

# Le Colisée





*Création de Maurice Mayer*

COUTURIER

*Pierre Bulloz D<sup>r</sup>*

120, Avenue des Champs Elysées

**MAX GUICHARD** COIFFEUR - POSTICHEUR

Spécialité de Postiches - Ondulations

**TEINTURES**

SOINS DE BEAUTÉ — VISAGE — MANUCURE

**6, AVENUE VICTOR-EMMANUEL**

TÉL. ÉLYSÉES 08-72

*Visitez*

*à l'Entr'Acte*

*le Foyer-Fumoir*

**SIRDAR**

*Salons de thé, Pâtisserie, Confiserie, Glaces*

SPÉCIALITÉ DE SANDWICHS

La Maison reste ouverte jusqu'à la sortie des Théâtres

A deux pas du Colisée

50, Avenue des Champs-Élysées

Tél. Elysées 14-79

Rolf

ROBES  
MANTEAUX  
LINGERIE  
FOURRURES



TELEPHONE  
PASSY 46 89

Paris  
49, Champs-Élysées

## THÉÂTRE DU COLISÉE

Directeur : « CINÉMA » TÉLÉPHONE  
Paul MALLEVILLE 38, Avenue des Champs-Élysées ÉLYSÉES 29-46

BUREAU : 8 h. 15

RIDEAU : 8 h. 45

Programme du 30 Juillet au 5 Août

1 ORCHESTRE. —

2 **FLOTTEURS DE BOIS EN SUÈDE**  
3 **LE VRAI BONHEUR**  
Comédie

4 **Fatty à l'École**

5 **LA ROSE**  
Conte avec

**SIGNORET et Andrée BRABANT**

6 Actualités par le Gaumont-Journal

✻ ✻ ✻ ✻ ENTR'ACTE ✻ ✻ ✻ ✻

7 ORCHESTRE. —

8 **LA MÉDUSE EN MÉDITERRANÉE**

9 **LA DÉLAISSÉE**

Scène dramatique

jouée par **ELSIE FERGUSON**

Orchestre sous la Direction de Guillaume ASTRESSE

CADEAUX DE GRAND LUXE

**Chocolat**

des **Merveilleuses**

Elysées 14-89

32, Champs-Élysées

## LA ROSE

Les femmes, on l'a souvent remarqué, sont sensibles aux prestiges de la gloire et de l'argent. Mais la richesse, la renommée, ne suffisent pas toujours, heureusement, à conquérir certaines d'entre elles. La beauté physique de l'homme ne constitue pas non plus une invincible force de séduction. L'amour a parfois, chez la femme, des causes délicates quoique profondes. Malgré sa fortune, malgré son élégance, malgré son charme, le banquier Marret ne savait pas si Lucile Neuillet, une jeune fille qu'il aimait depuis longtemps, éprouvait pour lui un attrait véritable. Elle se dérobait, souriante, à ses questions. Il sentait qu'il ne lui était pas indifférent, mais il n'arrivait pas à lui faire dire qu'elle serait heureuse de devenir sa femme. Un jour, sur son insistance, elle répondit :

— Vous m'aimez, vous voulez m'épouser... Mais, cher ami, que comptez-vous faire pour assurer mon bonheur ?

Marret s'empressa de répliquer qu'il saurait lui assurer toutes les jouissances d'un luxe dont elle était digne. Elle riposta :

— Cela vous est facile : vous êtes riche. Mais si vous ne l'étiez pas, quelle preuve me donneriez-vous de votre amour ?

Marret se trouva un peu déconcerté. Alors Lucile, avisant une rose épanouie dans un vase, déclara :

— Je vous accorde pour la trouver, cette preuve, tout le temps que durera la fleur que voici... Avant qu'elle se soit effeuillée, il faut que vous m'avez prouvé votre amour.

