

COQUIN DE PRINTEMPS

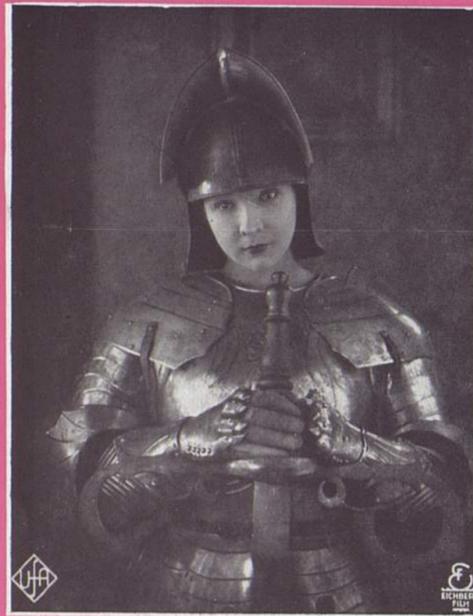
RÉALISATION DE
RICHARD EICHBERG

avec

MONA MARIS
DINA GRALLA
KOURT BOIS

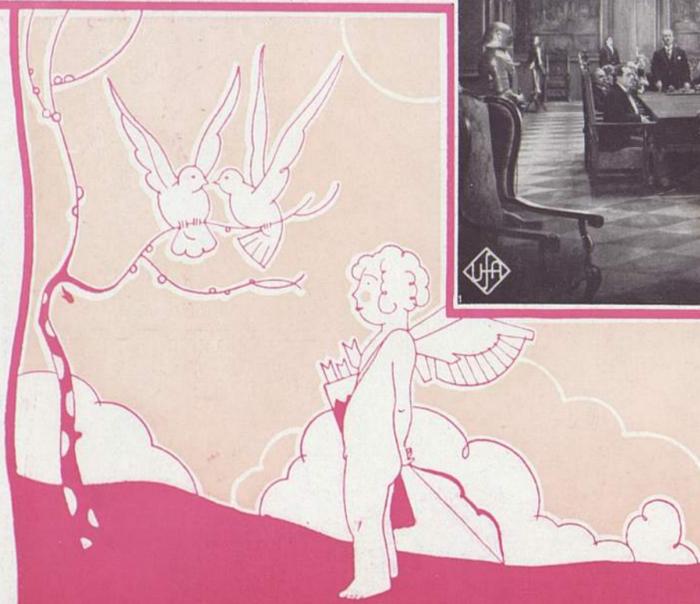


ACE



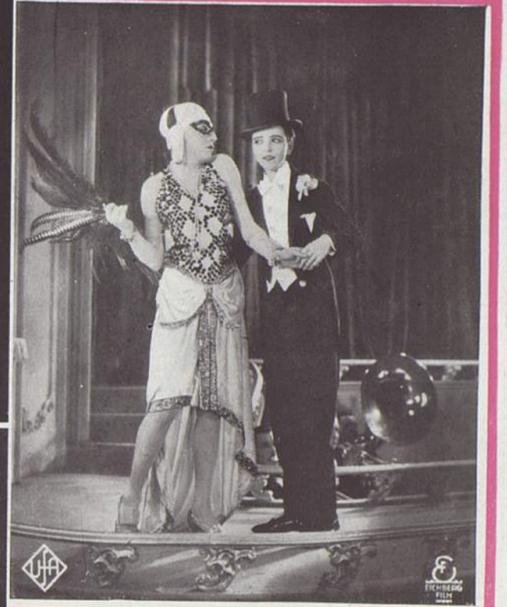
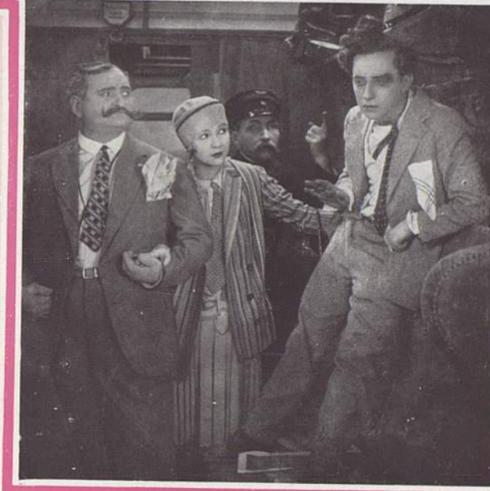
Le printemps chante dans les buissons et sa voix éveille bien des choses dans le cœur de la petite princesse Sylvette. Un hasard la met, dans le parc, en présence d'un délicieux et audacieux jeune homme qui l'embrasse. La jeune Sylvette sent son cœur

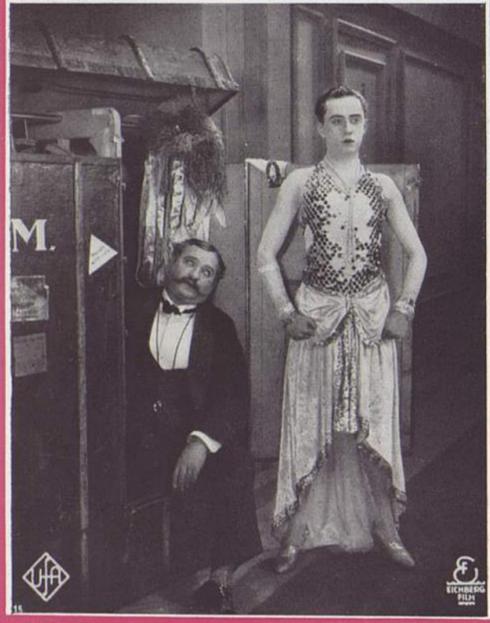
battre à grands coups. Mais pour des raisons d'état, on veut lui faire épouser le grand-duc de Gorgonie. Elle s'enfuit et devient mannequin dans une grande maison de couture. Après bien des péripéties, au cours desquelles le joli petit



mannequin connaît les aventures les plus extraordinaires, elle retourne au château où son absence prolongée avait plongé chacun dans l'inquiétude et le désespoir.

Dès son arrivée, on s'empresse de présenter à l'enfant prodige son futur époux, et la surprise de Sylvette est immense: elle reconnaît le jeune homme pour qui elle avait fui la demeure ancestrale. Ce qui prouve une fois de plus que l'on va chercher bien loin le bonheur que l'on a sous la main.





■ ■ L'ALLIANCE
CINÉMATOGRAPHIQUE
■ ■ EUROPÉENNE

11 bis, Rue Volney - Paris

■ PUBLICITÉ ■

1 Affiche 160x240

1 Affiche 120x160

PHOTOS ■ ■ NOTICE

PRODUCTION
EICHBERG-FILM DE LA U.F.A.

BUFFET ET LECLERC, 73, RUE DU CHATEAU-D'EAU, PARIS.



Mona Maris

