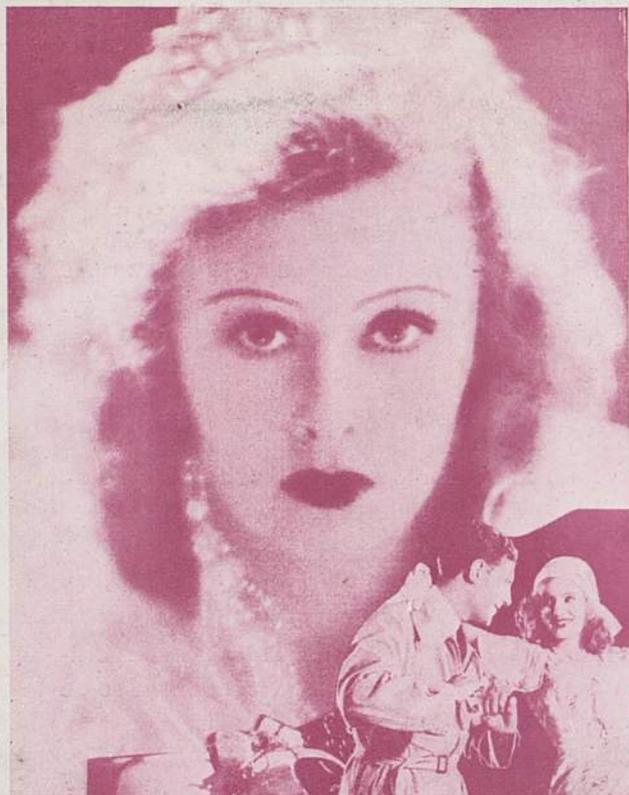


LE CHEMIN DU PARADIS

1930





LE SCENARIO

Trois jeunes gens, trois amis, presque trois frères, rentrent d'une longue randonnée en automobile. C'est le printemps.. on a vingt ans... les cœurs et le moteur battent à l'unisson. Mais une mauvaise surprise attend, à leur arrivée, Willy, Jean et Guy. Ils apprennent la ruine de leur banquier commun, et trouvent leur mobilier sous scellés. Que faire? Travailler, bien sûr! Mais comment, et par quel moyen? Il ne leur reste plus au monde que leur automobile. Ils décident de la vendre et d'acheter avec le prix de cette vente, un distributeur d'essence sur le bord de la grand'route.

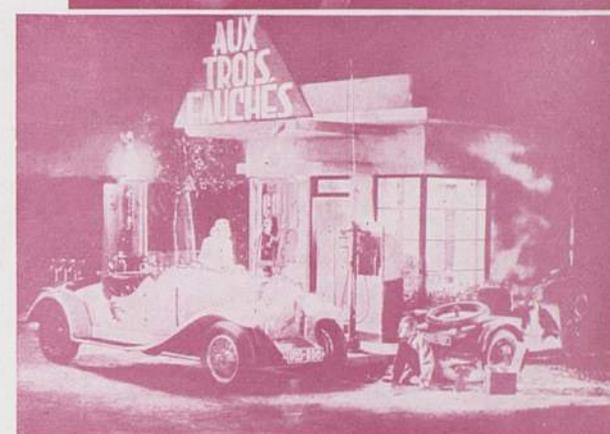
Aussitôt dit que fait : le poste d'essence est acheté, et chacun des trois amis, à tour de rôle, monte la garde auprès du distributeur. La plus fidèle cliente est la jeune et sportive Liliane Bourcard qui fait successivement la connaissance de Willy, Jean et Guy, et les trouve tous trois gentils.

De leur côté, les jeunes gens sans oser se l'avouer, s'éprennent sérieusement de leur charmante cliente, Chacun garde donc pour lui son secret et se croit l' élu. Peu à peu cependant, Liliane s'aperçoit qu'elle aime Willy. Comment faire comprendre cela aux deux autres? Liliane décide de s'adresser à une femme experte à dénouer les complications sentimentales. Justement, M. Bourcard, le père de Liliane, est veuf depuis longtemps et porte un vif intérêt à Edith de Tourkoff, une char-

mante étrangère qui aime M. Bourcard et rêve de devenir sa compagne. C'est à celle-ci que Liliane fera ses confidences. La belle Edith conseille à la jeune fille de parler franchement aux trois amis. Mais cet aveu n'arrange pas les choses : Tandis que Jean et Guy se résignent tristement, Willy se fâche avec Liliane, avec ses amis et avec le garage. C'est Edith, l'habile Edith, qui est chargée, à nouveau, de tout arranger, et elle s'en acquitte à merveille : Willy, Jean et Guy réconciliés et engagés comme directeurs d'un important garage voient arriver une charmante dactylo qui ressemble fort à la belle Liliane. Cependant, Willy rancunier ne veut pas être joué de la sorte : il dicte une lettre de démission à la société et la signe rageusement sans la relire. Mais voilà qu'entre à ce moment le père de Liliane suivi d'un notaire. Willy s'aperçoit qu'il a signé en réalité son contrat de mariage ! Furieux, il doit accepter les choses, mais se promet de demander le divorce aussitôt après la cérémonie.

Alors, Liliane s'emporte, et se répand en injures contre le «mécano» de son cœur. Et, comme le père Bourcard, indigné du langage de sa fille, se montre prêt à la corriger vertement, Willy se précipite, s'interpose et prend dans ses bras la délicieuse créature qui a bien mérité ce bonheur.

Willy épousera Liliane et les garçons d'honneur, tout à fait satisfaits de leur sort, ne seront autres que Jean et Guy.



L'Alliance
Cinématographique Européenne

présente

LILIAN HARVEY et HENRY GARAT

dans

Le Chemin du Paradis

D'après le Scénario de Franz SCHULZ et Paul FRANK

Réalisation : Wilhelm THIELE

avec la collaboration de Max de VAUCORBEIL

Musique de Werner R. Heymann — Couplets de Jean Boyer

Prises de vues : Franz Planer — Prises de sons : H. Fritzsching

Décors : Otto Hunte

C'EST
UN PARLANT



d'ERICH POMMER

EDITION



DISTRIBUTION

Willy	Henry Garat
Jean	René Lefebvre
Guy	Jacques Maury
M. Bourcart	Gaston Jacquet
Liliane Bourcart	Lilian Harvey
Edith de Tourkoff	Olga Tchekowa
Maître Dupont-Belleville	Hubert Daix
L'Huissier	Jean Boyer

C.F. 3003 / 1