

PAX
FILM



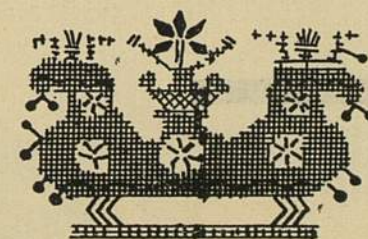
LE VILLAGE DU PÉCHÉ

P. LINZBACH



EDITION PAX FILM

le village du péché



le village du péché

MÉTRAGE : 2.000 mètres environ.

MISE EN SCÈNE O. PRÉOBRAGENSKY.
DÉCORS D. KOLUPAJEFF.
PHOTOGRAPHIE K. KOUSNEZOFF.

DISTRIBUTION

SCHIRONIN JASTREBITZKY.
WASSILISSA. } ses ZESSARSKAÏA.
IVAN } enfants. BABANIN.
ANNA, sa femme POUCHAÏA.

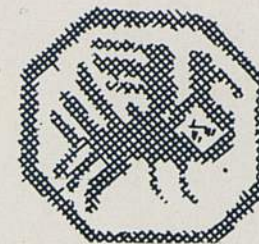
PRODUCTION

:: SOWKINO ::

PUBLICITÉ

2 affiches 120×160
1 affiche 160×240
1 affiche texte

PHOTOS - NOTICES





■ Résumé ■

L'ÉTÉ est venu sur le territoire russe. Le blé est déjà prêt. Le vent chaud couche le blé sur la terre où les paysannes sèchent leur linge.

Une voiture paysanne conduit le vieux paysan Wassily Schironin et son fils Ivan au village voisin. Depuis déjà longtemps ils ne sont pas venus là-bas. La vieille Aljona salue chaudement Wassily. Elle a adopté une orpheline Anna et elle voudrait bien la voir mariée. Ivan laisse les deux vieux



ensemble pour aller se promener dans le pays où il rencontre une jeune femme. Elle est très jolie avec ses cheveux blond or. Leurs yeux se croisent sans se connaître. C'est leur premier amour. Le père l'appelle et la voiture repart lentement à la maison.

Ivan est plongé dans sa pensée ; il ne peut oublier la jeune fille... Wassily Schironin est le patron sévère dans sa ferme ; seule sa volonté compte et tout tremble lorsque ses yeux noirs jettent une lueur de mécontentement. Seulement sa fille Wassilissa le contrarie. Elle aime le forgeron Nicolas et rien ne peut les séparer.

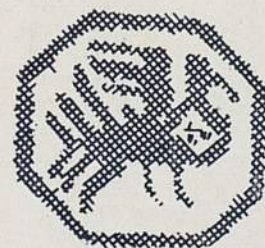




Le vieux est furieux qu'Ivan ne veuille pas l'écouter pour se marier, mais contre sa volonté on lui présente sa fiancée. Une vieille habitude veut qu'on doive présenter la fiancée au futur mari. Ivan tourne la tête et ne veut pas la voir. Avec force, on l'oblige à re-



garder ses yeux, mais quelle surprise, devant lui il voit la jeune fille dont l'image est restée dans sa tête du jour où il l'a vue la première fois. C'est Anna. Avec grande joie il consent à l'épouser. Tout le monde boit et danse et la fête des fiançailles a commencé. Mais où est

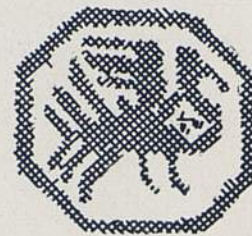




Wassilissa? Le père, ivre, se dérange pour chercher sa fille et il la trouve dans les bras du forgeron. Il les maudit, mais Wassilissa rit. Sans être mariée, elle suivra Nicolas. Elle se réveille déjà en une femme libérale. Elle s'en va.

Anna et Ivan vivent heureux. Wassilissa et Nicolas aussi. Peu lui importe que les voisins causent d'elle. Ils s'aiment et ça leur suffit.

Un jour la guerre se déclare et les

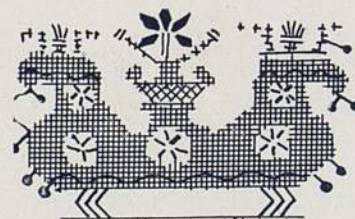


hommes s'en vont aux tranchées, seuls les femmes et les vieux restent.

