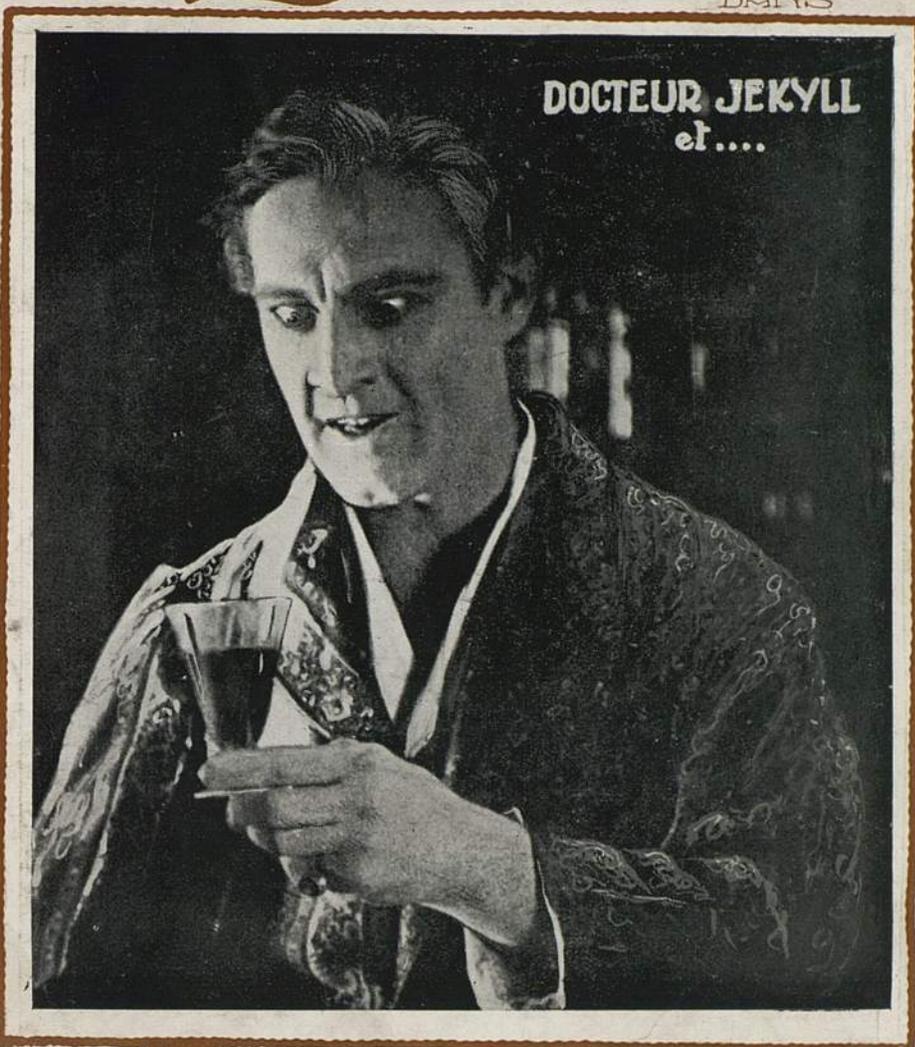


ADOLPH ZUKOR présente



# JOHN BARRYMORE

DANS



## Le Docteur Jekyll & Monsieur Hyde

*C'est un Film Paramount*



Tout être porte en lui une brute qui sommeille.



## Le Docteur Jekyll et Monsieur Hyde

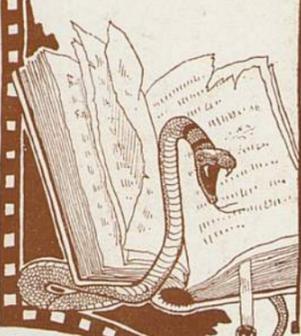
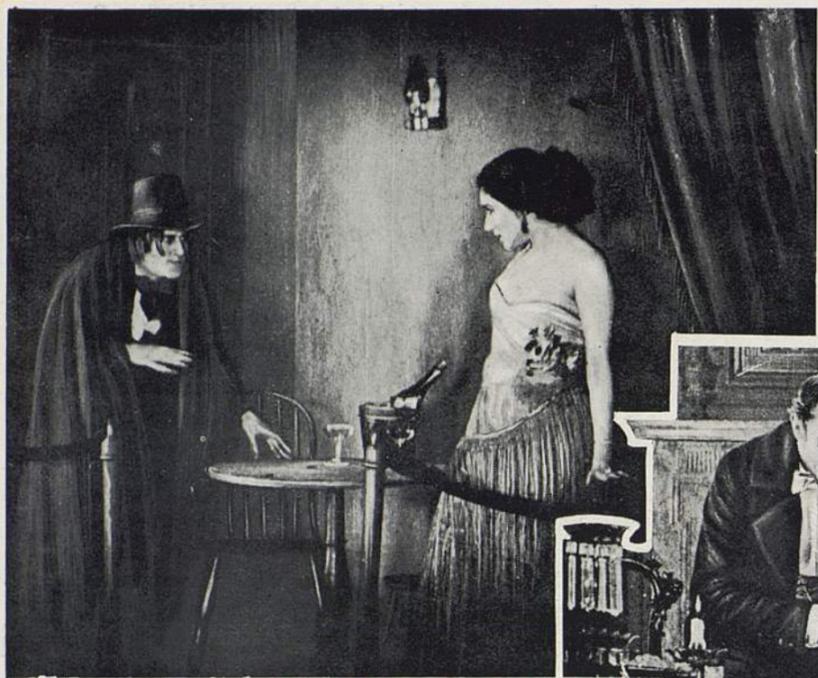
### RÉSUMÉ DU SCÉNARIO

Ceci se passe en 1840.

