

NAPOLÉON

Vu par Abel GANCE

COMMENT L'AUTEUR A CONÇU SON ŒUVRE

Napoléon vu par Abel Gance sort du cadre habituel des œuvres cinématographiques. L'auteur a voulu faire un film original, nouveau dans sa formule et par dessus tout, personnel.

Vous ne vous trouvez donc pas en face d'un film dit historique, conçu d'après les données coutumières de ce genre de production. Ce n'est point exclusivement une biographie de son héros suivi pas à pas, un enchaînement romancé de son existence, en un mot un conte illustré de sa vie que le réali-

sateur a tenu à vous mettre sous les yeux.

C'est le film d'une époque, c'est, portée à l'écran, une phase, plus caractéristique que les autres, de la révolution des empires dans l'Histoire universelle et qu'anime la prodigieuse aventure de Napoléon.

Cette œuvre est composée d'épisodes divers, de morceaux et de blocs tendrement ou fortement ouvragés. Napoléon est le lien puissant qui les unit, l'indestructible ciment qui les soude ; sa présence en fait un tout et les agrége en édifice imposant.

Mais il y a dans ce conquérant, deux hommes distincts qui sollicitent l'attention d'une façon inégale : Bonaparte et Napoléon, l'officier de fortune et l'Empereur, le cadet corse et le César.

C'est uniquement Bonaparte qu'Abel Gance s'est attaché à nous montrer. Il a agi de la sorte en auteur avisé, averti des aspirations toujours plus hautes du public et qui met en œuvre toutes les ressources de son talent pour les satisfaire.



SEUL VERSIGNY

apprend à bien conduire à l'élite du Monde élégant sur toutes les grandes marques 1928

COURS D'ENTRETIEN ET DÉPANNAGE GRATUIT

87, Avenue de la Grande-Armée :: à l'entrée du Bois de Boulogne (Porte-Maillot) ::

M. Van Daële dans le rôle de ROBESPIERRE

Quoique son nom ait une apparence flamande, VAN DAELE est un pur parisien. En même temps qu'au Studio, il a joué au théâtre d'innombrables rôles :

Théâtre Populaire, Théâtre Antoine, Direction Gémier, Théâtre Albert 1⁽¹⁾, etc...

Sa création de Robespierre dans le film restera inoubliable.



PROGRAMME

du Vendredi 23 au Jeudi 29 Mars 1928



Première Partie

1. - ORCHESTRE - Marche de la Vieille Garde HOCHE

2 – PATHÉ-GAUMONT-METRO-ACTUALITÉS (Documents cinématographiques du monde entier).

3 - AUDITION SPÉCIALE DES GRANDES ORGUES

par le célèbre chanteur et organiste américain

JACK NORMAN

LES SALTIMBANQUES. LOUIS GANNE

4. - EN AUDITION SPÉCIALE PAR LE GRAND ORCHESTRE sous la direction de M. PAUL FOSSE

Le Dernier Jour de la Terreur ... ou La Mort de Robespierre .. LITTOLF

5. - PROLOGUE SCÈNIQUE DE "NAPOLÉON" avec Chœurs et Grand Orchestre

A POINTE DEPUIS SOM I PORT-PLUME Onotomatic NOUVEAU MODELE DEDUIS 115 m Une époque, une ville ont toujours

les restaurants qu'elles méritent

C'est dire que le public se doit d'encourager les établissements consciencieux.

LA TAVERNE FANTASIO

qui était déjà le plus joyeux dancing de Paris, vient de s'imposer d'énormes sacrifices pour devenir aussi

LE GRAND RESTAURANT === FRANCAIS MOYEN ====

Nous espérons que le public parisien nous aidera et répondra à nos efforts

Vous trouverez à nos déjeuners et à nos diners, suivis de soirée dansante non seulement un cadre unique, mais encore service empressé, bonne chère et bons vins, à des prix inconnus ailleurs et presques invraisemblables

(Plat du jour : SIX FRANCS)

Profitez-en. Mais il faut que vous nous aidiez par votre nombre même, car c'est votre nombre qui fera notre force et votre bien-être.

