

S tenig el.

S

Mai 1948

Visite à M. Stengel.

Mécanique de haute précision ..

M. Stengel 3<sup>me</sup>, 2<sup>me</sup> et 1<sup>er</sup> prix de l'école des  
Beaux Arts de Nancy

Il travaille avec Jean Eiffel.  
méliès.

Jean Pauline  
pour les instruments  
petits.

(oliveilles)

avec Tecca. il s'occupe de l'outillage  
Pathé -  
échange de procédés avec  
la Croix de Malte -

Ce sont des caractéristiques

M. Stengel était caractéristique  
M. Pathé - - -

Stengel s'occupe du "rachat" des  
objets de Théophile Pathé.

Stengel - travail - "à tour de bras"  
avec Gaumont  
Ernemau.

et l'entretien du matériel Pathé  
et de toutes les maisons... les petits  
maisons de France.

Stengel a été fait prisonnier guerre 14-18  
Installé à Paris 28 Bd de Strasbourg  
Il était si connu que les lettres lui arrivaient  
Stengel. Porte St Martin. PARIS

Histoire des  
Carrières

Stengel possède -

1 vieil appareil lumière -

1 appareil Demeny complet  
(il en veut 12000<sup>fr</sup>)

notes renseignements autour de Stengel

M<sup>me</sup> Duran le 1<sup>er</sup> journal  
illustré de cinéma  
(publ'itaire)

M<sup>r</sup> Guilbert. allées vertes.  
vendait les catalogues  
Guilbert avec son chapeau  
haut de forme sur la tête  
C'était un M<sup>r</sup>: très bien ...

M<sup>me</sup> Begert - à Vincennes.  
a tourné les films  
Tanenzaf.  
La plus vieille maison de  
tirage

écrit M<sup>me</sup> Cayronne.  
62 Bd d'Enghien Enghien.  
lettre revenue  
sans réponse

S. R.  
25 mai - Visite de M<sup>me</sup> Musidora.  
à M<sup>r</sup> Steingel  
ou M<sup>me</sup> Steingel.

(1)

M<sup>r</sup> Steingel sort de l'école des Beaux  
Arts de Nancy. 3<sup>e</sup> puis 2<sup>me</sup> puis 1<sup>re</sup>  
prix.

Il s'occupe de mécanique de haute  
précision. Avec  
Jean Eiffel.  
Méhes.

Jean Painlevé - avec lequel il travaille  
pour les olivettes (très infinement nettes).

M<sup>r</sup> Steingel s'est occupé de l'outillage  
de Pathe - principale source de son activité  
échangeant des préc-

M<sup>me</sup> Steingel } étaient caractéristiques  
M<sup>r</sup> Pathe. }  
D'où vient l'expression... de métier.  
ce sont des caractéristiques

Steingel. après la faillite Pathe rachète  
les objets de Théophile Pathe.

Steingel a travaillé pour Gaumont.  
Et pour Ermenem.

Steingel s'est spécialisé dans l'entre-  
tien du matériel de tous les mas-

S. 25 mai - suite.

qui sont les "petites maisons de France" (2)

Steingel blessé et prisonnier travaillant  
Faubourg St Martin. Des adresses habillées ainsi  
lui sont parvenues.

Steingel (Porte St Martin)

Mme Steingel émet l'opinion que les  
Toscani ont continué à venir au cinéma  
jusqu'en 1930. Époque où le parlant  
demandait des salles acoustiques.

Mme Steingel me parle de l'intérêt du  
premier illustré du cinéma - pour la  
publicité - pour Mme Durau. (morté au  
jour d'hui)

Clement et Gymer. maison  
qui vendait des projections fixes - Rg. St  
Martin.

Guilbert "à l'été verte" un  
moussieur qui faisait élégamment du  
commerce avec son chapeau de forme  
sur la tête. Créateur du  
Catalogue Guilbert.

SR

25 mai  
après midi

Gamby.

Mme Montigny Le Hane.

Bouglione -

69 Bd de Strasbourg.

Syndicat de Torani -

De la part de M: Nerquel -

La Vie Foraine

Puis-je être locataire