

LOEW-METRO

présente

NAZIMOVA et RUDOLF VALENTINO

dans

La Dame

aux

Camélias

Version modernisée de la Célèbre pièce

d'Alexandre DUMAS Fils



Est-il nécessaire de rappeler ici le thème de l'œuvre célèbre
 == == == == d'**ALEXANDRE DUMAS, fils ?** == == == ==



Plus d'une génération a admiré cette œuvre magistrale dont le succès fut unique tant en France qu'à l'étranger.

LOEW-METRO

se devait de mettre à l'écran une œuvre aussi populaire et la version modernisée dans laquelle triomphent deux artistes hors pair, deux étoiles :

NAZIMOVA

et

RUDOLPH VALENTINO

attirera la foule dans tous les cinémas qui donneront ce super-film, distribué
 == en France par **AUBERT.** ==

Voici quelques photos qui en diront plus long que tout commentaire :

DISTRIBUTION :

NAZIMOVA

Camille

RUDOLPH VALENTINO

Armand Duval

ARTHUR HOYT

de Varville

ZEFFIE TILLBURY

Prudence



DISTRIBUTION :

REX CHERRYMAN

Gaston

RUTH MILLER

Nichette

CONSUELO FLOWERTON

Olimpe

WILLIAM ORLAMOND

Monsieur Duval



*La première soirée
 d'Armand Duval
 chez
 "La Dame
 aux Camélias"*



*L'Aveu :
 « Vous vous tuez, Madame... je voudrais être votre ami, votre parent, pour vous empêcher de vous faire mal ainsi... »*

Est-il nécessaire de rappeler ici le thème de l'œuvre célèbre
 == == == == d'ALEXANDRE DUMAS, fils ? == == == ==



Plus d'une génération a admiré cette œuvre magistrale dont le succès fut unique tant en France qu'à l'étranger.

LOEW-METRO

se devait de mettre à l'écran une œuvre aussi populaire et la version modernisée dans laquelle triomphent deux artistes hors pair, deux étoiles :

NAZIMOVA

et

RUDOLPH VALENTINO

attirera la foule dans tous les cinémas qui donneront ce super-film, distribué
 == en France par AUBERT. ==

Voici quelques photos qui en diront plus long que tout commentaire :

DISTRIBUTION :

NAZIMOVA
 Camille

RUDOLPH VALENTINO
 Armand Duval

ARTHUR HOYT
 de Varville

ZEFFIE TILLBURY
 Prudence



DISTRIBUTION :

REX CHERRYMAN
 Gaston

RUTH MILLER
 Nichette

CONSUELO FLOWERTON
 Olimpe

WILLIAM ORLAMOND
 Monsieur Duval



La première soirée
 d'Armand Duval
 chez
 " La Dame
 aux Camélias "



L'Aveu :
 « Vous vous tuez, Madame... je voudrais être votre ami, votre parent, pour vous empêcher de vous faire mal ainsi... »



L'espèce de comparaison faite entre elle et Manon donnait un attrait inattendu à cette lecture.



Je ne veux plus voir personne, je veux vivre ici avec Armand, oubliant tout... oubliés.



Il ne faut pas qu'Armand sache que je vends tout pour rester avec lui.



J'ai un triste passé, c'est vrai, mais pour l'avenir, j'ai un futur. Armand, je donnerais jusqu'à la dernière goutte de mon sang...



Monsieur, embrassez-moi comme vous embrassiez votre fille... et ce baiser, le seul traitement pur que j'aie reçu, me fera triompher de mon amour.



Ohmme, une amie de Marguerite, allait être un prétexte pour Armand pour faire souffrir celle qu'il ne pouvait oublier.



L'espèce de comparaison faite entre elle et Manon donnait un attrait inattendu à cette lecture.



Je ne veux plus voir personne, je veux être ici avec Armand, oubliant tout... oubliés.



Il ne faut pas qu'Armand sache que je vendis tout pour rester avec lui.



J'ai un triste passé, c'est vrai, mais pour l'avenir, si j'aime Armand, je donnerai jusqu'à la dernière goutte de mon sang...



