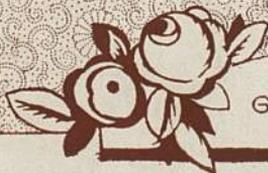


MOGADOR-PALACE



Situé
au
cœur
de
PARIS
entre
l'Opéra
et la
Trinité



Telephone
GUTENBERG
52-03



0 fr. 60

Prix du Programme : ~~0 fr. 40~~



GUELDY

SES PARFUMS PARIS

LA FEUILLERAIE

L'EMPYRÉE, GOTIC

LE BOIS SACRÉ

ANTAR LA ROSE

LE LYS ROUGE LA VIOLETTE

P. THIBAUD et Cie. Concessionnaires gèner., 7 et 9 rue La Boétie, Paris

Mogador-Palace

Temple de l'Art cinématographique

25, Rue de Mogador, 25



Grand Orchestre Symphonique

..... de 40 Musiciens

Directeur de la Musique : Paul LETOMBE

**Chaque Spectateur a le plus grand intérêt
à lire les lignes suivantes :**

Ce Théâtre dans les conditions normales — et supposé que chaque place est occupée — peut être évacué en moins de trois minutes. Voulez-vous avoir l'obligeance de regarder *maintenant* autour de vous, choisissez la sortie la plus proche de votre place et en cas de trouble de quelque sorte que ce soit, pour éviter les dangers résultant de la panique, *marchez, ne courez pas*, vers la sortie que vous aurez choisie.

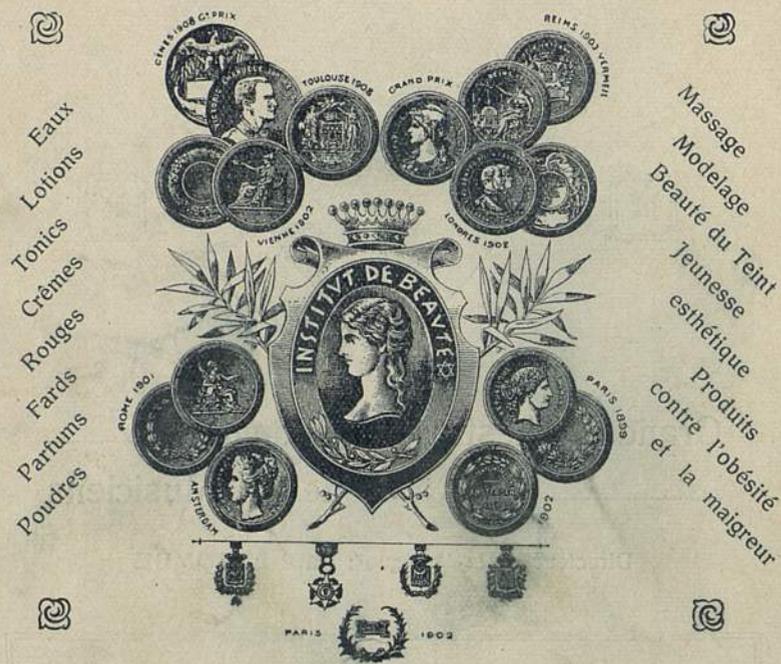
LA DIRECTION.

Le célèbre

INSTITUT DE BEAUTÉ

26, Place Vendôme, PARIS

Téléph. : CENTRAL 43-30



Toutes les Parisiennes élégantes n'emploient que les Produits hygiéniques de l'INSTITUT DE BEAUTÉ, 26, Place Vendôme, Maison mondialement réputée pour les résultats donnés par la Méthode scientifique et raisonnée de Madame MERLE.

Madame MERLE, à titre gracieux, guide par correspondance ou conseille dans ses salons les personnes qui désirent connaître le traitement hygiénique de beauté leur convenant particulièrement.

PROGRAMME

- 1° Orchestre.
 - 2° Mogador-Actualités.
 - 3° Fatty joue Douglas.
 - 4° SPÉDALIÈRE, virtuose prodige.
 - 5° TORINO, dans ses exercices d'adresse inouïe (seul élève du fameux jongleur CINQUEVALLI).
 - 6° JUDAS, 1^{re} partie.
- Entr'acte 15 minutes
- 7° JUDAS, 2^e partie.
Lire plus loin la notice explicative du film " Judas "
 - 8° Retraite.

