

LES GRANDES PRODUCTIONS CINEMATOGRAPHIQUES
14^{bis} AVENUE RACHEL . PARIS .

Othello

d'après la tragédie de Shakspeare

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE DE DIMITRI BUCHOWETZKIS



Une Œuvre d'Art

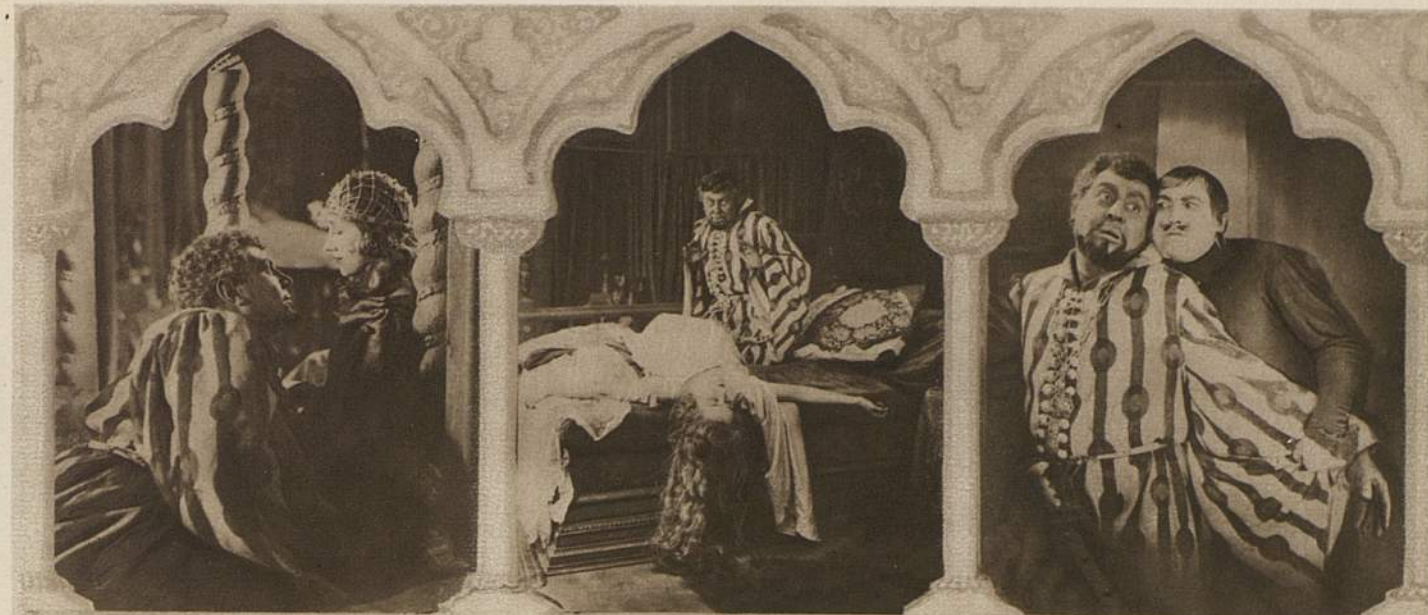
grandiose adaptation
cinématique de la célèbre
tragédie de Shakespeare
avec une interprétation incomparable.



DISTRIBUTION

Othello..... M. Emile JANNINGS
Iago..... Werner KRAUSS
Desdemona..... Ica de LENKESSY
Emilia..... Lya de PUTTI

WORNER - FILM



ICA de LENKESSY



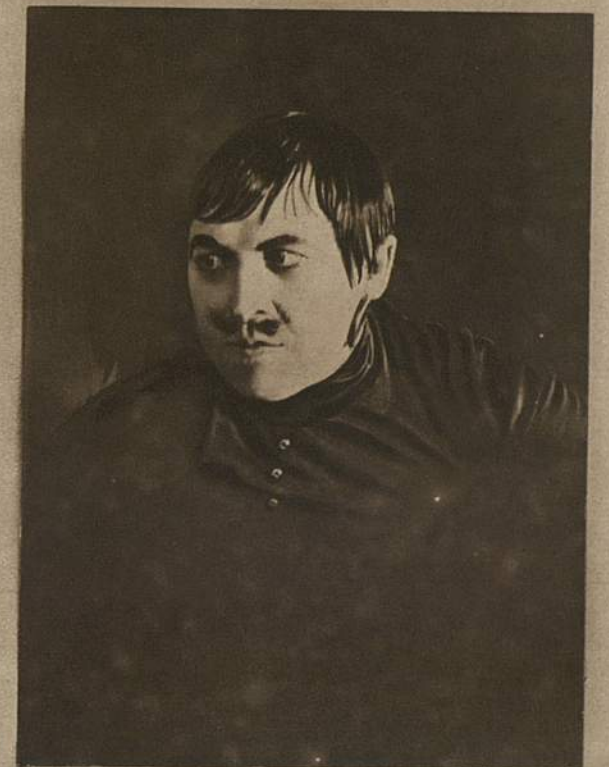
EMILE JANNINGS



LYA de PUTTI



WERNER KRAUSS







A la fin du Moyen-Age, Venise, alors dans toute sa puissance et toute sa splendeur, avait mis à la tête de ses armées et de sa flotte un valeureux capitaine : Othello ; celui-ci, noble rejeton d'un More royal et d'une fille d'un Grand d'Espagne, n'avait jamais eu qu'une seule passion, la guerre, qui avait occupé toute son existence.