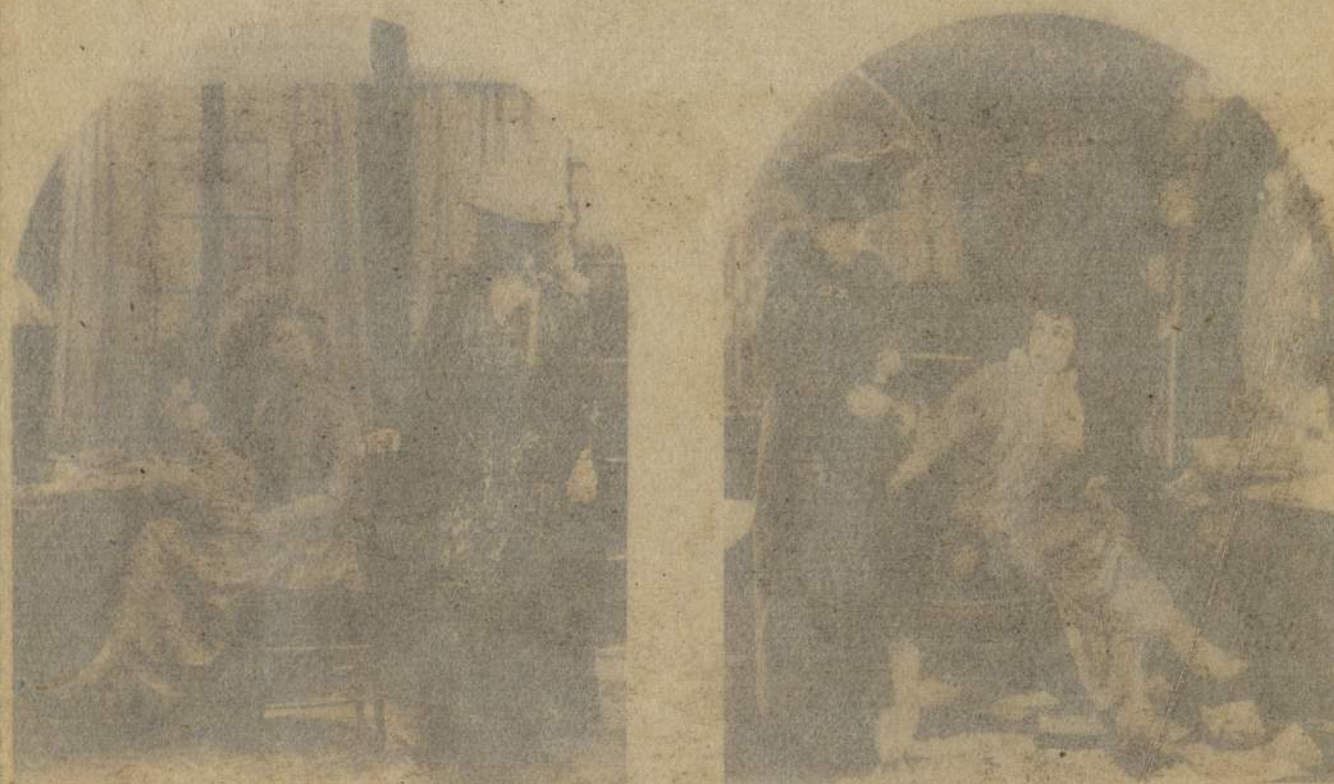
Marguerite, ne voyez pas comme vous empresserez votre fille... et ne savez, le seul remède que j'aie reçu, me fera triompher de mon amour.



Olympe, une amie de Marguerite, allait être un prétexte pour Armand pour faire souffrir celle qu'il ne pouvait oublier.



L'aspect de comparaison faite entre elle et Manon donnait un affreux sentiment à cette lecture.



Je ne veux plus voir personne, je veux être ici avec Armand, oubliant tout... oubliée.

Il ne faut pas qu'Armand sache que je tends tout pour rester avec lui.