La chaleur du sang du vieux Schironin n'est pas encore refroidie. Il aime encore les

femmes et il a une liaison avec la veuve Lukeria. Sa femme ne doit pas le gêner, elle est son esclave et doit se taire.

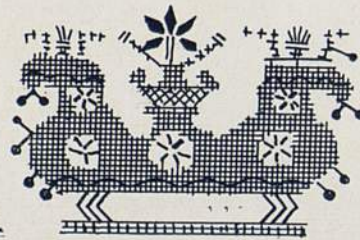
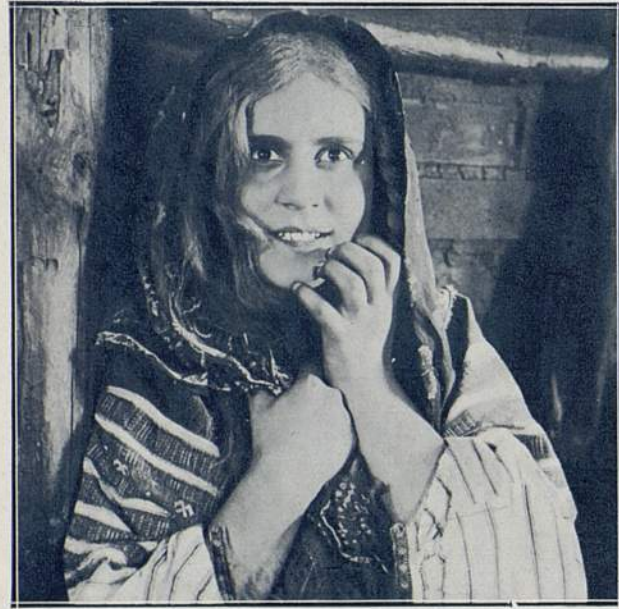
Depuis longtemps déjà il observe sa belle-fille. Maintenant que son fils est loin, il n'a qu'une pensée : la posséder. Un soir, Anna est dans sa chambre,



il rentre, elle se défend, mais il est le plus fort... Le temps passe et de cette liaison un enfant est né.

La liberté et la révolution parviennent jusqu'au petit village. Le château d'un ancien propriétaire est destiné à faire un orphelinat. Anna, désespérée, s'adresse à Wassilissa, l'une des travailleuses actives de cette maison, qui lui promet une place pour son enfant.





Avec crainte Anna attend le retour d'Ivan. Il revient, voit l'enfant et la rejette. Anna, désespérée, court se jeter à l'eau. Le vieux père, en regardant le cadavre de la jeune femme, raconte la vérité.

Fin

Signification des principales indications de service tarées
pouvant figurer en tête de l'adresse.

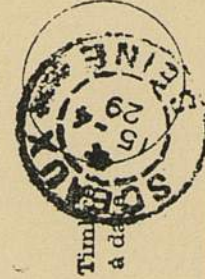
D. = Urgent.
AR. = Remettre contre reçu.
PC. = Accusé de réception.
RPxfis. = Réponse payée.
TC. = Télégramme collationné.
MP. = Remettre en mains propres.

Indications de service.

XPxfis. = Exprimé payé.
NUIT. = Remettre même pendant la nuit.
JOUR. = Remettre seulement pendant le jour.
OUVERT = Remettre ouvert.

