

En mission secrète

RÉALISATION DE
ERICH WASCHNEK

avec

SUZY VERNON
WALTER RILLA
MICHAEL BOHNEN

A
ce

.AB.





Contraints à quitter leur pays dont une Constitution nouvelle a changé le destin, quelques hauts dignitaires de l'ancien régime ont ouvert le restaurant de l'Oiseau de Feu, dans lequel ils occupent de modestes fonctions ignorées d'eux jadis. Parmi les émigrés, une jeune fille, la princesse Nathasia qui cherche l'oubli du passé... de cette nuit terrible durant laquelle un misérable abusa lâchement de sa force.

Wilfrid, le fils du grand industriel P. L. Harland, fait à l'Oiseau de Feu la connaissance de Nathasia dont il ne tarde pas à s'éprendre. Cependant un certain Sajenko, envoyé par le Service secret du pays voisin pour surveiller les émigrés, se rend à l'Oiseau de Feu où il est aussitôt identifié. Ce soir-là, Nathasia, sur l'insistance de ses compatriotes, accepte de danser sur des airs du pays natal, et la jeune fille reconnaît en Sajenko l'homme auquel elle doit sa honte. Les émigrés résolus à la vengeance, mais répugnant au crime, décident d'amener le misérable à se perdre lui-même.



Mettant à profit la passion qu'éprouve Sajenko pour Nathasia en laquelle il n'a pas reconnu son ancienne victime, les émigrés tendent leurs filets autour de Sajenko.

La Compagnie Harland, sous le prétexte d'œuvres sociales, parvient à lui faire accepter l'ouverture en banque d'un compte de cent mille marks.

Nathasia, installée dans une luxueuse villa, grâce à l'appui financier de Wilfrid qui ignore les projets des émigrés, invite Sajenko à ses réceptions, et lui laisse entendre que ses fautes ne sont qu'une question d'argent. Affolé par son désir, le misérable signe un chèque dont aussitôt s'emparent les compagnons de la princesse. Nathasia, méprisante, se fait alors reconnaître et Sajenko comprend qu'il a signé son arrêt de mort. En hâte il se précipite vers la frontière, mais le chèque l'y a précédé. En présence du Haut Commissaire du Service Secret, le misérable se fait justice.

Nathasia dans l'amour de Wilfrid Harland, trouvera avec le bonheur l'oubli du passé.





L'ALLIANCE
CINÉMATO- ■
■ GRAPHIQUE
EUROPÉENNE

11 bis, Rue Volney
■ Paris ■

■ PUBLICITÉ ■
2 Affiche 120×160
1 Affiche 160×240
PHOTOS ■ NOTICE

PRODUCTION
■ U. F. A. ■



Suzy Vernon

