

Jacques Hamman

1

Visite au petit musée : collection de soldats  
de plomb anciens (collection composée bien  
avant l'engagement actuel) - Papier de  
la Révolution - 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Empires : lettres  
de lettres : généraux et Napoléon 1<sup>er</sup>. (Louis XV  
Louis XVIII. Louis Philippe.) J. H. a  
gardé les traditions cavalières de ses  
ancêtres généraux d'Empire. (coll. gravures populaires <sup>Proclamation</sup>)  
- Collection de selles de cow-boy - costumes  
d'indiens Sioux, auxquels s'attachent de  
velles légendes.

- Né à Paris - Éducation : Condorcet.  
Accueil : professeur d'histoire et géographie  
(Martine - Condorcet) devant médiocre intérêt de  
son élève, lui fait exclusivement tenir  
les cours - Recherches : architecture, costumes  
armes, petite histoire etc : amas d'information  
aupres J. H. prend un goût qui ne l'a  
jamais abandonné

- Sportif, football - champion national  
et sauteur hauteur interscolaire (Sport  
en un peu apprenue à cette époque)

~~~~~  
College en Angleterre (début hippique)

~~~~~  
Départ en Amérique avec famille.

Situation bureau. Départ dans un  
ranch en Montana pour vacances - - -  
Séjour deux ans en l'hôtel des foudres  
paternelles.

de la lignée des cavaliers qui ont conquis  
l'Europe sous J. H. c'est son usage et  
accomplir de belles chevauchées

- Vie simple et rude du cow-boy qui n'a  
aucun rapport avec les rêts et la plupart  
des rêves d'aventures

= Gaites de nuit. Le troupeau au repos.  
Sourde houle nocturne. étoiles filantes.  
chants ou paroles continues pour calmer  
les bêtes - Pleurs d'enfances.

Parage d'un mois dans la Réserve  
des Indiens Sioux de Pine Ridge

- Dennis. reportages - Etude du geste  
(langage par signes) : la rivière  
ne doit pas être confondue avec le  
serpent - L'homme blanc etc :

- d'indien en mystique. 39 ans ont  
gardé pures leurs traditions. Cavaliers  
l'invitent, ils se paraissent pour charger  
comme le faisaient les cavaliers de  
l'Empire

- Proverbe : d'indien ne sait pas faire chose  
mais ce qu'il sait en est digne d'être  
retenu

Retour en France

Ecole des Beaux-Arts - Service militaire  
au 6<sup>e</sup> Cuirassiers

Le Cinéma était né - premiers studios  
belges. Decca Monica etc :

(professeurs. Jules Desobry  
et Tony Robert Fleury)

J. H. et 2 de ses camarades achètent un  
 des premiers appareils et réalisent des  
 petits scènes de 30 mètres. avec le  
 matériel rapporté d'Amérique (1906)  
 Paraitles d'indians, cow-boys - trappeurs -  
 (Bois le meudon - Haut Morin) - Fleury - adion -  
 Puis rédaction de Scénarii plus complets -  
 arrivée à la maison aux 1907-1908 -

- (2) Films : le main coupée (Bas fondée St-François)  
 metten en scène Bourgeois - (Je brosse une partie de mes cheveux)
- (1) Le Desperado (tourne dans les carrières d'Arcueil.  
 etc :

Serie de six films pour le Safety Bioscope Co  
 de Londres. (Fontainebleau : Buffalo Bill. La forêt hantée.

~ Faunoult. Scénarii J. H. metten en scène  
 Jean Duand. La prairie en feu, le railway  
 et la mort. Cent dollars mort ou vif etc:  
 " Dans la Brousse " Feuillage. J. H. tue  
 un lion à 10 mètres pendant que le fauve  
 charge sur lui.

~ Eclipse : création du personnage d'  
Arizona Bill. 1<sup>er</sup> metten en scène  
 Gordon Boulès. puis J. H. met en scène  
 lui-même (cheval roux : Pieds-Blancs)  
 " La conscience de Cheval Rouge " film  
 acheté en Amérique par George Kleiu de  
 Chicago - au'un' que les Scénarii  
 furent en 1914.

Sites - Camargue. Hauts plateaux d'Auvergne etc :  
 Titres : Face au tambour = J. H. lutte avec  
 l'attrappe d

un taureau sauvage le baus et le  
revenir. (le plus d'effereux unique et  
consalouel)

Épope les cam-cou. (chose sous f. H.  
ne se recommande nullement ... mais  
il fallait le faire et le revenir -

(Saut d'un cheval sur un train en marche  
Saut du haut d'un train à plateforme avec  
un cheval dans une rivière etc :

Titre. de piste argente. Les Diabes Rouges  
de forêt en feu. 210 contre 213  
aux griffes des ours. de dernière  
cherchichie etc :

Parage à Éclair

Scenaisie et milieu en scène :  
de cherarchie infernale etc :

3<sup>e</sup> bandal et forageon me  
proposent un contrat pour l'Amérique  
et je dois rejoindre leur installation  
de Tucson (Arizona).

Tout est prêt pour le départ ...  
de guerre éclate.

5 ans le front

(phrases de mon livre à reprendre comme il  
a été envisagé)

<sup>spontamment</sup>  
une phrase de Henri Fescourt dans un article.