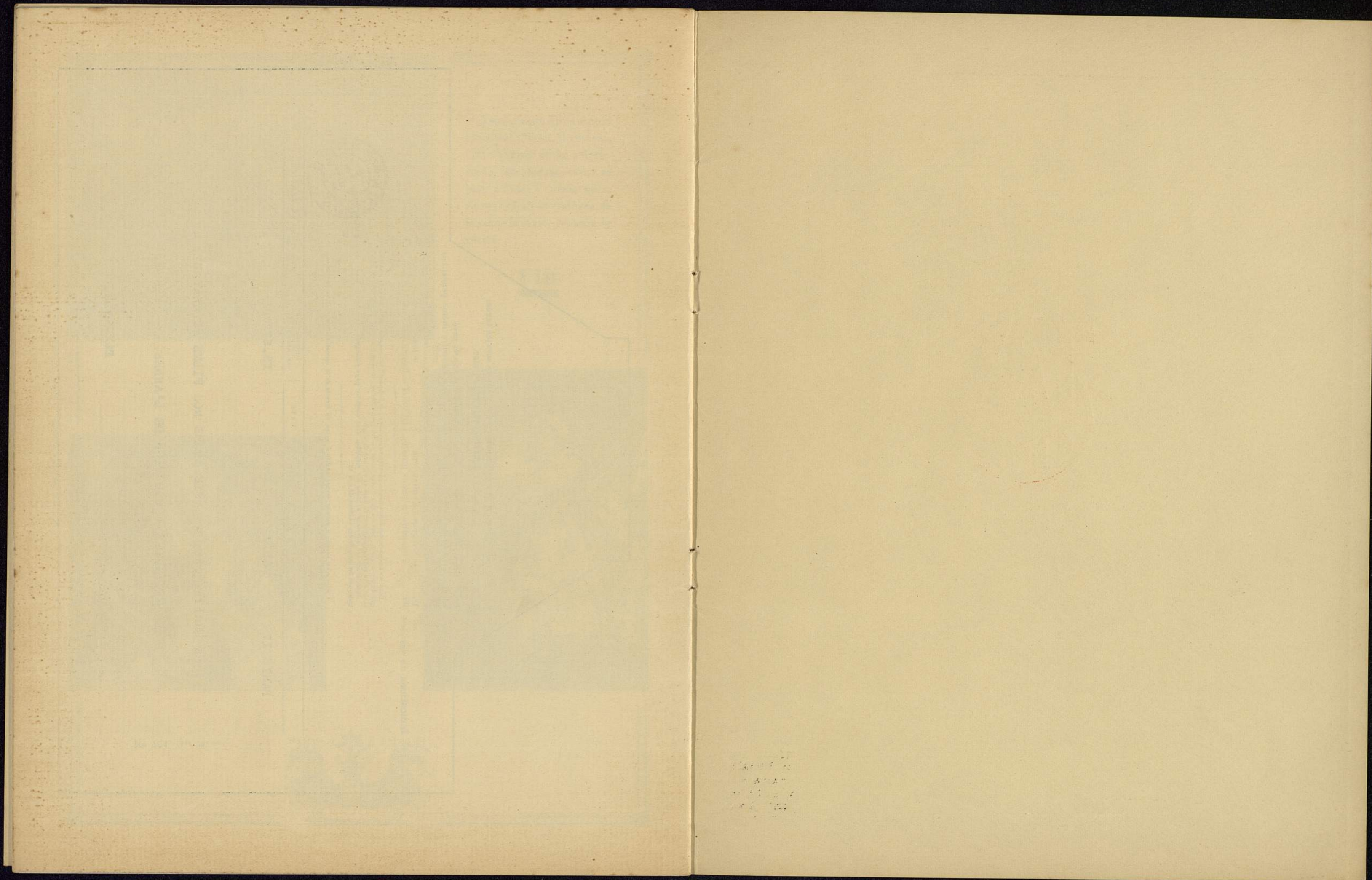
Dans les télégrammes imprimés en caractères romains par l'appareil télégraphique, le premier nombre qui figure après le nom du lieu d'origine est un numéro d'ordre, le second indique le nombre de mots taxés, les autres désignent la date et l'heure de dépôt.
Dans le service intérieur et dans les relations avec certains pays étrangers, l'heure de dépôt est indiquée au moyen des chiffres de 0 à 24.

L'État n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par la voie télégraphique (Loi du 29 novembre 1880, art. 6).



ORIGINE.	NUMERO.	NOMBRE DE MOTS.	DATE.	HEURE DE DÉPÔT.	MENTIONS DE SERVICE
PARIS 17	26517	23		15.57	
NE TRAITÉZ PAS. - VISIONNEZ NOS FILMS AUPARAVANT. -					
LA MEILLEURE PRODUCTION DE L'ANNEE. - MERCI.					
PAX-FILM.					

No 704. (Asc. 221 fr.)





34, rue de la Victoire
PARIS - 9^e

IMPRIMERIE
CHARAIRE
A SCEAUX
- 8208 - 4-29 -