



LA BELLE DOLORES

REALISATION DE
WILLI WOLFF
AVEC

ELLEN RICHTER
DINA GRALLA

.AB.

A
ce



La belle Dolorès est la vedette d'une revue de music-hall : elle doit abattre au pistolet avec la complicité d'un tireur dissimulé dans le trou du souffleur, 8 cœurs piqués au bout de 8 épées. Le tireur engagé pour ce numéro, Arpad Aron est un ancien officier Hongrois, le baron de Palotay, qui reconnaît en Dolorès une servante d'auberge rencontrée jadis au cours de grandes manœuvres. Leur sympathie éveille la jalousie de la jeune artiste Poupette, qui tente en vain de compromettre le succès de Dolorès.

Cependant, le riche indus-

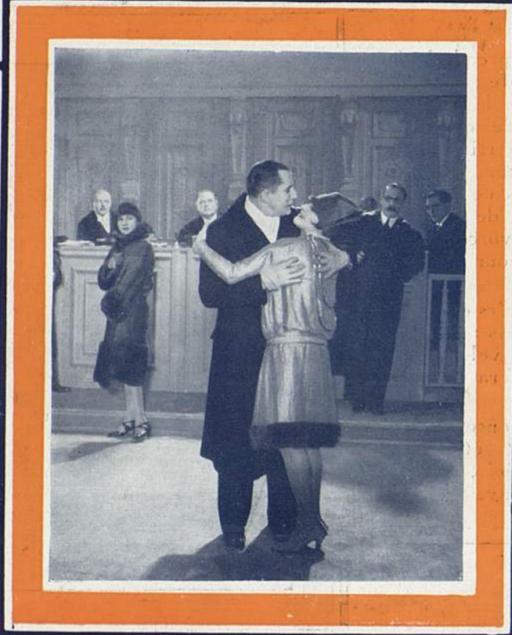
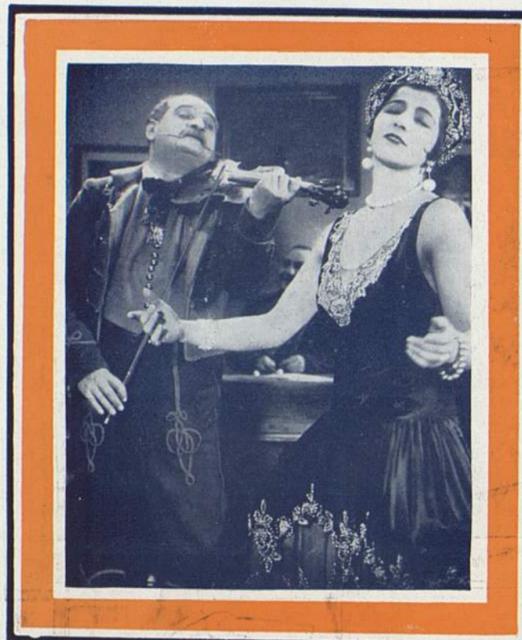


triel Folberg s'éprend de la belle Espagnole et veut l'épouser. La famille Folberg s'y oppose : Une danseuse n'est point le parti souhaitable. Alors, pour annoblir Dolorès, on décide de la marier au baron de Palotay et de la faire divorcer trois semaines après pour l'unir à Folberg.

Mais les souvenirs du passé sont trop puissants : Malgré toute la bonne volonté du baron, l'amour fera échouer la combinaison.

Folberg se consolera en épousant Poupette et Dolorès, à sa grande joie, restera baronne de Palotay.





L'ALLIANCE
CINÉMATO- ■
■ GRAPHIQUE
EUROPÉENNE

11 bis, Rue Volney
■ Paris ■

■ PUBLICITÉ ■
1 Affiche 120 x 160
1 Affiche 160 x 240
PHOTOS ■ NOTICE

PRODUCTION
ELLEN-RICHTER-FILM
:: DE LA U.F.A. ::

RUPPEL ET LECLERC, 72, RUE DU CATEAU-D'EAU, PARIS.



Ellen Richter

