



UN FILM
DE
FRANK BUCK

RAMENEZ-LES VIVANTS (WILD CARGO)



Un Film R K O - RADIO



RAMENEZ-LES VIVANTS

SCENARIO

Frank BUCK n'est pas un chasseur ordinaire, son métier est un des plus dangereux qui puissent exister au monde, car la capture des fauves n'est ni un passe-temps ni un jeu, c'est la mort presque assurée si l'animal parvient à s'échapper du piège.

Les propriétaires des grands cirques et les directeurs des jardins zoologiques commandent des bêtes sauvages à Frank BUCK comme une ménagère commanderait à son épicier du beurre ou tout autre produit ; et BUCK accepte tout. Il inscrit le plus simplement du monde, sur son petit carnet cinq paires de panthères noires, trois ours, quatre buffles, trois cobras, un python de trente mètres, deux tapirs, cinq éléphants, trois léopards, un rhinocéros, deux tigres royaux, et BUCK s'en va avec un attirail extraordinaire qui lui servira dans la jungle à " les ramener vivants ".

Trouvant la saison favorable pour la capture des éléphants sauvages, il fait travailler plusieurs centaines d'indigènes pour élever un kraal en plein cœur de l'Ile de Ceylan, et après plusieurs semaines d'un labeur acharné, il parvient à traquer une horde d'éléphants, la capture et l'envoie à Singapour dans son quartier général pour y attendre son arrivée avec le reste de son chargement.

Dans un coin perdu de la Malaisie, il capture quelques singes dans des pièges placés au plus épais des frondaisons des grands arbres et pour varier un peu, comme il reconnaît des traces de pattes le long d'un petit ruisseau, il dresse une cage et un bon vieux tapir au long nez devient candidat pour un jardin zoologique. Puis, au hasard de sa route, c'est une panthère noire qui est capturée et enfin, comme on signale qu'une espèce rarissime de buffles blancs se trouve dans la contrée, c'est une chasse effrénée qui se poursuit dans la forêt et les indigènes

n'ont que le temps de se dissimuler derrière les rochers et les grands arbres pour échapper à la ruée sauvage de ces animaux redoutés entre tous.

Des casoars, des faisans et autres oiseaux fort rares sont pris au filet en évitant surtout de leur faire aucun mal, et quelquefois Franck BUCK se sert d'un lasso ou de bolas pour être sûr de ne point blesser les animaux, puis c'est la capture d'une paire de léopards et d'un rhinocéros indien. Un troisième léopard qui semait la terreur dans la région voit ses exploits arrêtés net par l'arrivée de BUCK et malgré une résistance acharnée, enveloppé par un solide filet, il finit par abandonner la lutte et c'est ainsi qu'il deviendra une attraction pour les jardins zoologiques.

Quelquefois les captures sont loin d'être aisées et la Jungle réserve de bien désagréables surprises aux explorateurs. Espérant trouver dans un piège de petits daims sauvages, très rares vu l'exigüité de leur taille. Franck BUCK se trouve face à face avec un énorme boa qui l'encercle de ses anneaux mouvants et commence à paralyser tous ses mouvements. Heureusement que d'un coup de feu, BUCK peut se dégager de cette étreinte mortelle.

Enfin, il faut capturer un rhinocéros mâle d'une taille peu commune, et l'animal chargeant sans trêve dans la brousse met en fuite les indigènes qui tentaient de le prendre. Mais la chance se tourne en faveur des chasseurs et c'est pourquoi le jardin zoologique de Saint-Louis peut s'enorgueillir de posséder aujourd'hui cet animal précieux.

Puis, c'est le retour vers les régions civilisées, et lorsque vous verrez, dans un cirque ou un jardin zoologique des fauves tournant sans trêve derrière de solides barreaux, pensez un peu au danger que courent ces hommes qui, comme Frank BUCK risquent leur vie pour « ramener vivants » les seigneurs de la jungle.

Un Film de Franck BUCK

Production Van BEUREN

Mise en scène par Armand DENIS

Scénario d'après le livre de Franck BUCK et Edward S. ANTHONY

Un Film RKO-RADIO



S 193 V 1-3



FILMS SONORES TOBIS

44, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 44

PARIS

AGENCES :

LILLE	20, Rue du Priez Téléphone : 538-35 Adresse Télégraphique : Filmsonor-Lille
LYON	26, Rue de la République Téléphone : Franklin 20-36 Adresse Télégraphique : Filmsonor-Lyon
BORDEAUX	114, Rue Judaïque Téléphone : 85-062 Adresse Télégraphique : Tobis-Bordeaux
MARSEILLE	54, Boulevard de Longchamp Téléphone : National 16-13 Adr. Télégraphique : Filmsonor-Marseille
STRASBOURG	1, Place de l'Homme-de-Fer Téléphone : 12-23 Adr. Télégraphique : Filmsonor-Strasbourg