

LA
VEUVE
JOYEUSE



BOHÈME



BEN HUR



LA LETTRE
ROUGE

MADELEINE CINÉMA



LA GRANDE
PARADE



MARE
NOSTRUM



CINEMA MADELEINE
DIRECTION GAUMONT LOEW METRO

PROGRAMME GRATUIT

Sec DUVAL

Ragueneau

1608

202, Rue S'honoré au Palais-Royal à PARIS



Ragueneau Pâtissier des Poètes
et des Gourmets est heureux de vous
annoncer l'ouverture de ses nouveaux
Salons, et vous invite à bien vouloir
honorer de votre visite l'inauguration
de ses Agrandissements

tél: Central 10-49



Ragueneau
1608
THE OLDEST PASTRY SHOP
IN PARIS
THE COSIEST TEA-ROOMS

CINÉMA MADELEINE

Direction: GAUMONT-LOEW-METRO

SCÉNARIO

Quelques années après la naissance du Christ l'officier romain Messala fait arrêter le prince juif Judas Ben-Hur, sa mère et sa sœur. Ben-Hur est condamné aux galères, sa mère et sa sœur sont envoyés en esclavage. Pendant 3 ans Ben-Hur est à la chaîne sur un trirème. Au cours d'un combat naval avec des pirates il se distingue en sauvant le Tribun Quintus Arrius commandant la flotte romaine et qui se trouvait à bord. Par reconnaissance Arrius fait de Ben-Hur son fils adoptif et le libère.

Quelques années plus tard Ben-Hur retourne à Antioche pour essayer de retrouver sa mère et sa sœur à qui il ne cesse de penser.

Il retrouve sa fortune grâce à un fidèle serviteur et la fille de celui-ci Esther qu'il aimait éperdument. Sur ces entrefaites, il apprend que la grande course de chariots doit se courir et que son plus mortel ennemi Messala doit y participer. Ben-Hur décide d'y prendre part.

La course a lieu c'est une lutte acharnée et sans merci, Messala tient la tête jusqu'au 4^e tour, à ce moment Ben-Hur fonce sur le romain, renverse son chariot et gagne la course. Il retourne alors à Jérusalem dans l'espoir de retrouver les siens. Hélas Esther lui apprend que sa mère et sa sœur sont atteints de la lèpre.

Un jour il est arrêté par le cortège du Christ que l'on conduit au supplice. Jésus de sa main miraculeuse guérit sur son passage la princesse Hur et sa fille mais prononce des paroles de pardon et de miséricorde.

BEN-HUR a obtenu le plus Formidable Succès que n'a jamais connu un Film

Tout dernièrement encore le Roi et la Reine des Belges accompagnés de la duchesse de Portland assistèrent à la présentation de Ben-Hur au Tivoli Cinéma à Londres, le samedi précédent le Prince de Galles lui-même brisant les règles du Protocole y assistait jusqu'à la fin de la séance et en félicitant le directeur du Tivoli lui dit " C'est magnifique " et personne n'ignore l'apathie du Prince pour le cinéma.

Faut-il citer le duc et la duchesse d'York, les reines d'Espagne et de Norvège la princesse royale Marie-Louise (à deux reprises) la princesse Victoria et la princesse Béatrice sans compter les nombreux hommes d'état et les Princes de l'Eglise.

Le roi et la reine d'Angleterre après avoir assisté à une représentation privée de Ben-Hur qui sur leur requête avait eue lieu dans leur château de Windsor, déclarèrent que c'était le chef-d'œuvre de l'époque.

Il serait superflu d'ajouter d'autres commentaires.

CM

MEET WHO'S WHO
in the Paris world of FASHION, ART, and THEATRE

AT THE RESTAURANT DES CAPUCINES

(The former "Café Américain")

4, Boulevard des Capucines, 4
(near the Opera)

LUNCHES - DINNERS - SUPPERS
-- -- - AMERICAN GRILL - -- --

THE SMARTEST AND MOST UP TO DATE
RESTAURANT IN PARIS



LE TOUT PARIS
DU MONDE, DES ARTS ET DU THÉÂTRE

Se rencontre chaque jour au

CAFÉ - RESTAURANT
DES

CAPUCINES

(l'Ancien Café Américain)

4, Boulevard des Capucines, 4 (Opéra)

DÉJEUNERS -- DINERS -- SOUPERS

:: :: :: Grill Room le plus moderne :: :: ::

La Société la plus chic...

...les prix les plus raisonnables.

Registre du Commerce 51.081

CM

CM

STORY OF THE PICTURE

The story of "Ben-Hur" begins with the appearance of the Star of Bethlehem and the birth of the Saviour.

Twenty years pass, and in the House of Hur, Judah Ben-Hur meets his boyhood friend, the Roman Officer Messala, who, scorning him as a Jew, causes his arrest. He is sentenced to servitude in the galleys, and his mother and sister are also arrested and hurried away to a dungeon.