Pendant l'Entr'acte :

AU 1^{er} ÉTAGE, DANS LE SOMPTUEUX FOYER,
RAFRAICHISSEMENTS A DES PRIX MODÉRÉS
Mogador Orchestre

VAN CLEEF & ARPELS

JOAILLIERS

LYON, 49, Rue de la République
NICE, 8, Avenue de Verdun
DEAUVILLE, Rue Gontaut-Biron
VICHY, sur le Parc

PARIS
22, Place Vendôme

Tél. { CENTRAL 35-28
- 21-35



Judas et les Trois Marie au pied de la Croix



M. A. R. VANOTTI
dans le rôle de Jésus de Nazareth



Exclusivité de "MOGADOR PALACE"

JUDAS

Merveilleuse reconstitution évangélique en cinq chapitres,
par le grand poète italien FEBO MARI.

Judas	FEBO MARI.
Marie-Madeleine	LICIA GUIDETTI.
Claudia	LYA BERTOLERO.
Jésus de Nazareth	A. R. VANOTTI.
Jésus Bar Abbas	JACOB LEVVS.

L'action se passe à Rome, à Jérusalem et en Galilée
Époque : 33 ans de la nouvelle Ère.

WILLIAM FOX

présente

les meilleurs films



les plus grands "AS" de l'écran :

THEDA BARA
PEARL WHITE
VIRGINIA PEARSON
JUNE CAPRICE
JEWEL CARMEN.
GLADYS BROCKWELL
DOROTHY BERNARD
MIRIAM COOPER

William FARNUM
TOM! MIX
George WALSH
STUART HOLMÈS
ROBERT MANTELL
etc., etc.

les meilleurs artistes

SONT à la **FOX FILM**

DANS UN FILM :

*l'Auteur du Scénario est l'INGÉNIEUR QUI CRÉE,
le Metteur en Scène, le TECHNICIEN QUI EXÉCUTE,
mais l'Ame du Film, c'est l'Artiste*

dans les meilleurs cinémas

les bons Artistes

font les bons Films

FOX FILM

24, Boulevard des Italiens, PARIS. (9^e)

Téléphone : LOUVRE 22-03

JUDAS

Sur le thème suivant :

« J'ai cru à la liberté et le despotisme l'a tuée ! »

« J'ai cru à l'amour et la femme l'a tué ! »

« J'ai cru à Dieu, et la mort l'a tué ! »

« Si Dieu peut mourir, pourquoi un homme vivrait-il ? »

le grand poète italien Febo Mari, a écrit et exécuté une tragédie évangélique d'une grande puissance.

Après avoir vaincu l'Espagne, Ponce-Pilate arrive à Rome. En récompense de ses services, l'Empereur romain Tibère lui offre le "Pilum", symbole de la victoire, puis engage sa parole de satisfaire au premier de ses désirs. Pilate aperçoit Claudia, belle jeune femme aimée de Tibère, s'en éprend et la demande pour épouse.