16, Faubourg Montmartre, 16

En exclusivité : Le plus grand Film Français réalisé à ce jour APOLEON 1re Époque (De Brienne à Toulon) Vu par Abel GANCE Interprété par Albert DIEUDONNÉ PRODUCTION SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE FILMS (Distribué par Gaumont-Metro-Goldwym) - - ENTR'ACTE - -Pendant l'entr'acte l'Orchestre-Jazz VALDA et son Jazz Extraordinaire **FNOCH LIG** ENREGISTRENT EXCLUSIVEMENT sur

6. -





ROBES depuis 500 francs	
Jean COURTEAU	
Léon COMTE Collection jeune et très parisienne?	
MANTEAUX depuis 750 francs Tél. : Louwre 25-37 12, RUE CAMBON English Spoken	
SEUL WAGRAM-AUTO Touriste, Taxi, Camion, Moto 73, Av. Wagram - Tél. Wag. 02-30	
Pour la PUBLICITÉ d'ans ce PROGRAMME s'adresser : Service du Programme officiel du GAUMONT-PALACE <u>Tél.: COMBAT 05-88</u> 33. Rue des Annelets <u>Tél.: COMBAT 05-88</u>	
Pour vous, mesdames ! LE RASOIR COURDENT COU	

Résumé du Scénario de la Première Epoque de BRIENNE à TOULON

Dès l'école militaire de Brienne, Napoléon Bonaparte, cadet gentilhomme, révèle sa puissante nature. Réfléchi en même temps que prompt à l'action, il se montre batailleur sous l'insulte et aussi studieux que méditatif. La haine que le génie inspire à la médiocrité. il la connait déjà dans deux de ses camarades. Il n'a pour véritable ami qu'un aiglon dont on a traitreusement ouvert la cage, mais qui revient à son appel en un tête-à-tête de contemplation fatidique ...

THEFT

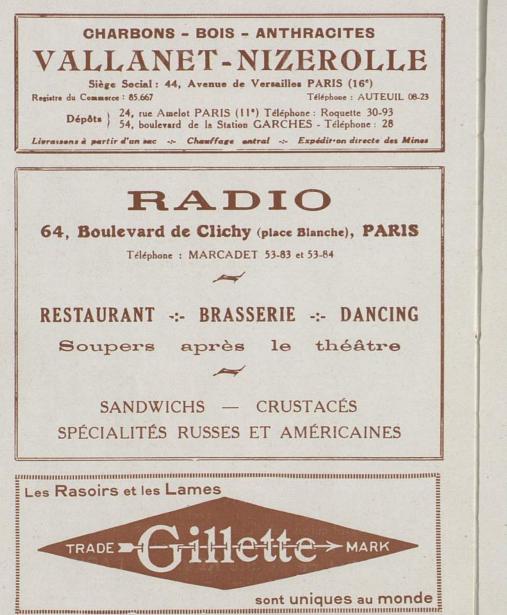
Onze ans s'écoulent. Bonaparte est petit officier à Paris. Deux inimitiés inférieures et tenaces se dressent encore devant son mérite : Salicetti et Pozzo di Borgo, ses voisins d'étage rue du Mail. Pour avoir, sur le palier commun, soustrait une jolie fille à sa trop vive galanterie, celui-ci lui en voudra toute son existence. Bonaparte n'est pas amoureux cependant de celle qu'il a défendue. Non, son cœur ne sera pris que quelques jours après, d'un amour d'autant plus profond qu'il reste inavoué. Alors, dans l'humilité de son admiration et de sa pauvreté, il verra passer, pour se rendre chez la chiromancienne Lenormant, la belle Joséphine de Beauharnais, celle à qui la devineresse prédit qu'elle sera reine.



fascinatrice et leur donne un charme incomparable. Sans rival pour la Beauté du regard qui est embelli par cet élixir d'une manière urprenante.

Tous soins de Beauté -e- Consultations Gratuites Institut de Beauté KÉVA - PARIS

23, Rue Tronchet (Madeleine) - Téléphone : CENTRAL 90-26 ENVOI FRANCO DU MANUEL DE BEAUTÉ



En contraste, voici maintenant les jours de trouble. La misère arme le peuple, la royanté s'effondre, l'émeute ensanglante la rue. Pour Bonaparte des visions de mort succèdent aux visions d'amour. Il hésite devant les divers appels de la destinée ; il désespère presque du salut de la liberté. Mais bientôt, au Club des Cordeliers, la Marseillaise chantée par Danton et une foule en délire, ranime sa foi patriotique. Et il se fixe deux tâches : sauver la Corse ; puis chasser l'ennemi de nos frontières.

