



LA
GLECOMINA
VINCE LA TUBERCOLOSI

Tutti i metalli
nel CINEMATO-
GRAFO
CENTRALE
vengono lucidati
sulla
SOLARINE
Concessionari
esclusivi
per l'Italia
**ZANONCELLI
& LEVI**
MILANO
Via Nirone, 21
Telef. 71-37

“OTO”
Insuperabile per pavimenti
Non macchia - Provatelo!
MILANO - Via A. Manzoni, 24

NOBIL CASA
COMPARINI - BARDZKY
VINCI (Firenze)
VINI e OLII GENUINI DI TOSCANA
DI PROPRIA PRODUZIONE
Deposito e Vendita in MILANO
Foro Bonaparte 26, (Ang. Via Fivoli)
Servizio gratis a domicilio.
TELEFONO N. 33 14

RAPPRESENTAZIONI
CON TINUE
dalle 10 alle 24

N. B. - Acquistando il Biglietto, reclamare lo Scontrino gratuito che dà diritto al 50 % di ribasso per le rappresentazioni nei giorni di Mercoledì, Giovedì e Venerdì.

Maestro al Piano
Sig. Guastieri

SALON - THÉÂTRE IL PIÙ GRANDE ED ELEGANTE
SOCIETÀ ANONIMA ANTONIO BONETTI
ASSOLUTE **PROGRAMMA** **NOVITÀ**

PARTE PRIMA dei giorni 20-21-22 Novembre 1909

PRIMA PELLICOLA D'ARTE ITALIANA

OTELLO

Dal Drama omonimo di G. SHAKESPEARE.

Interpreti: Signorina Vittoria Lepanto (*Desdemona*) - Signor Ferruccio Garavaglia (*Otello*) - Signor Cesare Dondini (*Jago*).

È un saggio della celebre tragedia di Shakespeare, ricostruita per cura della SOCIETÀ ITALIANA DI FILMS D'ARTE e interpretata da valenti artisti della scena di prosa.

Otello, valoroso soldato moro al servizio della Repubblica Veneta, s'invaghisce pruridamente di Desdemona, figlia di un patrizio, e la sposa malgrado l'opposizione del padre. Uno dei suoi amici, Jago, invidioso dei favori acquistati da Otello presso il Governo, tenta di sedurgli la sposa. Respinto, egli insinua nell'animo del moro il crudele dubbio della gelosia, accusando Cassio in sua vece. Otello, ossessionato, strozza l'innocente Desdemona nella sua alcova, e si uccide a sua volta, dopo essersi vendicato dell'infame e traditore Jago. (Segue).

Gli scontrini che danno diritto al 50 % di ribasso, sono sempre validi, escluso il Sabato e giorni festivi

Novembre 1909

Costumi ed attrezzi della Ditta Zamperoni di Milano.
Mobilito della Ditta Rovinazzi di Bologna.

Scenografo: Professore Gardenghi.

PARTE SECONDA

TIPI E COSTUMI ARABI

Splendida Cinematografia - Dal vero.

Dò marito alla domestica

Fantasia Comica di CARLO ROSSI.

Interpretata con garbo, questa gaia farsa di Carlo Rossi espone le tristi peripezie accadute ad un innamorato, sorpreso in flagrante colla sua Dulcinea dal feroce marito, e costretto a sposare la domestica per salvare l'onore.

PREZZI

Primi posti C. 60

Secondi „ „ 30

Bambini e Militari
metà prezzo

La Direzione
si riserva il diritto
di cambiare
qualche numero
del Programma.

Operat. Elettricista
Antonio Attreo

CONCERTO
Caffè - Birreria - Bigliardi
Vocale e strumentale dalle ore 13 alle 2 di notte
APOLLO

NORME del CINEMATOGRAFO CENTRALE

Piazza del Duomo, 23 - MILANO - Portici della Galleria

UNICA CONTRO LA CADUTA DEI CAPELLI
FABBRICA PROFUMERIE COLLI FIORITI - MILANO

Spettacoli ricreativi, morali ed istruttivi.
Cambiamento dello Spettacolo ogni Martedì, Giovedì e Sabato.
Costante produzione delle più assolute e riuscite novità mondiali provenienti
direttamente dalle più celebrate Case di Parigi, Berlino, Londra e New-York.
Le produzioni cinematografiche non vengono mai replicate.

Spettacolo fornito di aspiratori e ventilatori elettrici - Riscaldamento a ter-
mosifone ed il più moderno sistema per rinnovamento continuo e rapidissimo dell'aria.
L'aspetto comodo e spazioso - Eleganza e massima pulizia.

*Coloro che desiderano avere settimanalmente il Programma
degli Spettacoli al proprio domicilio sono pregati inviare o
lasciare il loro indirizzo alla sede del
Cinematografo Centrale - Piazza del Duomo, 23.*

TIPOCROMO MILANO - VIA MAMELI 8



icofilina