Marret se pla de bonne grâce à l'exigence de Lucile. Mais comment y satisfaire ?.. La jeune fille avait une sœur, Marthe, qui s'intéressait à une pouponnière. Le banquier s'empressa d'aller voir la directrice de cet établissement et lui remit un chèque destiné à augmenter le bien-être de ses petits pensionnaires. Geste délicat, à coup sûr. Mais quand Lucile le connut, elle se borna à soupirer : — Si Marret n'était pas riche, aurait-il pu avoir ce geste ?.. Le frère de Lucile, Paul, était un incorrigible joueur ; il venait de perdre une grosse somme et ne pouvait acquitter sa dette : Marret la paya pour lui, le sauvant ainsi du déshonneur. Mais Lucile : — Toujours l'argent ! Dans la preuve que je désire, l'argent ne doit pas intervenir...

Le pauvre amoureux sentait son courage faiblir... car il voyait la rose, peu à peu perdre son éclat, ses pétales... Allait-il en même temps que cette fleur, voir mourir sa chère espérance ? Alors il chercha à prolonger la vie de la rose. Il prit les avis d'un vieux jardinier sur la façon de conserver l'existence d'une rose mourante... Déniant à toute autre main le soin de protéger une fleur, il emplit lui-même le vase qui en abritait la tige d'une eau pure et tiède destinée à retarder l'odorante agonie... — Hélas ! la rose s'effeuillait. — et cependant la preuve que désirait Lucile, l'infortuné ne la trouvait point.

Quand tomba le dernier pétale, l'amoureux vint tristement prendre congé de sa bien-aimée perdue... C'est alors qu'elle lui dit :

— « Vous m'avez gagnée. Cette preuve d'amour, vous l'avez trouvée, sans vous en douter... Vous avez, pour l'amour de moi, soigné, caressé, chéri une simple fleur ». Et elle ajouta, en lui tendant la main :

— « S'attacher aux plus modestes choses qui évoquent un être aimé, ne vivre que pour la vie d'une rose, se donner au lieu de donner, voilà la vraie preuve d'amour... »

... C'est ainsi que fut conquis un cœur de femme... Et sûrement il en est plus d'une, qui, de même que Lucile, n'a donné sa vie à un homme qu'après lui avoir fait subir — à sa façon — l'Épreuve de la Rose.

**CENTRAL PUBLICITÉ, 22, RUE LAFFITTE**

Téléphone Bergère 45-49

Bergère 44-80

**PUBLICITÉ SOUS TOUTES SES FORMES**

PROGRAMMES, AFFICHES, JOURNAUX, Etc.

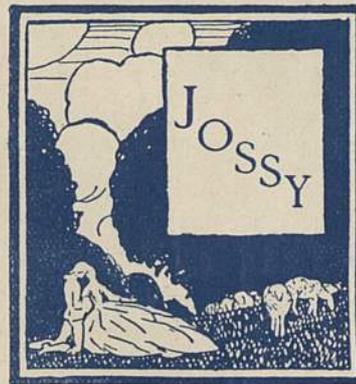
**MAXIMA vend  
au MINIMUM:**



ANTIQUITÉS,  
MEUBLES  
ANCIENS,  
TAPISSERIES,  
VIEILLES  
PORCELAINES  
&  
LAQUES  
DE CHINE



**Une visite au 3 rue Taitbout s'impose !**  
BUREAUX d'ACHATS PRIVÉS au 1<sup>er</sup> ÉTAGE  
**POUR BIJOUX - DIAMANTS - PERLES**



Votre rêve est d'avoir toujours plus fraîche et satinée votre peau délicate.

L'emploi régulier, dans votre toilette, de la

**NEIGE DE BEAUTÉ  
JOSSY**

fera de ce désir une charmante réalité

Les Produits Jossy, dont la Maison de gros est :  
132, Faubourg Poissonnière, Paris  
ne se trouvent que dans les bonnes maisons

Imp. H. VALLAZ, 18, Rue de Mazagan, Paris

Voulez-vous avoir

LA VEINE ?



Achetez le

# Fétiche Chinois

(Chinese Good Luck Charm)

**POLAK AINÉ**

18, Rue de la Paix, PARIS

ACHÈTE AU PLUS HAUT COURS

BIJOUX, DIAMANTS ET PERLES