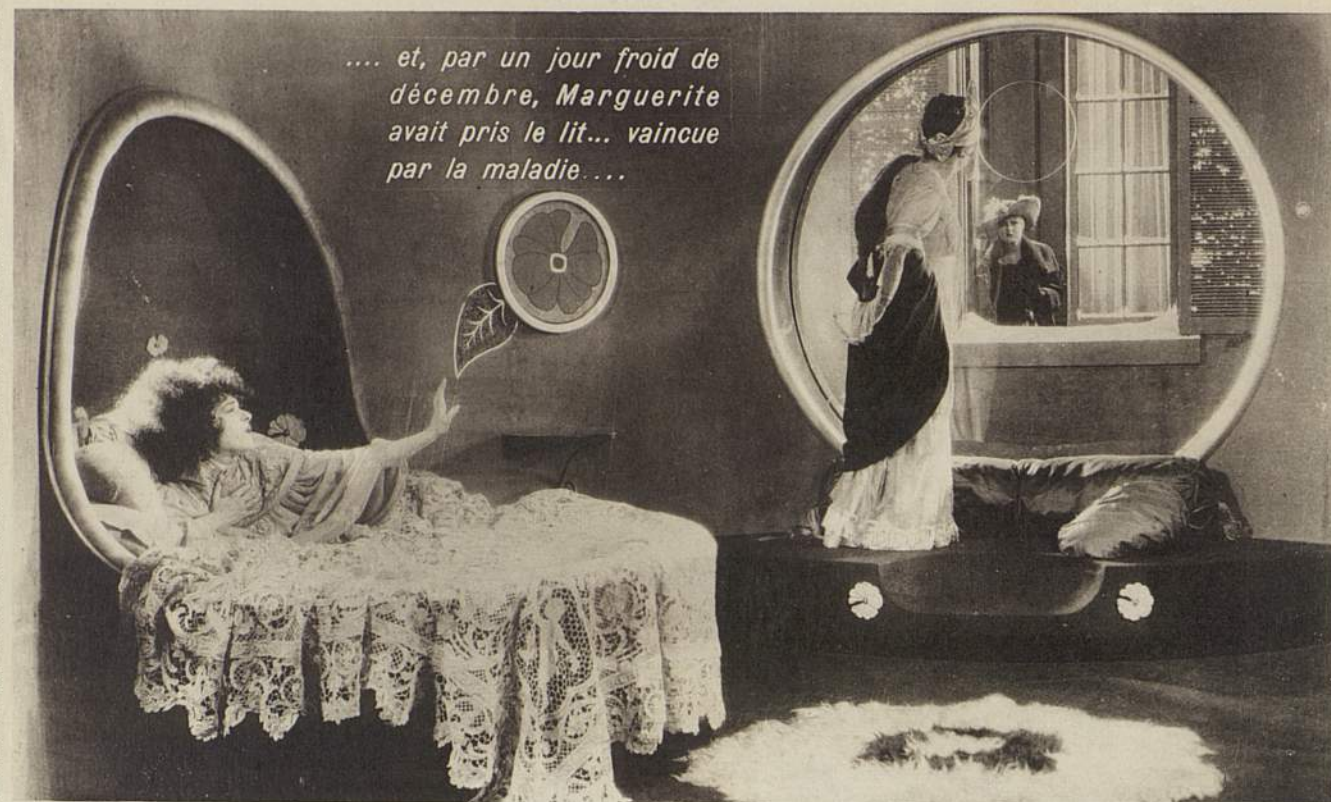
J'ai un triste passé, c'est vrai, mais pour l'effacer, depuis que j'aime Armand, je donnerais jusqu'à la dernière goutte de mon sang...



Monsieur, embrassez-moi comme vous embrasseriez votre fille... et ce baiser, le seul vraiment pur que j'aurai reçu, me fera triompher de mon amour.



Olympe, une amie de Marguerite, allait être un prétexte pour Armand pour faire souffrir celle qu'il ne pouvait oublier.



.... et, par un jour froid de décembre, Marguerite avait pris le lit... vaincue par la maladie....



.... Je suis mourante, mais je suis heureuse aussi, et mon bonheur cache ma mort....



VIOLA DIANA dans

L'Amoureux Pirate

Ardita Farnam, orpheline et multimillionnaire, est entourée de nombreux adorateurs qui semblent convoiter avant tout sa fortune et comme personne n'a l'heur de lui plaire Ardita recherche toutes les occasions de rire à leurs dépens.

Un jour, le hasard semble mettre sur ses pas l'âme sœur en la personne d'un quadragénaire énigmatique qui la délivre de malfaiteurs qui s'étaient attaqués à elle.

Mais tout cela était machiné et le galant chevalier n'était qu'un aventurier qui lui aussi cherchait le moyen de s'approprier les millions d'Ardita.

La jeune fille ignore la véritable identité de son soupirant et, son imagination aidant, elle commence à se sentir éprise de lui malgré les objurgations de son oncle qui voudrait lui faire faire la connaissance de Toby Moreland un jeune homme plein d'avenir, fils d'un de ses amis.

