

COLOMBA

CINÉDIS

CINÉDIS

Présente

COLOMBA

d'après l'œuvre de :
PROSPER MÉRIMÉE

Un film de Jacques SEVERAC

DISTRIBUTION

Jean ANGELO	Orso Della Rebbia
Josette DAY	Miss Lydia
Gaston MODOT	Brando Savelli
Génica ATHANASIOU	Colomba
Jacques HENLEY.. .. .	Sir Thomas Nevil
VIGUIER.	Barricini
TEROF	Le Préfet
POUSSARD.. .. .	Orlanduccio
MIREILLE DE TELDER	Chilina
et Raymond CORDY	Giocanto

Images de ISNARD et MAILLOLS

Partition originale de Henri CASADESUS

Direction artistique : Jacques de MIRAILLE

PRODUCTION C. A. C. Compagnie Autonome de Cinématographie

9, Cité du Retiro

Anjou 60-91

3030/1  NF 85-33



(Cliché-Ph. Flaugergnes)



RÉSUMÉ DU SCÉNARIO



A bord de la goélette qui le ramenait en Corse, son pays natal, un jeune lieutenant des armées de Napoléon, Ors'anton della Rebbia, a fait la connaissance d'une charmante anglaise, Miss Lydia, qui entreprend ce voyage en compagnie de son père, un colonel britannique à la recherche de sites inédits.

A leur arrivée à Ajaccio, les trois nouveaux amis trouvent Colomba, la sœur de della Rebbia, qui, sous son voile noir, cache une âme sauvagement attachée aux coutumes de son pays, ces coutumes que l'officier français, lui, réprouve. Et Colomba voit en son frère l'instrument possible d'une "vendetta" qui apaiserait les mânes de leur père, assassiné dans une embuscade qui lui avait été tendue, à ce que croit la jeune Corse, par la famille des Barricini.

Le préfet de la Corse, pressentant l'influence néfaste que peuvent avoir sur la paix de l'île les maléfices de Colomba, s'efforce de démontrer à celle-ci et à della Rebbia l'innocence des Barricini. Mais la confrontation entre les deux familles dans le petit village de Pietranera, loin d'administrer des preuves convaincantes, persuade au contraire della Rebbia de la culpabilité de ses adversaires. C'est désormais la lutte à mort entre les deux camps.

Un jour, Miss Lydia, qui est restée à Ajaccio, annonce à della Rebbia qu'elle va venir avec son père le voir à Pietranera. Le lieutenant part à cheval au devant de ses



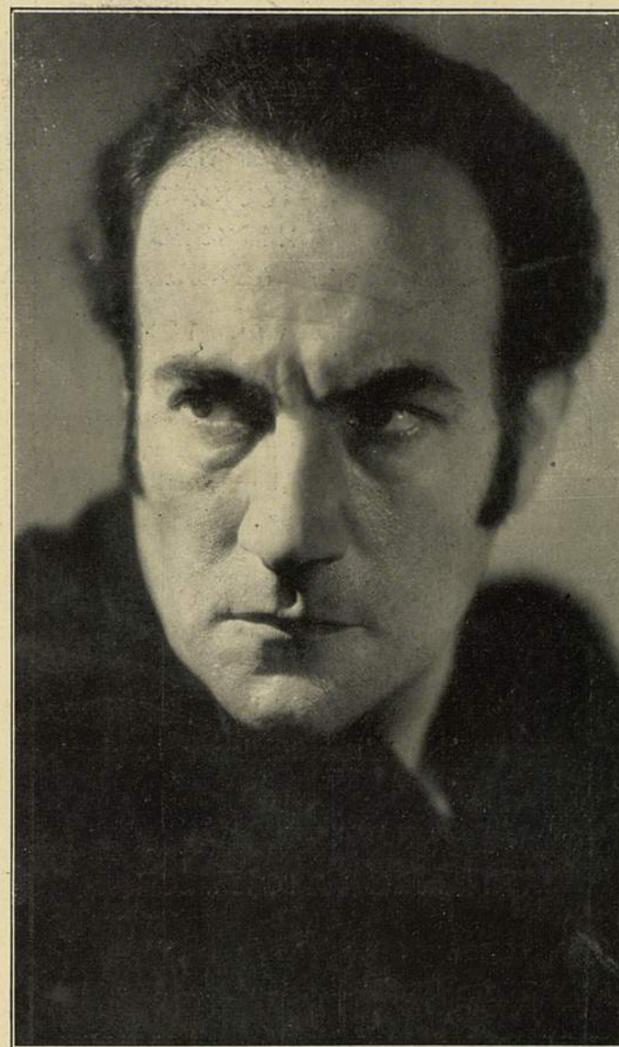
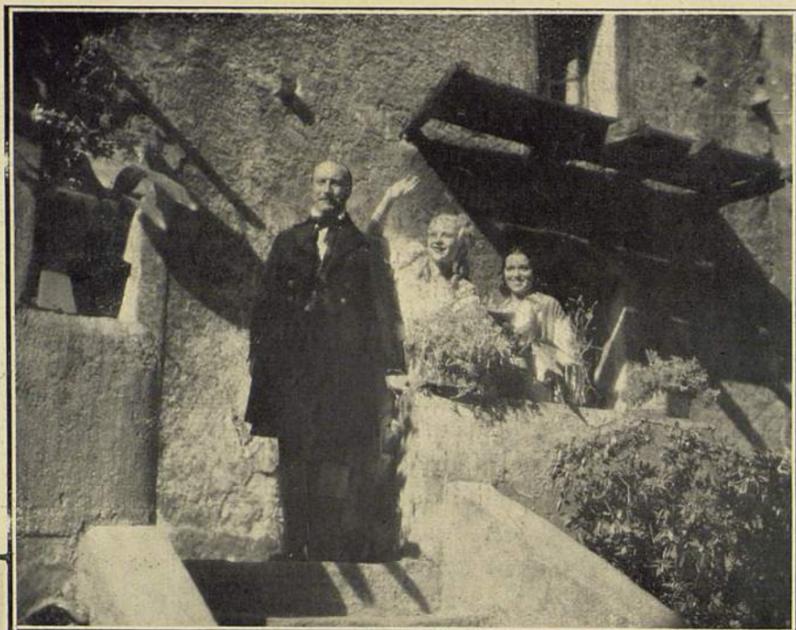
hôtes. Mais en chemin, un coup de feu part d'un buisson. C'est Orlando Barricini son rival, qui a tiré. Bien que grièvement blessé, Ors'anton abat son agresseur avec le fusil anglais qui lui a été offert par le père de Miss Lydia.