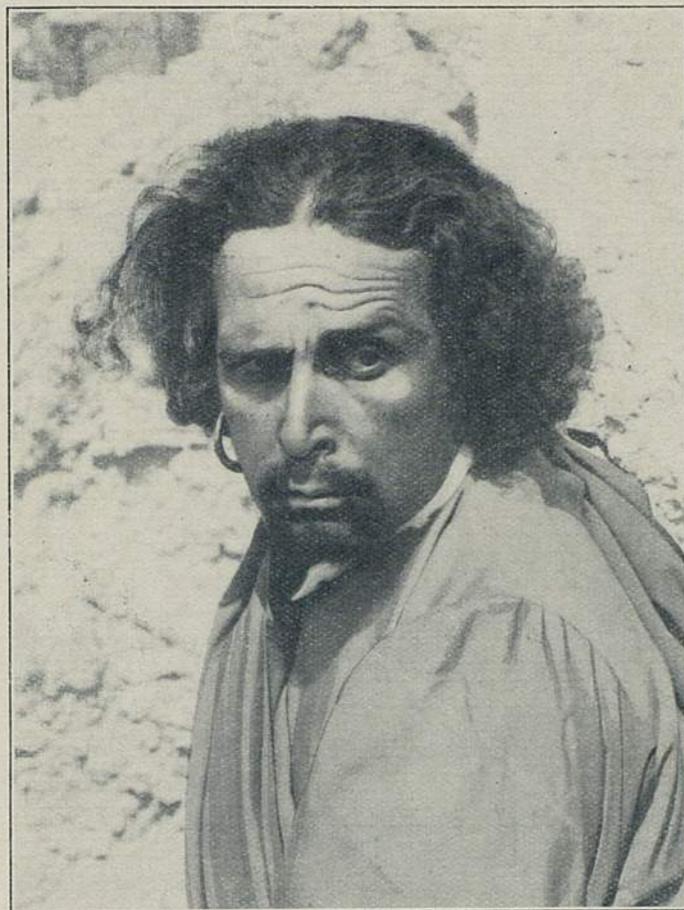
Contraint à tenir sa parole, Tibère les unit, mais à peine les noces sont-elles célébrées que le subtil empereur, sous le prétexte d'honorer Pilate, le nomme Procurateur de Judée, l'exile, et garde Claudia près de lui.

En Judée, alors que les vents brûlants apportent, avec l'odeur du soufre, comme l'exhalaison des villes maudites, que sous le ciel, l'éclat violent du jour fait ressortir davantage la désolation du désert, on supporte mal la domination romaine, et Judas, fervent patriote, dernier représentant de la famille régnante détrônée, encourage les Juifs à la révolte. Mais les rabbins accusent Judas de vouloir déchaîner la guerre, non par amour de la liberté, non pour sauver ses frères, mais bien pour reconquérir son trône et ses richesses. Le peuple le lapide ; seuls Marie-Madeleine, femme de mœurs faciles, qu'il aime éperdument, et Jésus Barrabas lui restent fidèles.

A Jérusalem, Pilate fait proclamer, au nom de Tibère, que les demi-sicles d'impôt versés au Temple seront désormais affectés à la construction d'un aqueduc, et cela pour le plus grand bien du peuple.