Le Dr Jekyll était un jeune médecin avide de progrès et qui partageait sa vie entre son laboratoire et ses malades. Constamment penché sur les mystères du microscope, il était anxieux de saisir tous les secrets de la science susceptibles d'améliorer le sort de l'humanité souffrante; car, utopiste invétéré, il était maintenant convaincu qu'un temps viendrait où la science pourrait traiter l'âme des hommes aussi exactement que l'on traite leur corps.

Le temps qu'il n'employait pas à ses recherches acharnées, il le vouait à un dispensaire entretenu complètement par lui et situé dans un triste quartier londonien. Jekyll avait pour ami Lord Edward Carew qui était un





joyeux drille, fort positif et très ami des plaisirs de l'avie. Carew avait une fille, Maud, que, malgré sa vie de débauche, il élevait parfaitement et maintenait jalousement à l'abri des tentations de la vie; elle était fiancée au Dr Jekyll.

Un soir qu'après dîner Carew et d'autres joyeux lords avaient entrepris de taquiner Jekyll sur l'austérité de sa vie en lui représentant qu'il vieillirait un jour sans avoir goûté aux joies de l'existence, Lord Carew, comme pour illustrer ses alléchantes théories, conduisit ses amis et Jekyll dans un music-hall de quartier. Ce music-hall était une sorte de tripot fréquenté par des filles et des joueurs.

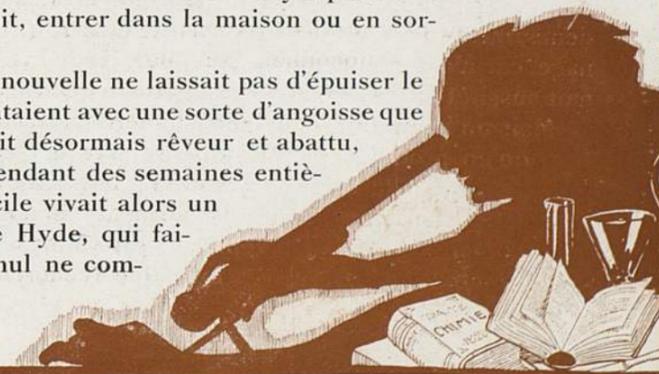
Une danseuse espagnole "La Dolorès", fut bientôt mandée dans la loge de ces messieurs; attirée par la beauté de Jekyll, elle lui fit bientôt une déclaration, et celui-ci, pour la première fois de sa vie sentit soudain sourdre au plus profond de lui-même tout un appel de sensuels instincts qu'il ne soupçonnait pas. Mais se ressaisissant, il s'arracha au contact de la danseuse et rentra chez lui en compagnie d'un de ses amis, auquel il fit part de son trouble. « Pourquoi n'arriverait-on pas, dit-il, à séparer dans un individu, ses bons de ses mauvais instincts? L'homme pourrait ainsi, tout à loisir, vivre totalement tantôt avec les uns, tantôt avec les autres, sans que jamais la sensualité contrariât la raison et inversement sans que jamais

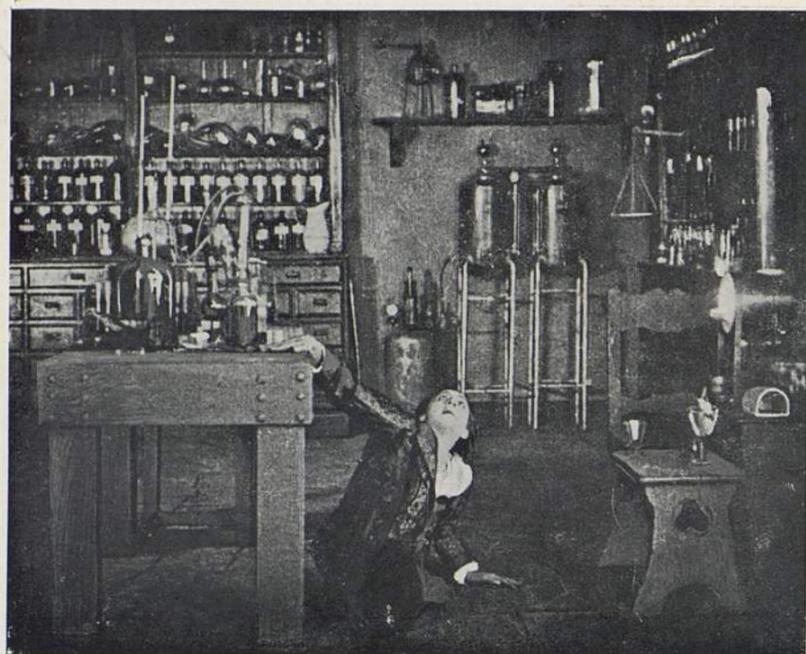


la raison vint s'ériger en juge devant les appels de l'instinct ».