Arrius, Commander of the Roman Fleet, admires the spirit of the handsome young slave, and permits him to work unshackled. A terrific sea battle takes place in which Ben-Hur save the life of the noble Arrius, who, in gratitude, makes him his adopted son.

A few years later, Ben-Hur returns to Antioch in search of his mother and sister only to find his mother's slave, Simonides, a wealthy Merchant Prince. He meets Esther, daughter of Simonides, and falls in love with her.

While in Antioch he learns of the great Chariot Race in which Messala, his now hated enemy, is to drive. Burning for revenge, he enters the race as "The Unknown Jew". Messala gains the lead in the fourth lap, and maintains it nearly to the close... But Ben-Hur, coming up strongly in a diagonal direction at the final turn, catches one of Messala's wheels in the impetuous advance, tears it from the chariot, and precipitates a frightful accident to the Roman Chariot and driver. Ben-Hur wins.

Esther finds Ben-Hur's mother and sister... lepers. Learning of the great miracles being wrought by the King, Esther brings them out of the Valley of the Lepers, and kneeling as the Saviour passes they are restored.

And thus the prospect of happiness opens at last before the eyes of Ben-Hur and those he loves.

While on Calvary the Great Sacrifice is made for all the future generations of mankind.

NOTE

Because of a huge Ventilation-Refrigeration system which changes the air throughout the theatre every five minutes (the same as now in use at the Capitol Theatre, N. Y.) you will always feel cool and comfortable in the "Cinema Madeleine".

OUR TRUE INTENT IS ALL FOR YOUR DELIGHT

CM

DIRECTION : GAUMONT-LOEW-METRO

PROGRAMME

TOUS LES JOURS

à
2 h. 45 et 8 h. 45
AVEC LOCATION

Directeur : D. GOLDENBERG

Sous-Directeur : J. MOUNIER

TWICE DAILY

2.45 AND 8.45

ALL RESERVED SEATS

"BEN-HUR"

DE

GÉNÉRAL LEW WALLACE

Sur la requête de Leurs Majestés le Roi et la Reine d'Angleterre, une représentation privée de "BEN-HUR" a eu lieu dans leur château de Winsor, le 7 Avril 1927.

INTERPRÈTES :

BEN-HUR.		RAMON NOVARRO
MESSALA.		FRANCIS X. BUSHMAN
ESTHER.		MAY Mc AVOY
La Mère de Ben-Hur.		Claire Mc Dowell
Tirzah		Kathleen Key
Iras		Carmel Myers
Simonides		Nigel de Brulier
Sheik Ilderim		Mitchell Lewis
Sanballat		Leo White
Arrius		Frank Currier
Balthasar		Charles Belcher
Madonna		BETTY BRONSON
Amrah		Dale Fuller
Ioseph		Winter Hall

Adaptation Musicale de "BEN-HUR"

par

DAVID MENDOZA et WILLIAM AXT

- | | |
|--|----------|
| I. Hérodiade (Thème de "Ben-Hur").. | MASSNET |
| II. Le Baiser d'Eunice (Thème d'Amour) | NOUGUÈS |
| III. Quo Vadis (Thème d'Enthousiasme). | SCASSOLA |
| IV. Quo Vadis (Thème Israélite) | NOUGUÈS |
| V. Course de Chars | AXT |

Le Grand Orchestre du Cinéma Madeleine

est sous la direction de

M. GEORGES BAILLY

AUX GRANDES ORGUES : MISS VIOLA MAYER

Mis en scène par FRED NIBLO

PRODUCTION : METRO-GOLDWYN-MAYER

Synchronisme sous la direction de M. BOURGUET

TIPS

PROHIBITED

L'air dans la
salle est renouvelé
toutes les trois
minutes.

ON PEUT
FUMER

Titles always in
French and English.
Special ventilation
system constantly
changes all air in
the Theatre.

SMOKING
PERMITTED

11, Boulevard de la Madeleine



A LA MARQUISE DE SÉVIGNÉ

:: CHOCOLATS ET CONFISERIE DE LUXE - SALON DE THÉ ::



11, Boulevard de la Madeleine

CM

WHILE IN PARIS VISIT
THE GAUMONT PALACE
 PLACE CLICHY

"WORLD'S LARGEST THEATRE"

OUR TRUE INTENT IS YOUR DELIGHT

PROCHAINEMENT : (Coming Soon)

LA BRIGADE D'ALARME
 The Sire Brigade



Scène de la Brigade d'Alarme

CM

CM

Comment fut filmée la "COURSE DE CHARS"

dans

BEN - HUR

Pour tourner cette scène formidable le Cirque "MAXIMUS" fut construit deux fois en ITALIE et pour une question de main-d'œuvre il fallut le reconstituer en CALIFORNIE.

Cette arène gigantesque pouvait contenir 80.000 personnes et c'est environ le nombre de figurants employé le jour de la course.

