

# AMOUR OÙ NOUS VENEZ-TU ?



RÉALISATION DE  
VICTOR JANSON  
AVEC  
LILIAN HARVEY  
WERNER FUETTERER  
DINA GRALLA ET  
BRUNO KASTNER

AB





Rentrant vers une heure du matin à son domicile, le baron Raoul de Ligny surprend deux cambrioleurs. L'un s'enfuit, l'autre, maîtrisé après une lutte énergique laisse échapper un flot de cheveux blonds. C'est une exquise créature de dix-huit ans dont le charme opère incontinent sur le cœur du baron. Après un court interrogatoire, il ressort que Yvette, entraînée par de mauvais conseils, n'en est qu'à son coup d'essai, Raoul de Ligny, lui fait jurer d'observer désormais sans faiblesse le septième commandement, et la condamne, pour rétablissement de sa santé morale, à un mois de détention dans son propre domicile.

Traitement inattendu, régime de grand luxe : toilettes, argent, bijoux, tout enfin... sauf la liberté.

Tandis que l'oiseau se morfond dans sa cage d'or, Gilberte de Ligny, sœur de Raoul, joueuse aussi malheureuse qu'incorrigible, finit par perdre aux cartes ses dernières ressources.

Un mondain riche et désœuvré, Philippe Erler, qui voudrait faire de Gilberte l'aventure d'un jour, lui propose de lui avancer des fonds. Gilberte espérant se refaire à la table de jeu, accepte 5.000 marks et signe une

traite qu'elle remet au prêteur.

Croyant tenir ainsi la jeune fille, Erler l'attire chez lui. Raoul surprend la lettre de rendez-vous qu'il croit adressée à Yvette, constate l'absence de sa prisonnière et se rend chez Philippe Erler où il retrouve sa sœur. A la suite de l'altercation survenue entre les deux hommes, Philippe écrit à Gilberte et la menace de tout dévoiler à son frère si la traite n'est pas payée le jour même.

Pour sauver la sœur de Raoul, Yvette, reprenant avec ses vêtements masculins son ancien métier, se met à la recherche de Philippe et lui dérobe le portefeuille dans lequel se trouve la traite.

Mais Gilberte, affolée à la pensée des révélations dont la menace son créancier, et ignorant les projets de Yvette, dérobe dans le coffre-fort de son frère deux magnifiques perles, et en obtient d'un usurier les 5000 marks dont elle a besoin pour désintéresser Philippe Erler.

Raoul de Ligny découvre le vol, surprend le retour de Yvette en costume masculin, l'accuse et informe la police.

Mais Gilberte, émue par le sacrifice de la jeune fille, fait à son frère l'aveu de sa faute et l'enquête de police n'aboutira... qu'à un mariage d'amour.















**L'ALLIANCE**  
Cinématographique  
Européenne

11 bis, RUE VOLNEY  
11 11 PARIS 11 11

Téléphone : Louvre 16-81

Production  
de la

**Eichberg-Film**  
**U.F.A.**

● **PUBLICITE** ●

1 affiche ... 160x240  
1 affiche ... 120x160  
1 série de photos  
1 scénario 2 couleurs

Nombreux clichés  
- - - - - trait et simili

BUREAU DE L'ÉCLAIR, 72, rue du Commerce, Paris



Lilian Harvey





Werner Fuetterer