A partir de ce jour, et durant trois longs mois, Jekyll se barricada dans son laboratoire et travailla avec furie à découvrir un philtre mystérieux qui parviendrait à dissocier l'être selon le vœu qu'il avait exprimé à son ami. Et voilà qu'un beau jour il obtint tout à coup le résultat souhaité. Ayant absorbé son breuvage, il se transforma brusquement en un être bestial qui put tout à loisir satisfaire ses bas instincts. Un deuxième breuvage le rétablit dans son état normal. Et désormais en possession de ces deux produits, Jekyll mena la plus extraordinaire existence en partie double. Dans son état normal, il était le Dr Jekyll tel qu'on l'avait toujours connu; dans son second état, il avait pris le nom de Hyde. Les domestiques eux-mêmes étaient persuadés que Hyde était un invité qui, selon les ordres du Dr Jekyll, pouvait à toute heure du jour et de la nuit, entrer dans la maison ou en sortir, selon son bon plaisir.

Cependant, cette bizarre vie nouvelle ne laissait pas d'épuiser le Dr Jekyll et tous ses amis constataient avec une sorte d'angoisse que son attitude avait changé. Il était désormais rêveur et abattu, et puis soudain, disparaissait pendant des semaines entières, cependant qu'en son domicile vivait alors un étrange personnage du nom de Hyde, qui faisait partout scandale et dont nul ne com-





prenait qu'il puisse être l'ami intime de Jekyll. La pauvre Maud Carew se désespérait de la mystérieuse conduite de son fiancé qui maintenant s'éloignait d'elle et devenait brutal, quand par hasard il venait lui rendre visite. En effet, peu à peu les instincts débridés de "Hyde", empiétaient chaque jour un peu plus sur le D<sup>r</sup> Jekyll et pour se maintenir dans son état normal, il était obligé d'absorber d'énormes quantités du deuxième breuvage.

Un jour que Lord Carew était venu trouver Jekyll dans son laboratoire et lui faire de dures remontrances sur sa conduite, le menaçant de rompre ses fiançailles avec Maud s'il continuait de vivre aussi étrangement, Jekyll entra dans une fureur inexprimable, et, reprochant à Carew d'avoir été son pernicieux initiateur à la vie sensuelle, il se transforma tout à coup malgré lui en Hyde, bondit sur Carew et l'étrangla.

La police se mit aussitôt en campagne, persuadée que le fameux Hyde devait être l'auteur du crime, mais il demeurait impossible de découvrir le bizarre personnage, car alors qu'on croyait le tenir, "Hyde" reprenait aussitôt la personnalité première de "Jekyll".

Mais un beau jour, Jekyll constata avec terreur qu'un produit essentiel qui formait la base du breuvage destiné à le maintenir dans son état normal, venait de s'épuiser. En vain, son domestique rechercha ce



produit chez tous les apothicaires de la ville, le D<sup>r</sup> Jekyll était désormais condamné à demeurer jusqu'à la mort dans son abominable état second. Il restait maintenant enfermé dans son laboratoire, n'osant plus se montrer à quiconque et un matin que Maud Carew voulut venir l'y visiter, plutôt que de se révéler à elle avec tous ses instincts déchainés, il absorba un violent poison et tomba foudroyé devant ses amis accourus. Et ceux-ci assistèrent à la lente transformation de

"Hyde" en celle du D<sup>r</sup> Jekyll, qui reprenait après sa mort l'aspect calme et serein sous lequel tous l'avaient jadis connu et aimé.

Et l'on comprit alors que le pauvre Jekyll avait succombé victime d'une "Science" dont il avait voulu violenter les secrets.





2"×2"



1"20×1"60



1"×2"

*Paramount*

a lancé des inventions extraordinaires pour la publicité de cette magnifique production :

La *voiture lumineuse* et les porteurs du "*Publi-Store*"  
(dont nous publierons bientôt les photographies)

Ensuite les *Hommes-Sandwiches lumineux* ont circulé dans tout Paris en distribuant les *Prospectus artistiquement illustrés*.

Tandis que les *Superbes Affiches*

2×2 et 1×2 de l'atelier MORGAN  
et 120×160 du dessinateur MINO

ainsi que les *Collections de photographies* 13×18  
montées sur carton de luxe  
arrêtaient les regards émerveillés du public.

Il faut signaler aussi la décoration artistique et originale du "*Ciné-Opéra*" qui a passé ce chef-d'œuvre en exclusivité.