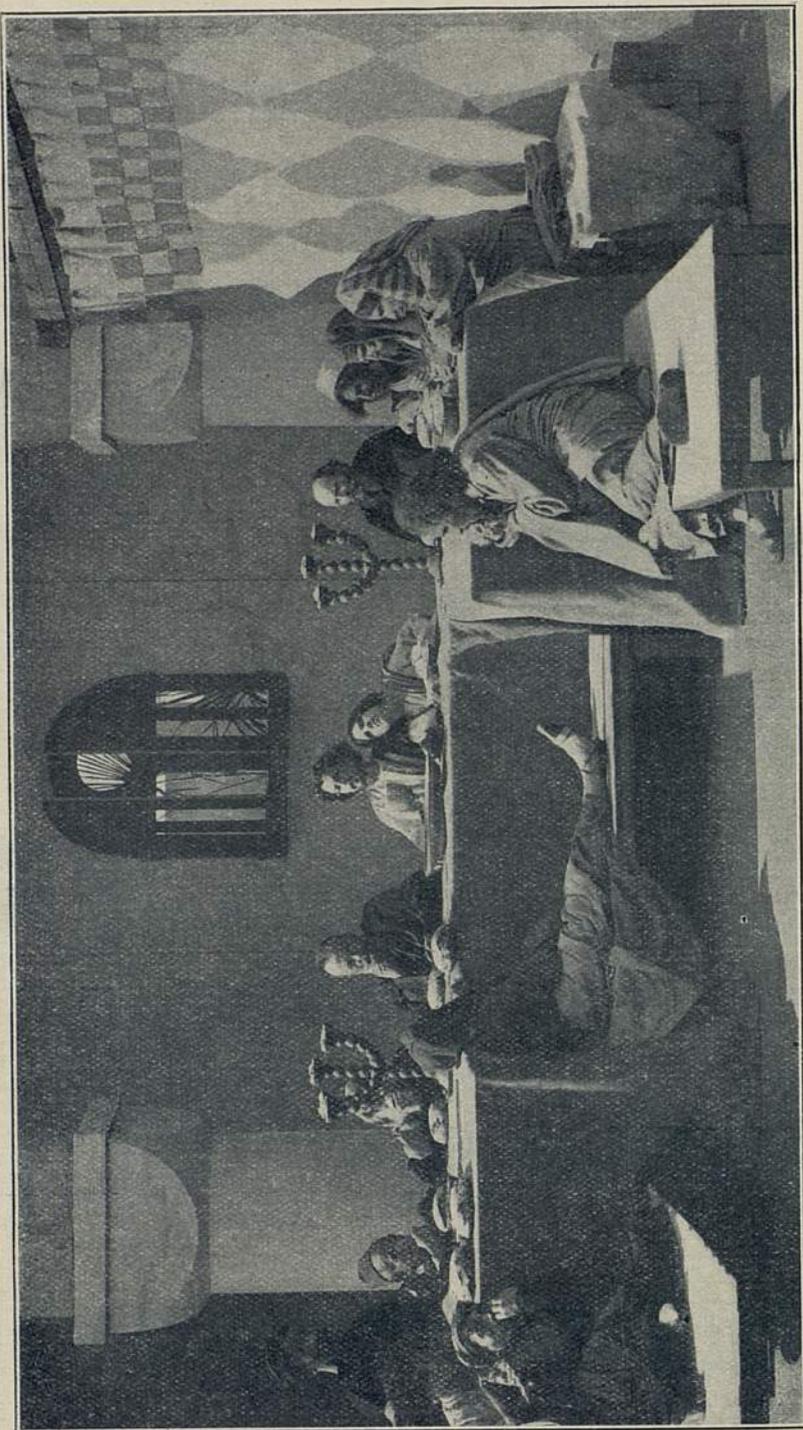
Caïapha, Grand Prêtre des Juifs, se rebelle contre l'ordre de Pilate et fait appel à Judas pour soulever le peuple. Judas sait qu'il ne peut passusciter la révolte contre Rome parce que l'on manque de confiance en lui ; cependant il accueille la demande et part avec Marie-Madeleine et Barrabas pour la Galilée, à la recherche d'un homme nommé Iakannan, qu'il sait assez puissant pour atteindre ce but.

Quand il arriva au palais d'Hérode-Antipas, l'aube, qui se levait derrière la citadelle de Machaerous, épanchait une rougeur. Elle illumina bientôt les sables de la grève, les collines, le désert et plus loin tous les monts de la Judée, pendant que le Jourdain coulait sur



M. FEBO MARI
auteur du film et interprète du rôle de Judas

la plaine aride, qui, toute blanche, resplendissait comme une nappe d'argent. Le soir, il voit le Tétrarque, soupe avec lui en un banquet fastueux, lui expose son plan, et lui demande de lui donner Iakannan, celui que les Latins appellent "Saint Jean-Baptiste". Antipas veut satisfaire à son désir, mais Salomé, pour assouvir sa passion effrénée



La Sainte Cène

pour le prophète, qui se refusait à elle, vient de faire décapiter laokanann, et baise à pleines lèvres la bouche insensible, à la face de tous, impudiquement. Judas fuit cette scène d'horreur, et rejoint Madeleine et Barrabas.

Pendant l'absence de son maître, l'infidèle serviteur a témoigné de son amour à Madeleine, et celle-ci l'a dédaigné, refus qui fait pénétrer dans l'âme basse et vile de Barrabas un violent désir de vengeance.

Quand tous trois prennent le chemin du retour, une voix dans la montagne appelle et rassemble les pasteurs, et leur prêche l'amour. C'est Jésus de Nazareth ! Les voyageurs s'arrêtent pour écouter... Ses paroles font rire Jésus Barrabas, conquièrent Madeleine et Judas voit dans le prédicateur l'homme qui sauvera la patrie... et il propose à Jésus de Nazareth de descendre par la Vallée des Larmes jusqu'à Jérusalem, pour défendre la cause du peuple.

