La sentinelle va et vient il se met a l'entree de la grotte et s'endort - il entend du bruit
L'ours il se prend son fusil - il se leve la tete il voit l'ours
son fusil - il se leve la tete il voit l'ours
il a peur, lâche son fusil se sauve - l'ours
descend de la grotte prend le fusil descend et
cache la sentinelle il remet le fusil et va se
cacher - la sentinelle
prend son fusil
il va de tous les
cotes - l'ours pour
la grotte et enfers
les soldats dedans
se s'amusent de la grotte

L'ours - l'acteur Breteau

Hatto
Breteau

2 arans de
niches
operateurs
L'ours lumineux

boute de lumiere tres grande

Hato-
Rivas

Pathe

Amiens contre bandes - Capellau et Hato

Course à la perneque - Monca

1897

(voir) Rivas

Course a
les debuts d'un chauffeur, Monca
la premiere course - Monca

M. Jalabert

Pout aux Dames le 8 Oct 47

R
16-11948

Madame

Enfin! par la radio, j'ai de vos nouvelles
et je vous demande si vous vous souvenez encore
de M^{me} et M^r Desvaliers. Heils! M^{me} Desvaliers n'est
plus depuis le 16 Décembre 46; mais si conserve
toujours l'admirable lettre que vous lui avez écrite
avec cette dédicace (le poète qui parle avec ses mains)
je garde également votre livre (Amirables) puis en
suis en bonne place, votre photo avec votre fils.

Comme vous le voyez, je ne suis resté à
Pout aux Dames, ne pouvant vivre seul, la j'ai
retrouvé notre grande famille et je tâche d'être
heureux, mais le Émou de l'art me tient toujours
et je reviens un peu en écoutant la radio et le
regard, m'a fait entendre cette semaine votre
émission sur les Début du Cinéma. Je pourrai
chère Madame vous donner des détails intéressants
si vous le croyez utile, en tout cas l'article ci-joint
vous prouvera que je fus un des pionniers du
Cinéma. Georges Hatot est toujours et j'ai reçu
sa lettre de lui après lecture de l'article et il
pourrai vous être également très utile.

Dites moi, oui et quand, je pourrai

vous remercie, étant très libre à tout-à-propos
je serai très heureux de causer avec vous de ce
peu de temps.

Dans l'espoir de vous voir, recevez
chers Madames mes très sincères félicitations
pour votre emigration et mes très affectueux
souvenirs.

G. Devalières
Maison de retraite des Artistes
Dramatiques

Pont-aux-Dames
par Couilly St Germain
Seine et Marne

Ce 19/1/48

Mme

Cher Madame

Je suis très heureuse d'avoir, enfin!... de vos nouvelles, je pensais mes lettres écrites ne pas parvenir faute de départ; il n'en a été rien tout au moins. Je vous remercie de vos bons vœux et vous adresse très sincèrement et affectueusement les mêmes pour 1948. Je pense qu'il y a de grands changements dans votre vie, pour vous retrouver à Paris. Et votre fils, un homme maintenant j'espère, peut être ai-je tout de vous parlé de cela. Mais avec les enfants il y a tout de surprises.

Certes ce fut une grande perte pour moi, la disparition de ma chère compagne, j'ai plus d'un an, j'espère comme vous qu'elle me protège, moi je prie chaque jour pour elle.

Je ne pourrai pas être à Paris le 27 de ce mois, mais à ma première visite, j'habiterai un Mercredi pour vous trouver à votre bureau nous causerons je crois très volontiers du début du Cinema et je verrai Hatot, en tout cas, vous pouvez lui écrire de ma part, voici son adresse. M^r Georges Hatot 20 Rue Monroy Paris 18^{me}

La dernière fois que nous nous sommes vus
vous aviez parlé beaucoup de vous.

Ici, je suis très heureux, à l'abri de tout
souci et c'est encore, de bons et vieux
camarades que vous avez connus; pour le
moment, j'écris des chansons que mon
camarade Et Fontaine ancien ténor de l'Opéra
met en Musique; mais le difficile ce sera
de trouver un éditeur et des interprètes.
N'étant plus du tout dans ces sortes d'affaires
Espérez, espérez, car il faut toujours espérer
ou le lendemain.

avant ma visite, un petit mot de
temps en temps me fera plaisir dans
ma solitude. Je vous avertirai quelque
jour à l'avance de mon arrivée.

Recevez chez Madame mes très
sincères salutations

Et voilà
Maison de retraite des Artistes à
Pout aux Dames
A et Harve

P. S. nous avons dimanche 29, une matinée, sur le théâtre de
Pout aux Dames, avec le concours de Robine de la C. F.
Fait le bonheur du jour.