Ce dramatique épisode oblige della Rebbia à suivre dans le maquis deux hors-la-loi qui ont assisté à la rencontre et qui ont ramassé le blessé. Miss Lydia qui est arrivée sur ces entrefaites à Pietranera, s'en va trouver l'officier dans sa retraite, en compagnie de Colomba. Elles seront arrêtées peu après par les gendarmes qui battent la campagne à la recherche des fugitifs.

Amenées devant le procureur, qui est justement en train d'instruire l'affaire et d'interroger le Colonel anglais en qualité de témoin, elles seront aussitôt relâchées. Au surplus della Rebbia bénéficiera immédiatement d'un non lieu, le cas de légitime défense ayant été prouvé par le témoignage du Colonel qui, se trouvant sur la route au moment où la rencontre s'est produite, atteste que le lieutenant a tiré après Barricini. Le Colonel, grand chasseur, a en effet reconnu le bruit très particulier du fusil, qu'il avait donné à della Rebbia.

Tandis que Colomba demeurera sur sa terre natale, della Rebbia ayant épousé Miss Lydia, partira pour le continent avec sa jeune épouse et le Colonel.





PUBLICITÉ

2 Affiches 120×160

1 » 160×240

1 » 240×320

1 Affichette 60×80

24 photos cartonnées noires 18×24

12 » » » 30×40

6 » » couleurs 30×40

Les chansons

“ LA VENDETTA ”

et

“ DANS L'ILE DE BEAUTÉ ”

sont chantées par

M. MICHELETTI de l'Opéra Comique

ELLES SONT ENREGISTRÉES sur DISQUES

Éditions Joubert - Paris

CINÉDIS

GENTEL & C^{ie}

AGENCES :

PARIS

40, Rue du Colisée
Tél. : BAL. 33-95 (4 lignes)
Ch. Post. 1646-27. Ad. Tél. Cinégentel

BORDEAUX

35, Place Gambetta
Tél. : 20-85
Ch. Post. 457-51. Ad. tél. Cinégentel

LYON

87, Rue de la République
Tél. : FRANKLIN 15-95
Ch. Post. 564-52. Ad. Tél. Cinégentel

LILLE

2, Avenue Charles-St-Venant
Tél. : 535-47
Ch. Post. 443-04. Ad. Tél. Cinégentel

MARSEILLE

17, Rue de la Bibliothèque
Tél. : COLBERT 25-18
Ch. Post. 349-40. Ad. Tél. Cinégentel

STRASBOURG

10, Rue des Francs-Bourgeois
Tél. : 58-19
Ch. Post. 231-61. Ad. Tél. Cinégentel

BRUXELLES

119, Rue des Plantes
Tél. : 17-83-59
Ch. Post. 33-83-75

CLICHÉS :
Photogravure
Les Ateliers du Rond-Point

IMPRESSON :
Imprimerie du "Figaro"
14, Rond-Point
des Champs-Élysées
Paris (8^e)