Inquiété par la prépondérance et l'empire que Jésus prend sur les Juifs, Caïapha, le grand-prêtre, devine un rival et s'empresse de le faire surveiller. Dans le cœur de Judas, la jalousie aussi s'éveille, car depuis que Madeleine a rencontré Jésus, elle ne voit, n'écoute plus que lui, se refuse à toutes caresses et une foi ardente, surhumaine, la possède. Et Barrabas donne à Judas le conseil de se faire disciple de l'Homme afin de suivre et de reconquérir l'amante perdue.

D'autre part, Claudia, abandonnée par Tibère, vient retrouver son mari à Jérusalem. Mais le cœur de Pilate n'est plus libre, un nouvel amour, pur, idéal, l'emplit; celui qu'il a pour Marie, une jeune fille juive, issue du peuple, et qui ressemble étrangement à sa belle et infidèle épouse, et il réprouve Claudia. L'épouse repentie en conclut qu'elle a une rivale et jure de se venger.

Une circonstance fortuite met Claudia et Judas en présence. Ces deux êtres déçus en leur amour se promettent de s'entr'aider réciproquement dans leur vengeance contre Jésus et contre Marie.

Dans l'immense cirque, les jeux vont commencer... La foule des Juifs s'entasse sur les gradins, pendant que la masse des soldats pénètre dans l'hémicycle. Malgré que l'on ait supprimé le vélarium, on étouffe comme dans une étuve. Marie s'évanouit, les regards et l'inquiétude de Pilate indiquent clairement à Claudia qu'elle est sa rivale. Elle la fait suivre, espionner par sa servante et connaît ainsi sa retraite... mais le Procureur est informé de cet événement par un centurion auquel il avait donné mission d'escorter Marie. Ici le drame entre Ponce et Claudia se précipite, tandis qu'un autre drame plus poignant, plus atroce, infiniment douloureux, va déterminer la

tragédie finale; celle qui met aux prises, en action, Judas, Madeleine et le Nazaréen...

Quand Judas a perdu toute espérance de reconquérir Madeleine, il livre aux gardes du Temple "l'Homme" que le grand Sanhédrin accuse d'imposture et d'usurpation, et il abandonne aux fureurs bestiales de Barrabas celle qui fut tout son amour.

Et tandis que le Nazaréen est arrêté sous l'inculpation d'imposture envers Dieu, Jésus Barrabas tue un brave soldat qui tente de soustraire Madeleine à son ignoble étreinte. Jésus de Nazareth et Jésus Barrabas sont arrêtés et conduits entre deux voleurs, jusqu'au tribunal qui doit les juger.

Deux femmes implorent la grâce de Jésus : Claudia et Marie... Lequel des deux Jésus, Pontius Pilatus absoudra-t-il ?...

Dans cet œuvre comme dans l'histoire, le jugement de Pilate est enveloppé de mystère.

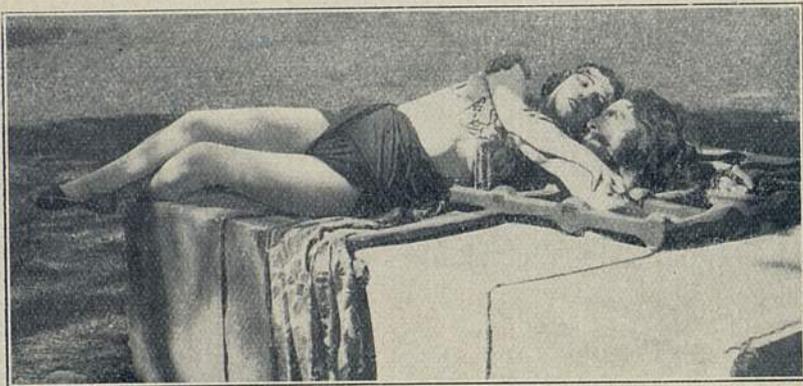
Pontius Pilatus absout un Jésus ! ..

Lequel ?...

Les foule des Juifs veut que ce soit le "Nazaréen" qui soit conduit au supplice de la croix... « Que le sang de l'innocent retombe sur elle » ...

Et la Passion, comme une fleur divine, s'épanouit dans le sacrifice !...

Quand la vie s'éteint, l'Idéal en annonce la résurrection, la nouvelle lumière qui illuminera le monde sera la lumière ardente de l'amour !!!



Salomé et Saint Jean-Baptiste dans le puits

