

LE CŒUR DISPOSE



RAYMOND ROULEAU

RENEE ST. CYR

RENÉE SAINT-CYR et RAYMOND ROULEAU

DANS

LE CŒUR DISPOSE

AVEC

MARGUERITE TEMPLEY

et

NICOLE VATTIER et CHRISTIAN-GÉRARD

AVEC

JACQUES DUMESNIL et PALAU et OUDART

MARIE
ALFRED

JULES
DENISE
JULIETTE

ALBERT
CAROLINE

Réalisation : Georges LACOMBE

Adaptation, découpage et dialogue :
René PUJOL et Michel ARNAUD

Supervision : Raoul PLOQUIN

d'après la célèbre pièce de
FRANCIS DE CROISSET

C'EST UNE PRODUCTION



de PIERRE BRAUER

EDITION



HÉLIO SADAG

LE CŒUR DISPOSE

RENÉE SAINT-CYR et RAYMOND ROULEAU
DANS

AVEC MARGUERITE TEMPLEY

et NICOLE VATTIER et CHRISTIAN-GÉRARD

AVEC

JACQUES DUMESNIL et PALAU et OUDART

L'ALLIANCE
CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE

LE CŒUR DISPOSE



RAYMOND ROULEAU

RENÉE ST. CYR

MARC REAL.36

de PIERRE BRAUER



C'EST UNE PRODUCTION

Réalisation : Georges LACOMBE
Adaptation, découpage et dialogue :
René PUJOL et Michel ARNAUD
Supervision : Raoul FLOQUIN
d'après la célèbre pièce de
FRANCIS DE CROISSET



EDITION

HELIO SADAG

PRÉSENTE...



L'amour...



... ÉTERNEL SUJET
ÉTERNELLEMENT JEUNE

MARIE
ALFRED

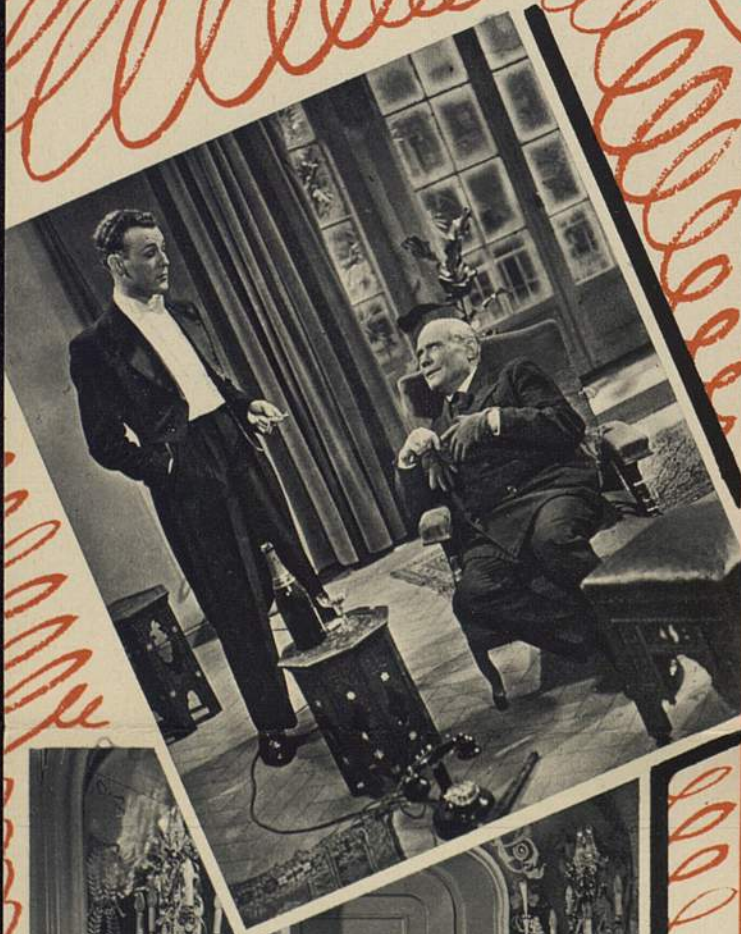
JULES
DANISE
JULIETTE

ALBERT
CAROLINE

PIERRE
JEANNE

ARTHUR

EUGENE
CLARA



RÉSUMÉ

Robert Levaltier, rentré récemment du Maroc, dans une situation précaire, accepte sans enthousiasme de succéder à son parrain Bourgeot, depuis vingt-cinq ans secrétaire de M. Miran Charville.

Le travail n'est guère pénible au château, mais Robert se trouve parmi des gens assez bizarres. Mme Miran-Charville ne songe qu'à faire faire un beau mariage à Hélène, la fille aînée ; Mme Flory, la grand'mère, a le même souci, mais en laissant passer les sentiments avant l'intérêt ; enfin, la fille cadette, Jacqueline, épouse de Lord Hamilton, nourrit le même dessein. Il faut marier Hélène.

Malgré cette conspiration, malgré les prétendants qui affluent, Hélène résiste. D'un caractère indépendant, elle désire être aimée pour elle-même. Ce n'est pas facile, paraît-il, quand on a 400.000 francs de rentes.

Robert est ambitieux. Après tout, pourquoi, lui aussi, ne se mettrait-il pas sur les rangs ?

Mais conquérir Hélène est une tâche malaisée. Elle se méfie de tous les hommes, et se montre franchement désagréable envers Robert.

Si Robert s'est mis à l'œuvre par calcul, c'est bientôt par amour qu'il voudrait réussir. Il n'ose se l'avouer à lui-même, mais sa conduite le prouve. Maladroit, peut-être, à cause de sa sincérité, il commet faute sur faute, et le seul résultat qu'il obtient est d'éloigner Hélène de lui.

Lassée de se défendre, elle accepte de se fiancer au baron Houzier, un ami de M. Miran Charville, veuf et père d'un adorable garçonnet.

Tout serait perdu si Robert ne démontrait de façon irréfutable que le baron Houzier est un chevalier d'industrie, fortement compromis dans des affaires louches.

La rupture des fiançailles exaspère Hélène ; quant à Robert, après une dernière querelle, il décide de s'en aller. C'est la rupture définitive.

Mais les deux jeunes gens s'aiment trop pour se quitter ainsi. Ils tombent dans les bras l'un de l'autre.

La raison propose, le cœur dispose !



VOTRE PUBLIC AIMERA TOUJOURS LES FILMS *d'amour*