



Grace Moore

DANS

**"AIMEZ-MOI  
TOUJOURS"**

( LOVE ME FOREVER )



COLODIS, S.A.  
CONCESSIONNAIRES EXCLUSIFS



DISTRIBUTEURS



## SCÉNARIO

Margaret Howard, adorable jeune fille, qui fut riche mais qui est maintenant ruinée, rencontre Stéphane Corelli — propriétaire d'une boîte de nuit qui est en même temps un tripot — à la vente de ses meubles. Corelli, en mélomane averti, est charmé par la voix de Margaret, et lui offre de la faire chanter dans son cabaret.

La belle voix de la jeune fille ne plaît pas aux clients, habitués aux airs de jazz, et Corelli, outré, chasse tout ce monde de profanes. Ce geste ruine sa maison mais, sous l'empire d'un amour grandissant, il achète un nouvel établissement, plus moderne et plus grand, qu'il baptise "Café Margarita". C'est un endroit de grande apparence, et Corelli monte en l'honneur de son étoile un spectacle grandiose.

Corelli, qui est décidément de plus en plus amoureux de Margaret, lui fait donner une audition d'airs d'opéra, dans son propre cabaret, dont le cadre est désormais digne de son talent de cantatrice. Celle-ci obtient un grand succès, et signe un contrat avec le Metropolitan Opéra.

Le jeune millionnaire Phil Cameron, qui attend depuis longtemps avec patience l'occasion de déclarer son amour à Margaret, se trouve dans la loge de cette dernière, tout de suite après l'audition. Après l'avoir chaudement félicitée, il lui demande à nouveau de l'épouser. Corelli les surprend, et devient furieux en voyant les attentions dont le jeune homme ne cesse de combler Margaret.

Il le menace de le tuer, s'il ne cesse pas ses assiduités, mais Philippe l'anéantit d'un seul coup en lui disant qu'un abîme social sépare le tenancier de tripot de la jeune fille du monde.

Le cœur brisé, Corelli disparaît.

Corelli revient pour assister aux débuts de Margaret au Metropolitan Opéra et, en essayant de refaire ses pertes dans un tripot, il perd 15.000 dollars qu'il ne peut payer. Les joueurs veulent l'attendre devant le théâtre pour lui faire son affaire, mais Margaret, qui a appris le complot, insiste auprès de Corelli pour qu'il ne vienne pas au spectacle. Prenant l'affection de Margaret pour de la pitié, et transporté par le charme de sa voix qu'il entend à son petit appareil de T. S. F., il se rend à l'Opéra, malgré les avertissements de la jeune fille.

Il essaye de se dissimuler, mais rencontre les joueurs qui étaient venus pour le tuer. Ils le saluent sans animosité, et lui apprennent que Margaret a réglé sa dette. La jeune fille avait réussi à emprunter cette somme, afin de sauver la vie de Corelli.

Corelli se sent devenir fou quand Philippe, sortant de la loge de Margaret, lui saisit la main et le félicite d'avoir gagné Margaret, car sa grande protégée l'aime ! Tout en larmes, Corelli entre dans la salle pour écouter et se jeter aux pieds de son aimée — la délicieuse Margaret Howard — la future Madame Stéphane Corelli.





DISTRIBUTION

<b>GRACE MOORE</b>	-----	Margaret Howard
<b>LEO CARRILLO</b>	-----	Steve Corelli
<b>MICHAEL BARTLETT</b>	-----	Michael Bartlett
<b>ROBERT ALLEN</b>	-----	Philippe Cameron
<b>SPRING BYINGTON</b>	-----	Fields
<b>THURSTON HALL</b>	-----	Maurizzio
<b>DOUGLAS DUMBRILLE</b>	-----	Miller
<b>LUIS ALBERNI</b>	-----	Luigi

Scénario	-----	<b>Victor SCHERTZINGER</b>
Adaptation et dialogues	-----	<b>Jo SWERLING et Sidney BUCHMANN</b>
Réalisateur	-----	<b>Victor SCHERTZINGER</b>
Opérateur	-----	<b>Joseph WALKER</b>
Ingénieur du son	-----	<b>Paul NEAL</b>
Musique	-----	<b>Victor SCHERTZINGER et Gus KAHN</b>

**PRODUCTION COLUMBIA**  
Distribuée par les **FILMS OSSO**



AFFICHE 160-240



AFFICHE 120-160



GRACE MOORE  
DANS  
"AIMEZ-MOI  
TOUJOURS"  
(LOVE ME FOREVER)  
UN FILM DE VICTOR SCHERTZINGER  
AVEC  
LEO CARRILLO - MICHAEL BARTLETT  
ROBERT ALLEN  
PRODUCTION  
COLUMBIA  
FILMS OSSO  
DISTRIBUTEURS



AFFICHE 120-160



Pavé de 50 lignes (corps 6)  
(1 colonne)



DANS UN FILM DE  
VICTOR SCHERTZINGER  
"AIMEZ-MOI  
TOUJOURS"  
(LOVE ME FOREVER)  
PRODUCTION COLUMBIA  
FILMS OSSO DISTRIBUTEURS  
Pavé de 40 lignes (corps 6)  
(1 colonne)



AFFICHE 60-80



Pavé de 62 lignes (corps 6)  
(2 colonnes)

POUR VOTRE  
LANCEMENT NOUS TENONS  
A VOTRE DISPOSITION

CLICHÉS SIMILIS - TRAITS  
2 JEUX DE PHOTOS  
(10 PHOTOS 24 - 30 - 36x48 cm)  
1 JEU D'AGRANDISSEMENTS  
PHOTOS COULEURS