

LES SERFS

D'APRÈS LA PIÈCE DE PIERRE NEWSKY "LES DANICHEFF"

RÉALISATION DE
RICHARD EICHBERG

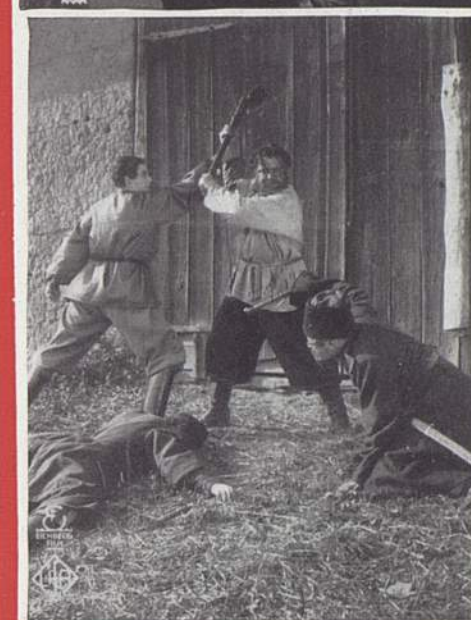
AVEC

HEINRICH GEORGE
MONA MARIS
HARRY HALM



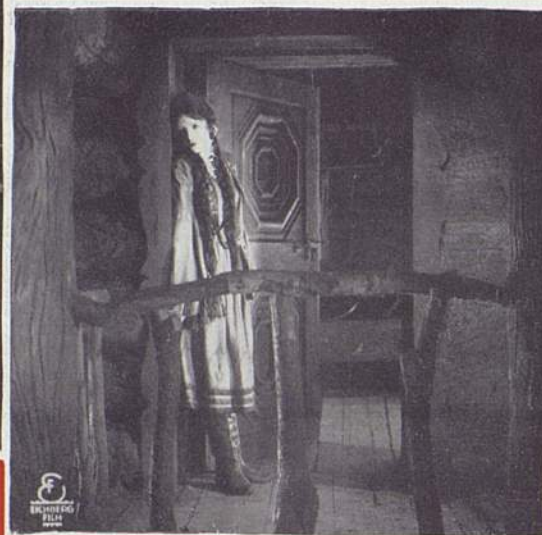
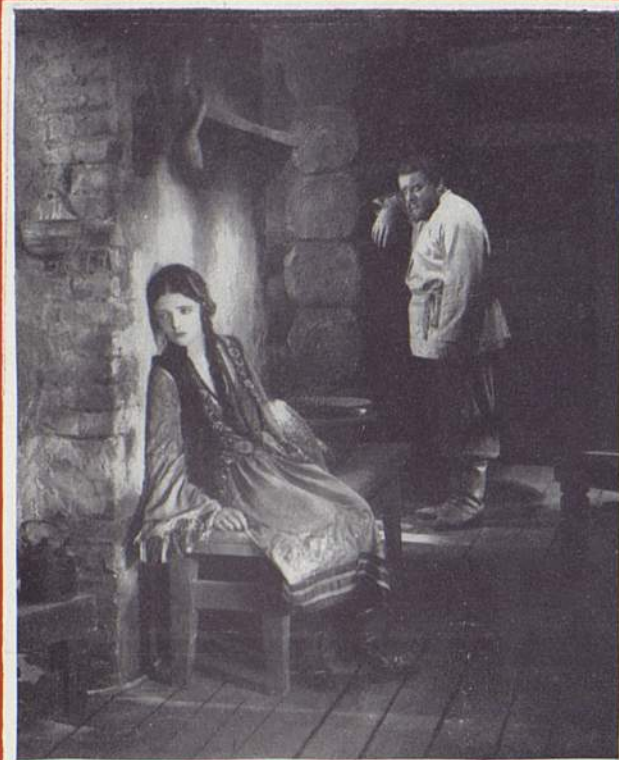


En 1850, la Russie gémit encore dans les chaînes du servage. La comtesse Danicheff, suzeraine d'un vaste domaine, entend marier son fils Wladimir, brillant officier, à la princesse Sonia. Mais Wladimir aime Tatiana, une orpheline, fille de serfs, élevée par la comtesse Danicheff. Bien entendu la comtesse n'entend pas mésallier son fils à une serve. Elle le renvoie dans sa garnison, à Moscou, et lui ordonne d'y rester une année pour oublier Tatiana. Puis, dès que Wladimir est parti, elle ordonne au pope



d'unir Tatiana à un paysan, Nikita.

A Moscou, Wladimir, au bout de quelque temps, apprend le mariage de Tatiana. Plein de dépit, croyant à une infidélité de la jeune fille il se fiance à la comtesse Sonia. Mais le soir même des fiançailles, il apprend que le mariage de Tatiana a été décrété par sa mère et le père de Sonia, le prince Kourganoff. Fou de rage, il s'oublie jusqu'à frapper son futur beau-père. Conseil de guerre.... condamnation à la dégradation militaire.... La sentence à peine prononcée, Wladimir, ivre de vengeance, bondit chez Nikita. Mais c'est Tatiana elle-même qui l'arrête et lui apprend que Nikita, âme noble, cœur généreux, a vécu avec elle comme un frère, gardant la jeune fille pour Wladimir. Qu'advient-il maintenant ? Nikita fait une demande de divorce pour libérer Tatiana, mais le prince Kourganoff arrête cette demande et donne l'ordre de déporter en Sibérie Tatiana et Nikita. Nikita alors, prenant un parti héroïque, va trouver Kourganoff, le menace et tombe sous les balles du prince. Tatiana sera libre et pourra ainsi épouser Wladimir.



Alliance
Cinématographique
Européenne

11^{me}, Rue Volney, Paris (2^e)

Publicité
1 affiche 160x240
2 affiches 120x160
Photos ■ Notice

Production
Eichberg - Film
de la U.F.A.



Heinrich George