Ce fut à coup sûr un travail de géant, un véritable tour de force accompli par FRED NIBLO qui du haut d'une tour de 30 mètres dirigeait et commandait les évolutions de ces masses imposantes.

Que penser de ces 48 chevaux fougueux et plein de sang, rapides comme la foudre, lancés ventre à terre dans une course furieuse tandis que 42 opérateurs tournaient 20.000 mètres de film dans une même journée.

Pour mener à bien ces opérations dangereuses FRED NIBLO donnait ses instructions au moyen de haut-parleurs, de drapeaux de signalisation selon le code de l'armée, utilisant plus de 5.000 mètres de fil pour l'installation du téléphone. Un avion prenait les vues à longue distance et recevait les instructions par sans-fil.

Jamais une course aussi grandiose aussi haletante ne fut filmée ni même mise en scène, un véritable délire s'empare de tous les spectateurs lorsqu'ils suivent cette course sur l'écran.

Les RASOIRS et les LAMES

MADE IN

U. S. A.

TRADE

Gillette

MARK

KNOWN THE

WORLD OVER

Sont UNIKES au MONDE

CM

CM

MORE ROYALTY SEE "BEN-HUR" THAN ANY OTHER PICTURE

"BEN-HUR'S" run at the Tivoli Strand, London, is a notable case. Recently, the King and Queen of the Belgians, accompanied by the Duchess of Portland, spent their last evening in London seeing the film. The previous Saturday afternoon the Prince of Wales "dropped in" quite unexpectedly to see "BEN-HUR", stayed until the very end and then described it to the Manager as a "Magnificent Film" the Prince, by the way, is a very infrequent picture-goer.

IS "SOCEITY" DESERTING THE PLAY FOR THE PICTURE ?

These latest names complete a list of fourteen royalties who have been to see "BEN-HUR" during its run at the Tivoli. The others have included the Duke and Duchess of York, the Queens of Spain and Norway, the Princess Royal, Princess Marie-Louise (on two occasions), Princess Victoria and Princess Beatrice. In addition, the famous politicians, church dignitaries and soccity leaders who have seen "BEN-HUR" must fill at least half of "WHO'S WHO".

THEIR ROYAL MAJESTIES, THE KING AND QUEEN OF ENGLAND

Recent word comes of the Command Performance given at Windsor Castle to their Royal Majesties, the King and Queen of England. After the performance, Their Majesties expressed great delight and termed "BEN-HUR" as the "Masterpiece of the Ages".

What other picture, however popular or long running, could compete with such a record ?



How the "BEN-HUR" Chariot Race was Filmed

Although "BEN-HUR" contains other scenes not less remarkable than the chariot race, the latter will probably focus the greatest amount of attention. To make this scene, the Circus Maximus was built up twice, first in Italy and because of labour troubles there, in California, where this part of the picture was finally taken. The solidly built, perfectly reproduced "Circus" had a capacity of 80,000. ; and something like this number actually occupied it on the day of the filming, 10,000 being paid extras, and the remainder volunteers.

With this enormous throng to control, and 48 horses galloping around the course in the mad seven laps of the race, which naturally had to be rehearsed over and over again, FRED NIBLO, the producer, worked from a tower nearly 100 feet high supervising the 42 cameras that shot 53,000 feet of negative during the day.

He controlled his army of workers by means of loudspeakers, flag signalling on the army system, and 12,000 feet of ordinary telephone wire. An aeroplane overhead, which was recording "long shots" from a great height, was instructed by wireless.

A real accident occurred during the sixth lap of the great race, one team going down and four other teams actually piling up on top of it consecutively; fortunately with no fatalities.

A greater race was never enacted; a delirious excitement gripped all those who were taking part in that days filming.

CM

CM

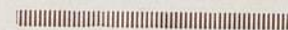
GEORGES LECOINTE

MAROQUINERIE DE HAUT LUXE

15, Boulevard de la Madeleine & 21, Rue Cambon

VISIT OUR SALON

SHOWING OF DE LUXE LEATHER GOODS
HAND-BAGS FOR AFTERNOON AND EVENING-WEAR



NO NEED TO LOOK FURTHER !

Your favorite Foot-Wear
is right here in Paris

WALK-OVER

UP TO DATE AMERICAN STYLES

2 Shops conveniently located :

34, Boulevard des Italiens
19, Boulevard des Capucines

Just two minutes walk from this theatre towards the Opera

(OUR USHERS WEAR WALK-OVER SHOES)



WRITE, PHONE OR CALL

UNITED TRAVEL SERVICE

1, Rue Auber (Place de l'Opéra) Central : 33-49, 33-50

ALL ARRANGEMENTS FOR INDEPENDENT TRAVEL IN EUROPE

Rail. Steamship Tickets Hotels - Sightseeing - Excursions

CM

S18 V12-4

Cigarettes Chesterfield.



IMP. C. COURTOIS PARIS