Un jour, il fit la connaissance de Desdémone, la fille du riche sénateur Brabantio, et pour la première fois, il sentit l'amour se glisser dans son cœur. Hélas ! il le sait bien, Brabantio destine sa fille à Rodrigo, un jeune noble de Venise. Mais son amour triomphe du respect filial de Desdémone et à la fin d'une soirée, il l'enlève en gondole et l'épouse en cachette... Sous les ordres d'Othello se trouve un officier, Iago, très valeureux et très estimé de lui, mais, qui cache une âme basse et vindicative : son ambition est de devenir le lieutenant d'Othello. Il se croit tout près d'arriver à ce poste, quand c'est Cassio, un autre officier qui l'emporte. Il jure de se venger, et de Cassio et d'Othello lui-même, à qui il en veut de ne pas l'avoir pris pour lieutenant. Son premier geste est d'aller annoncer à Brabantio le mariage secret de sa fille. La même nuit, une alerte est donnée à Venise : les Turcs attaquent Chypre.

Le Sénat se réunit ; une expédition contre les Turcs est décidée, et malgré les plaintes de Brabantio, qui voudrait que le More soit puni du rapt de sa fille, c'est à celui-ci qu'on confie la direction de l'expédition.

A sa demande, Desdémone qui nie avoir été enlevée par force, partira pour Chypre avec son mari.

Leur voyage est un enchantement, et pour célébrer leur heureuse arrivée, Othello donne une grande fête.

C'est alors que Iago commence à mettre à exécution son infâme machination. Profitant d'un geste aimable que Desdémone a eu pour Cassio, il glisse le soupçon dans le cœur d'Othello. — Celui-ci d'abord ne fait qu'en rire, mais la graine semée germe... Pour que

mon fidèle Iago parle ainsi, songe Othello, ne faut-il pas qu'il y ait quelque chose ?

Cassio, qui a été grisé par Iago, blesse dans une rixe le Gouverneur de Chypre. Le fait est rapporté à Othello qui, furieux, destitue l'officier.

Alors, Iago, conseille à Cassio désolé d'avoir perdu son emploi, d'aller prier Desdémone d'intercéder pour lui auprès du More. Il ne saurait rien lui refuser, lui dit-il. Il s'arrange pour qu'Othello rencontre Desdémone au moment où Cassio la quitte, et comme il entend sa femme le supplier et pleurer pour qu'il rende à celui-ci son emploi, ses soupçons s'aggravent.

Othello a donné à Desdémone comme gage d'amour, un mouchoir merveilleux qu'il tenait de sa mère. Iago le lui fait dérober par Emilia, sa servante, et le montre à Othello en lui disant qu'il l'a trouvé chez Cassio. Othello ne peut supporter ce coup terrible et tombe à terre sans connaissance. Iago le pousse du pied d'un air méprisant et se retire.

Grâce à une machination de Iago, le lendemain Othello rencontre encore sa femme en conversation avec Cassio. Hors de lui, il décide de le faire disparaître et charge Iago de son exécution.

Le soir même, celui-ci excite Rodrigo contre Cassio. Il le provoque, et dans le combat tous les deux sont blessés. Pendant ce temps, Othello qui s'est rendu dans la chambre de sa femme, lui fait une scène de jalousie terrible. Il ne veut pas croire à son innocence, et aveuglé par la jalousie, il l'étrangle...

Emilia qui survient, laisse éclater sa douleur et son indignation... sa maîtresse était innocente de tout ce dont on la soupçonnait ; elle parle avec un tel accent de vérité qu'Othello est bien obligé de la croire... Horrifié par ce qu'il a commis, il tourne sa fureur contre Iago, et l'abat à ses pieds comme un chien. Puis il se fait justice à lui-même. Le peuple, à qui Cassio l'annonce, pleure la triste fin de ce valeureux guerrier.



Publicité

OTHELLO

est accompagné d'une

PUBLICITÉ FORMIDABLE

2 Affiches 160 x 240
2 — 120 x 160
1 — 120 x 160 portrait

Série de Photos
artistiques

Brochure Illustrée

Cartes Postales

Agences

MARSEILLE 36, rue de Rome

NANCY 33, rue des Carmes

LYON 23, rue Thomassin

STRASBOURG 14, rue Kuhn

BORDEAUX 16, rue du Palais-Gallien

DIJON 17, rue des Perrières

TOULOUSE 4, rue Bellegarde

LILLE 5, rue de Roubaix

ALGER 1, rue Négrier



EDITION DE LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE
50, Rue de Bondy - PARIS