Un soir qu'Ardita est à bord de son yacht, elle voit surgir sur le pont une bande de nègres conduits par un jeune américain qui lui enjoint d'abandonner le navire et de partir à terre. Ardita refuse de partir et le vaisseau gagne le large, conduit par les nègres qui ont réussi à réduire à l'impuissance les membres de l'équipage.

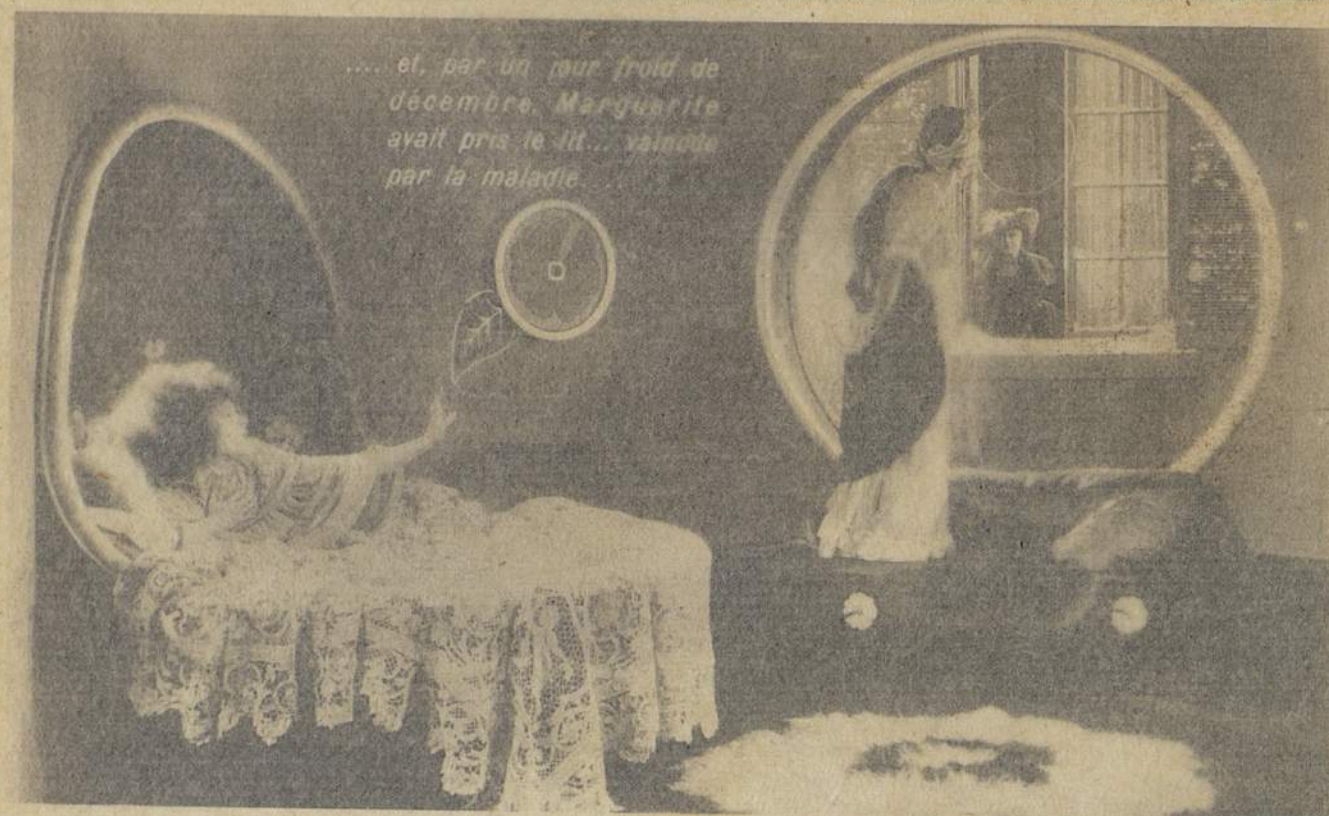
Cependant l'ennui aidant, les nègres proposent à leurs prisonniers une partie de dés. Ceux-ci acceptent et grâce à des dés pipés réussissent à s'approprier l'argent de leurs gardiens.

Les pirates voudraient bien prendre leur revanche et veulent s'emparer du coffre-fort du bord. Ardita les surprend au moment où ils consentent à s'emparer de leur capitaine, sa proposition est acceptée et bientôt Curtis Carlyle c'est le nom du capitaine, est prisonnier à son tour.

