

*N*os pères

*connaissaient
la joie de vivre;*

*sachons
nous amuser*

comme eux



PRODUCTION



DE RAOUL PLOQUIN



CLAUDE MAY

R É S U M É

C E film est l'étonnante et joyeuse aventure d'une lettre qu'une jeune fille, Clarisse, a écrite à Michel, un de ses amis — en apprenant qu'elle doit épouser un riche hollandais, M. Vanhove.

Cet appel au secours passionné et romantique n'arrive pas à destination. Le malentendu est complet : Michel, qui de son côté, venait faire une demande en mariage officielle pour plaire aux exigences d'un oncle à héritage, y renonce aussitôt en apprenant que Clarisse accorde ses faveurs à bien d'autres candidats... Trois ans s'écoulent.

Michel fait un voyage autour du monde, à la recherche d'une femme susceptible de lui plaire.

Clarisse est devenue Mme Vanhove, sans la moindre difficulté — et tout le monde est heureux.

Jusqu'au jour où Michel revient de voyage. Il est encore célibataire. L'oncle impitoyable ne lui laisse aucun répit. C'est seulement quand il sera marié qu'il remettra les pieds chez lui.

Michel n'hésite plus : il épousera la première jeune fille qu'il rencontrera.

Et cette jeune fille, c'est Marthe, la sœur de Clarisse, Mme Vanhove.

A qui Michel demande la main de Marthe... Mais Clarisse n'a pas oublié : Marthe n'épousera pas cet homme qui l'abandonna autrefois sans élégance, qui ne sut même pas répondre à la lettre...

Et comme par hasard, la lettre réapparaît, la fameuse lettre, et avec elle une suite ininterrompue de poursuites et de quiproquos. Elle passe de mains en mains, de cachette en cachette. Tous se mettent à la recherche de ces maudites pattes de mouche, qui, à chaque instant, menacent le bonheur conjugal du couple Vanhove.

Toutes sortes de personnages entrent dans la ronde, le mari jaloux lui-même, ténébreux et inquiet, Marthe, la sœur de Clarisse, et son petit ami Paul — et surtout Suzanne, une amie de Clarisse, décidée à sauver l'honneur d'une femme... décidée à déclarer la guerre à Michel, le principal de tous les coupables.

Mais Suzanne se laisse prendre au jeu. Michel également. Jusqu'au moment où le mari jaloux croyant découvrir que ce n'est pas Clarisse qui s'est compromise avec Michel, mais bien Suzanne, l'amie de sa femme, oblige Michel et Suzanne à se marier, au ravissement de tous les personnages, y compris l'astucieux oncle Léonard, au grand soulagement de Clarisse, dont la réputation restera intacte, au grand étonnement de Michel et de Suzanne eux-mêmes, qui savent cependant obéir avec une grâce empressée...



CLAUDE MAY



MARGUERITE TEMPLEY



MILA PARELY



JENNY BURNAY



PIERRE BRASSEUR



CHARLES DECHAMPS



LUCIEN DAYLE



RÉSUMÉ

Ce film est l'étonnante et joyeuse aventure d'une lettre qu'une jeune fille, Clarisse, a écrite à Michel, un de ses amis — en apprenant qu'elle doit épouser un riche hollandais, M. Vanhove.

Cet appel au secours passionné et romantique n'arrive pas à destination. Le malentendu est complet : Michel, qui de son côté, venait faire une demande en mariage officielle pour plaire aux exigences d'un oncle à héritage, y renonce aussitôt en apprenant que Clarisse accorde ses faveurs à bien d'autres candidats... Trois ans s'écoulent.

Michel fait un voyage autour du monde, à la recherche d'une femme susceptible de lui plaire.

Clarisse est devenue Mme Vanhove, sans la moindre difficulté — et tout le monde est heureux.

Jusqu'au jour où Michel revient de voyage. Il est encore célibataire. L'oncle impitoyable ne lui laisse aucun répit. C'est seulement quand il sera marié qu'il remettra les pieds chez lui.

Michel n'hésite plus : il épousera la première jeune fille qu'il rencontrera.

Et cette jeune fille, c'est Marthe, la sœur de Clarisse, Mme Vanhove.

A qui Michel demande la main de Marthe... Mais Clarisse n'a pas oublié : Marthe n'épousera pas cet homme qui l'abandonna autrefois sans élégance, qui ne sut même pas répondre à la lettre...

Et comme par hasard, la lettre réapparaît, la fameuse lettre, et avec elle une suite ininterrompue de poursuites et de quiproquos. Elle passe de mains en mains, de cachette en cachette. Tous se mettent à la recherche de ces maudites pattes de mouche, qui, à chaque instant, menacent le bonheur conjugal du couple Vanhove.

Toutes sortes de personnages entrent dans la ronde, le mari jaloux lui-même, ténébreux et inquiet, Marthe, la sœur de Clarisse, et son petit ami Paul — et surtout Suzanne, une amie de Clarisse, décidée à sauver l'honneur d'une femme... décidée à déclarer la guerre à Michel, le principal de tous les coupables.

Mais Suzanne se laisse prendre au jeu. Michel également. Jusqu'au moment où le mari jaloux croyant découvrir que ce n'est pas Clarisse qui s'est compromise avec Michel, mais bien Suzanne, l'amie de sa femme, oblige Michel et Suzanne à se marier, au ravissement de tous les personnages, y compris l'astucieux oncle Léonard, au grand soulagement de Clarisse, dont la réputation restera intacte, au grand étonnement de Michel et de Suzanne eux-mêmes, qui savent cependant obéir avec une grâce empressée...



CLAUDE MAY



MARGUERITE TEMPLEY



MILA PARELY



JENNY BURNAY



PIERRE BRASSEUR



CHARLES DECHAMPS



LUCIEN DAYLE

N

*os pères
connaissaient
la joie de vivre;
sachons*

nous amuser

comme eux

PRODUCTION



DE RAOUL PLOQUIN

RENÉE ST-CYR

L'ALLIANCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE
PRÉSENTE

PIERRE BRASSEUR
et CLAUDE MAY

DANS

Les Pattes de Moucho

Un film de JEAN GRÉMILLON

AVEC

MARGUERITE TEMPLEY

et

CHARLES DECHAMPS

et

JENNY BURNAY et MILA PARÉLY et
GEORGES ROLLIN et

GEORGES PRIEUR

Réalisation : JEAN CRÉMILLON

Scénario : JEAN CRÉMILLON et ROGER VITRAC

D'après la pièce "LES PATTES DE MOUCHES"
de VICTORIEN SARDOU

Dialogue : ROGER VITRAC



MARC REAL. 36

RENÉE SAINT-CYR