

MISE EN SCÈNE DE
A. ROBISON

LOOPING THE LOOP

AVEC

WERNER KRAUSS
JENNY JUGO
WARWICK WARD
GINA MANÈS

ACE

brïol





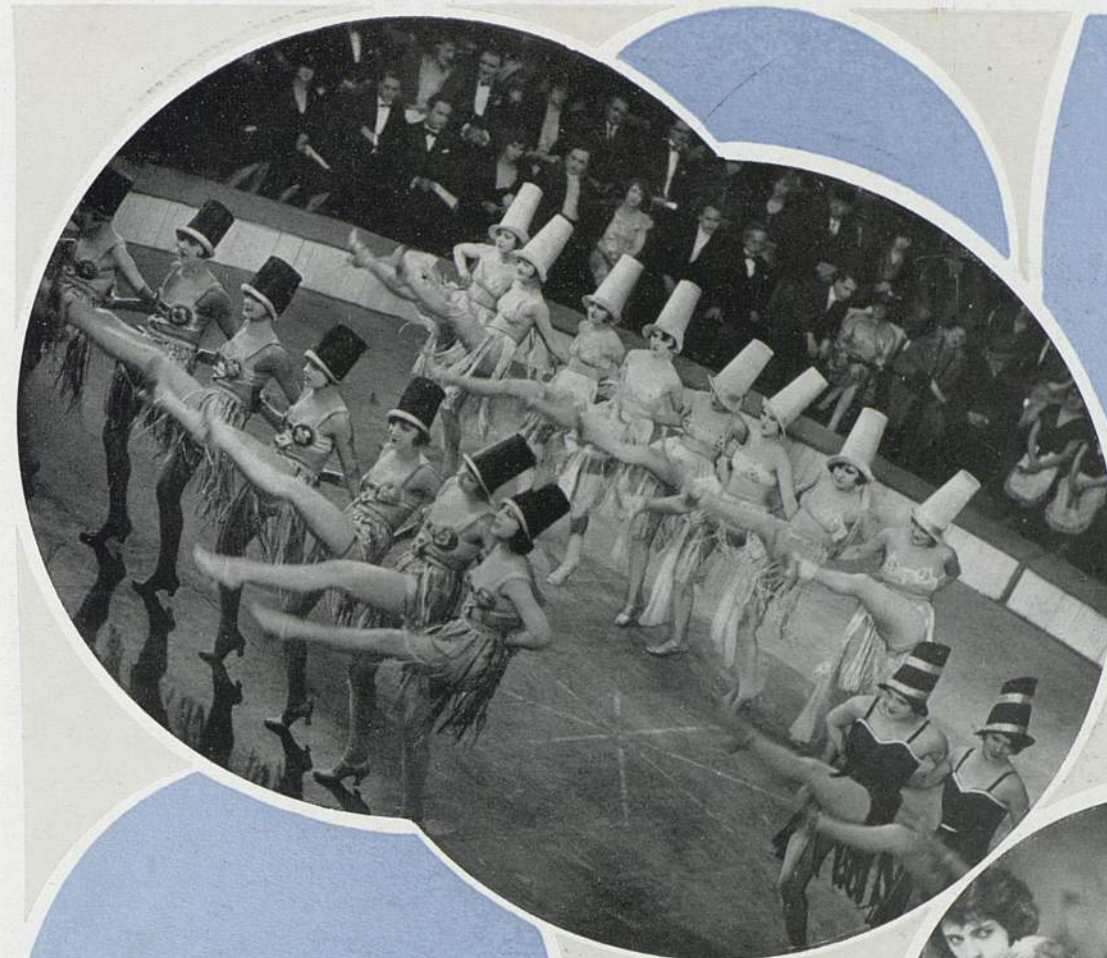
A U "Grand Cirque", deux hommes se partagent les faveurs du public: André, virtuose du trapèze volant et le célèbre clown Botto. André a fait la connaissance d'une jeune fille, Blanche Valesnes. Beau parleur, André ne tarde pas à se faire aimer et Blanche va céder au séducteur, quand un hasard lui apporte la preuve de son infidélité. Désespérée, la pauvre enfant revient chez son oncle et sa tante. Mais ceux-ci, la jettent à la porte. Ce soir là, Botto revenant en voiture,



rencontre la jeune fille et la recueille. Séduit par la beauté de Blanche Valesnes, Botto résolu à cacher son identité, apprend à la jeune fille qu'il est ingénieur et que ses fonctions le retiennent à l'usine de 8 heures à minuit, ce qui lui permet de ramener Blanche chez sa tante et de s'en faire agréer. Un soir, malgré sa défense, Blanche qui veut voir le célèbre clown Botto, se rend au "Grand Cirque", et sous le masque de l'artiste ne reconnaît pas "l'ingénieur" mais Botto l'aperçoit, sa crainte d'être identifié est telle qu'il s'enfuit. Dans les coulisses, Blanche rencontre André, lequel lui dit son chagrin et la supplie de revenir. Le soir, entre Botto et la jeune fille, une scène a lieu, et au matin suivant, Blanche va demander à André la tendresse dont il lui a donné l'assurance. André, qui



exécute un "looping the loop", offre à la jeune fille de la prendre comme partenaire dans la tournée qu'il va faire en Angleterre. Blanche accepte et part pour Londres avec André. Cependant, Botto décide à protéger et à reconquérir celle qu'il aime, se rend aussi à Londres où le directeur du Cirque Royal, qui a engagé André, l'accueille également. Vient le grand "event". Là-haut, sur la plate-forme, André prêt à exécuter son périlleux exercice, tandis qu'en face, se tient Blanche, chargée de la mission de rattrapper son



partenaire. Les tambours battent, l'homme se lance dans le vide, glisse vertigineusement. Mais la jeune fille faillit à sa tâche... et André s'abat sur la piste, grièvement blessé. Botto se précipite sur la plate-forme et emporte la pauvre enfant évanouie... Dans la loge de Botto, un homme se dégrime, tandis que Blanche laisse parler son cœur : "Je ne mérite pas que l'on soit bon pour moi... Un homme l'a été jadis... et je l'ai quitté. Si je savais qu'il me pardonnerait, je reviendrais à lui... Mais il a trop souffert... Il ne pardonnera pas". Alors, tout auprès d'elle, une voix murmure : "il vous a déjà pardonné". Et la jeune fille reconnaît dans le clown Botto, celui qui lui a donné tant de preuves de fidélité. "Vous êtes plus grand... plus noble que tous les autres. Je suis fière de votre amour... et je vous aime".





:: PUBLICITÉ ::

2 Affiches 120 × 160

1 Affiche 160 × 240

PHOTOGRAPHIES

:: NOTICES ::

1 Manuel d'Exploitation



Production





Werner Krauss