Mais en Corse il se trouve en face de la faction Paoli ayant pour âme Pozzo di Borgo. Celui-ci arrache à Paoli l'ordre d'arrêter Bonaparte comme vendu à la Convention. Napoléon, appréhendé d'abord et délivré bientôt par un de ses partisans, s'élance à cheval vers la côte. Là, il se jette dans une barque, et se rappelant qu'il a emporté le drapeau français flottant sur la Consulte, il s'en fait une voile qui l'entraine vers la France.

Avant de poursuivre sa lutte contre Paoli, il lui parait nécessaire de reprendre Toulon livré naguère aux Anglais. Il demande à y être envoyé. Le Général Dugommier qui remplace l'incapable Carteaux, apprécie sa valeur et le nomme Commandant de l'Artillerie. Il remet alors de la discipline dans les troupes, éveille l'héroïsme dé tous et, après des prodiges de bravoure et de vaillance, malgré la haine de Salicetti, Commissaire aux armées, qui le guette à son tour, il parvient en un élan furieux à enlever la ville aux fédérés qui l'occupaient.

Le lendemain, à l'aube, les Commissaires aux Armées le cherchent pour lui offrir le grade de Général de Brigade ; ils le trouvent endormi, la tête sur un tambour.

Les Établissements modernes CHEZ DUPONT TOUT EST BON

DUPONT-METROPOLE, 18, Boulevard Montmartre DUPONT-MOKA, 46, Avenue Wagram :: :: :: DUPONT-CLICHY, 10, Place Clichy DUPONT-BARBÈS, 2, Boulevard Rochechouart :: Vous recommandent les Soupers à la sortie des Spectacles

Ouverts jusqu'à 3 heures du matin, réouverture à 4 heures



M. Koubitzky dans le rôle de DANTON

Koubitzky s'est révélé dans Napoléon comme un de nos grands artistes cinématographiques. Il a magnifiquement synthètisé le personnage de DANTON, d'une façon d'autant plus impressionnante que son visage rappelle étrangement celui du grand tribun révolutionnaire.



l'inscription des suspects et, surtout dans celle de sa mort ou il montre

combien l'art peut s'allier à la vérité.

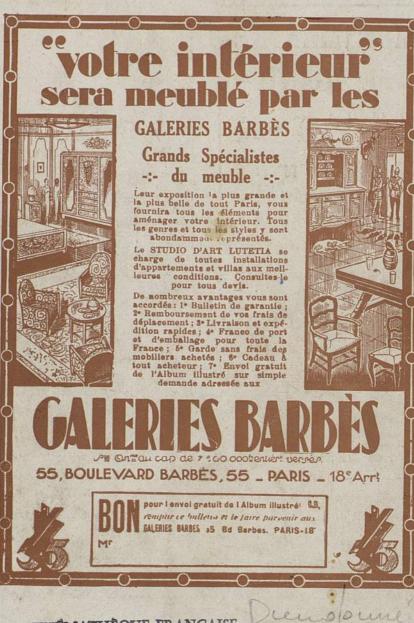
Voici la Reine des Ceintures Élastiques D'une élégance toute particulière, faite en tricot d'une résistance exceptionnelle, la CEINTURE ROUSSELdonne à votresilhouette la ligne nouvelle exigée par la mode actuelle. Elle rend vos hanches gracieuses, votre taille souple et svelte et vous procure la sensation de confort et de bien-être. Visitez nos magasins ou demandez le catalogue illustré. en vente seulement

SOURDS ? Tout ce qui se fait pour vous se trouve au c Établissements Louis LAFON'I' 11, Rue Vignon, 11 — PARIS — Téléphone : GUTENBERG 78-52 — CATALOGUES GRATUITS SUR DEMANDE —

chez J.

Grande Pharmacie de Montmartries 40, Rue des Abbesses - PARIS

Un Talisman pour l'hiver "LE SIROP" le plus énergique de tous ceux connus, calme instantanément et guérit en 48 heures la toux la plus opiniâtre



S18 V15-9

CINÉMATHEQUE FRANÇAISE