L'oncle d'Ardita accompagné de policiers est parti à la recherche de sa nièce et de ses ravisseurs, on voit poindre à l'horizon la chaloupe qui les porte. Se voyant pris les nègres se révoltent contre leur capitaine qui les a conduits à leur perte et le jetant dans une barque l'abandonnent à son sort.

Chose curieuse, Ardita qui jusque là avait semblé insensible aux discours du Pirate se sent





VIOLA DIANA dans

L'Amoureux Pirate

Ardita Farnam, orpheline et multimillionnaire, est entourée de nombreux adorateurs qui semblent convoiter avant tout sa fortune et comme personne n'a l'heur de lui plaire Ardita recherche toutes les occasions de rire à leurs dépens.

Un jour, le hasard semble mettre sur ses pas l'âme sœur en la personne d'un quadragénaire énigmatique qui la délivre de malfaiteurs qui s'étaient attaqués à elle.

Mais tout cela était machiné et le galant chevalier n'était qu'un aventurier qui lui aussi cherchait le moyen de s'approprier les millions d'Ardita.

La jeune fille ignore la véritable identité de son soupirant et, son imagination aidant, elle commence à se sentir éprise de lui malgré les objurgations de son oncle qui voudrait lui faire faire la connaissance de Toby Moreland un jeune homme plein d'avenir, fils d'un de ses amis.

Un soir qu'Ardita est à bord de son yacht, elle voit surgir sur le pont une bande de nègres conduits par un jeune américain qui lui enjoint d'abandonner le navire et de partir à terre. Ardita refuse de partir et le vaisseau gagne le large, conduit par les nègres qui ont réussi à réduire à l'impuissance les membres de l'équipage.

Cependant l'ennui aidant, les nègres proposent à leurs prisonniers une partie de dés. Ceux-ci acceptent et grâce à des dés pipés réussissent à s'approprier l'argent de leurs gardiens.

Les pirates voudraient bien prendre leur revanche et veulent s'emparer du coffre-fort du bord. Ardita les surprend au moment où ils consentent à s'emparer de leur capitaine, sa proposition est acceptée et bientôt Curtis Carlyle c'est le nom du capitaine, est prisonnier à son tour.

L'oncle d'Ardita accompagné de policiers est parti à la recherche de sa nièce et de ses ravisseurs, on voit poindre à l'horizon la chaloupe qui les porte. Se voyant pris les nègres se révoltent contre leur capitaine qui les a conduits à leur perte et le jetant dans une barque l'abandonnent à son sort.

Chose curieuse, Ardita qui jusque là avait semblé insensible aux discours du Pirate se sent



prise soudain pour lui d'un violent amour et se jetant à l'eau réussit à rejoindre la barque où il gît évanoui.

Bientôt les deux jeunes gens débarquent épuisés sur le rivage voisin et Curtis s'évanouit cependant que la jeune fille lui avoue son amour.

Peu après les policiers arrivent suivis de l'oncle d'Ardita et tenant sous la menace de leurs revolvers le pirate revenu à lui le ramènent à bord.

Tout cela n'était que de la mise en scène. A bord, on trouve un vieux gentleman qui n'est autre que M. Moreland. Il présente à son tour son fils Toby, en réalité l'affreux bandit qui avait inventé toute cette comédie pour frapper l'imagination de la romanesque Ardita.

Celle-ci, du reste, n'avait pas un seul instant été dupe du stratagème, et s'y était prêtée de bonne grâce. Elle le déclare au jeune Toby qu'elle épousera. Tous deux seront heureux.



LOEW-METRO est distribuée en France et en Belgique par AUBERT

AGENCES :

ALGER

25, Boulevard Bugeaud
Téléphone : 25-72

BORDEAUX

5, Rue Vital Carles
Téléphone : 39-12

BRUXELLES

40, Place Brouckère
Téléphone : B. 55-59

MARSEILLE

24, Rue Lafon
Téléphone : 53-32

LILLE

54, Rue des Ponts de Commines
Téléphone : 25-13

LYON

49, Rue de l'Hôtel-de-Ville
Téléphone : 34-14

TOULOUSE

1, Place Wilson
Téléphone : 5-43

STRASBOURG

16, Rue Sainte-Hélène
Téléphone : 47-53