

L'ALLIANCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE

ANNONCE LES PRÉSENTATIONS DES

5

PREMIERS GRANDS FILMS
DE SA PRODUCTION
1933 - 1934

CES PRÉSENTATIONS AURONT LIEU
A **L'AUBERT-PALACE**
AUX DATES ET HEURES SUIVANTES

Avis Important!

*Afin s'assurer
à M.M. Les Directeurs
les meilleures conditions
de confort et d'audition,
L'A.C.E. a envoyé des invitations
personnelles, qui seules donneront
droit à l'admission à
la salle -
Les cartes corporatives et
syndicales ne seront
pas reçues*

ÉDITH MÉRA
ET
LUCIEN BAROUX
DANS
**CHÂTEAU
DE RÊVE**

PRODUCTION BOSTON-FILM DE LA U.F.A.
AVEC

DANIELLE DARRIEUX - LE GALLO
ROGER DANN - MARCEL ANDRÉ
PIERRE SERGEOL - VIVIAN GREY

ET
JAQUE CATELAIN

SCENARIO : H.H. ZERLETT
MISE EN SCÈNE : G. DE BOLVARY
MUSIQUE : GROTHE
DIALOGUE ET ASSISTANT POUR LA
VERSION FRANÇAISE : H.G. CLOUZOT.



MARDI
3
OCTOBRE
A 10 H.

JEUDI
5
OCTOBRE
A 10 H.



BRIGITTE HELM
ET
JEAN GABIN
DANS
**ADIEU LES
BEAUX JOURS**

UNE PRODUCTION M. PFEIFFER DE LA U.F.A.
AVEC

HENRY BOSC - HENRI VILBERT
LUCIEN DAYLE - MIREILLE BALLIN
ET THOMY BOURDELLE ET CARETTE

SCENARIO : PETER FRANKE
MISE EN SCÈNE : JOHANNES MEYER
MUSIQUE : E.E. BUDER ET H.O. BORGMANN
DIALOGUE ET DIRECTION DE LA VERSION
FRANÇAISE : ANDRÉ BEUCLER -
SUPERVISION ET LYRICS : RAOUL PLOQUIN



JEAN KIEPURA
DANS
**TOUT POUR
L'AMOUR**

SUPERPRODUCTION CINÉ-ALLIANCE DE LA U.F.A.
AVEC

LUCIEN BAROUX

BETTY DAUSSMOND - PIERRE MAGNIER
CLAUDIE CLÈVES - CH. DECHAMPS
CH. FALLOT ET COLETTE DARFEUIL

JEAN MARTINELLI (DE LA COMÉDIE F5E)

SCENARIO: I.V. CUBE, MARISCHKA ET BERNAUER
RÉALISATION: JOË MAY
MUSIQUE: KAPER ET W. JURMANN
AVEC LA COLLABORATION ARTISTIQUE DE H.
G. CLOUZOT POUR LA VERSION FRANÇAISE
DIALOGUES: LOUIS VERNEUIL
LYRICS: H. G. CLOUZOT ET CH. L. POTHIER
PRODUCTION: RABINOWITSCH-PRESSBURGER



MARDI
10
OCTOBRE
A 10 H.

FERNAND GRAVEY
DANS
UNE RÉALISATION DE LUDWIG BERGER
**LA GUERRE
DES VALSES**

SUPERPRODUCTION: G. STAPENHORST DE LA U.F.A.
AVEC

JEANINE CRISPIN
ET
DRANEM

MADELEINE OZERAY - PIERRE MINGAND
PAUL OLIVIER - F. ROZET - NANE GERMON

AVEC
ARLETTY
ET
CHARPIN

SUPERVISION: RAOUL PLOQUIN
SCENARIO: R. LIEBMANN ET H. MULLER
DIALOGUE ET COUPLETS: J. BOUSQUET
MUSIQUE: A. MELICHAR, D'APRÈS LES MOTIFS
DE JOHANN STRAUSS ET J. LANNER
COSTUMES: R. HUBERT



MERCREDI
11
OCTOBRE
A 10 H.

MARIE GLORY
ET
GEORGES RIGAUD
DANS
**SON ALTESSE
IMPÉRIALE**

UNE PRODUCTION PRIMA-FILM DE LA U. F. A.

AVEC

GERMAINE AUSSEY
ESCANDE - GASTON JACQUET
CHARLES REDGIE - RIVORY

AVEC

FÉLIX OUDART
ET
MARGUERITE TEMPLEY

SCÉNARIO: G. ZOCH

MISE EN SCÈNE: VICTOR JANSON

ADAPTION DE LA VERSION FRANÇAISE: J. BERNARD-DEROSNE

DIALOGUE ET LYRICS:

M. VAN MOPPÈS ET J. BERNARD-DEROSNE

MUSIQUE: FRANZ LEHAR



JEUDI

12

OCTOBRE

A 10 H.