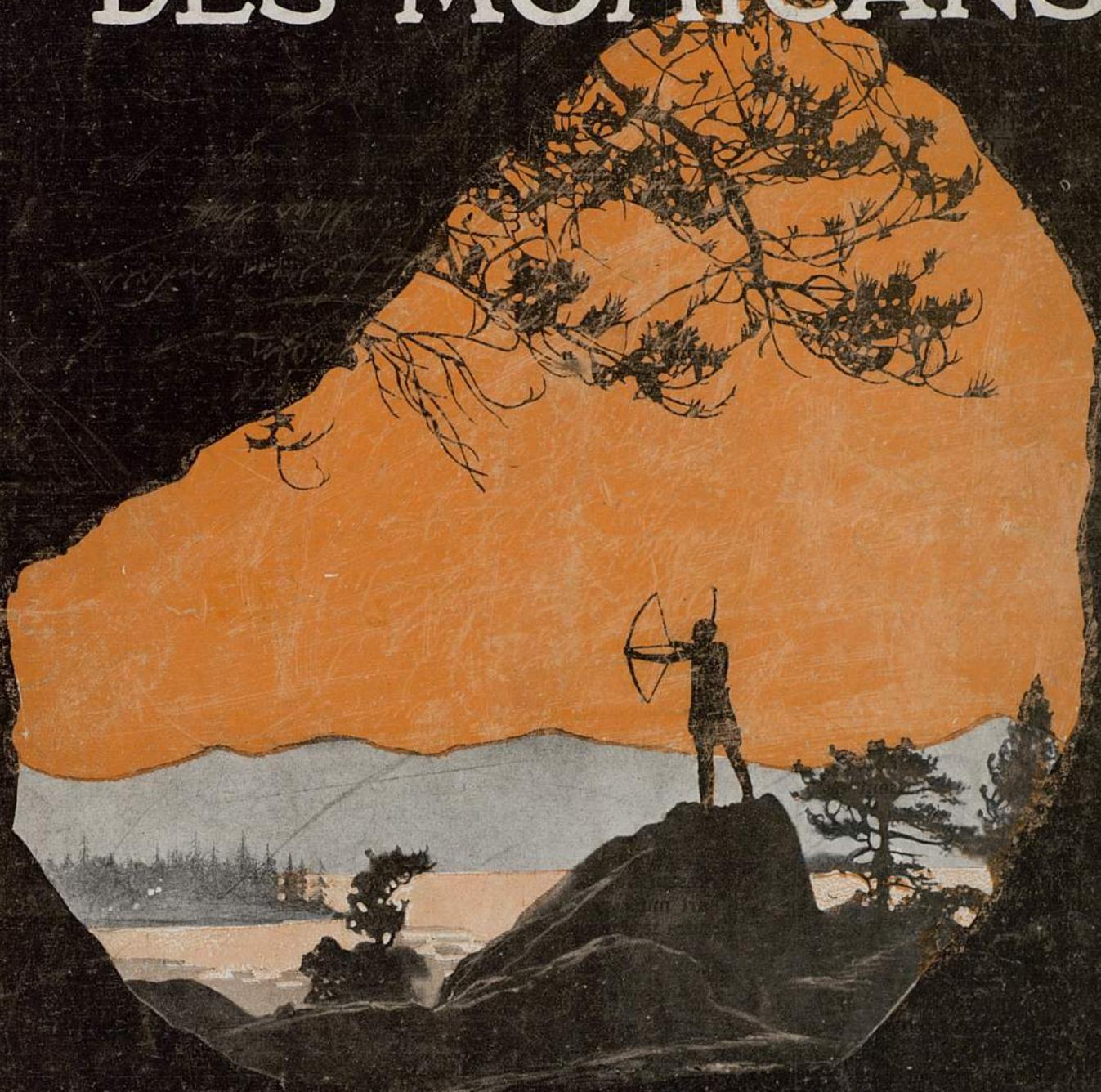


L'ŒUVRE IMMORTELLE DE FENIMORE COOPER
**LE DERNIER
DES MOHICANS**



Mise en Scène de
MAURICE TOURNEUR

L'Œuvre Immortelle de Fenimore Cooper

LE DERNIER DES MOHICANS

Mise en Scène

de MAURICE TOURNEUR



LE DERNIER DES MOHICANS

d'après le célèbre roman de FENIMORE COOPER

En 1757, pendant la guerre entre la France et la Grande-Bretagne, pour la possession du pays qui devait être, plus tard, les Etats-Unis, deux Indiens palabrent sur le sommet d'une colline dominant l'Hudson.

L'un d'eux, le « Peau-Rouge » Chingachgook, le chef « Grand-Serpent » commande à son fils Uncas, le dernier des Mohicans, d'aller prévenir les Anglais, leurs alliés « visages pâles » qu'un grand danger les menace.

Au fort « Edward », à l'arrivée d'Uncas, le général Webb, gouverneur de cette position, apprend également que les troupes françaises commandées par Montcalm, s'apprent à envahir le fort « William Henry », autre position défendue par le colonel Munro, dont les filles Cora et Alice doivent quitter « fort Edward » pour aller rejoindre leur père.

Des renforts sont envoyés par le général Webb au colonel Munro et Cora et Alice, sous la conduite de l'Indien Magua, un coureur Peau-Rouge, depuis peu au service des Anglais, quittent fort « Edward » et prennent avec leur guide, un chemin détourné à travers la forêt.

Uncas qui se méfie de Magua et qui éprouve une grande sympathie pour les filles du grand Chef blanc, parvient à les rejoindre, au moment où leur guide vient de les abandonner pour aller prévenir les Indiens « Hurons », ses complices, que les « chevelures » qu'ils convoitent vont bientôt tomber en leur pouvoir.

Pour déjouer le coup de main que préparent les plus cruels ennemis de sa tribu, Uncas, son père et leur ami « Œil-de-Faucon » conduisent les égarées dans un souterrain, sous les chutes d'une cataracte, et se préparent à lutter contre les Indiens « Hurons » commandés par Magua.

Après de tragiques et palpitantes aventures, Magua a pu s'emparer de Cora dont il veut faire sa compagne.

Pendant qu'il s'enfuit et qu'Uncas suit ses traces, Cora profite d'un moment d'inattention de son ravisseur, pour se sauver sur la cime d'un rocher surplombant un profond ravin.

Magua qui s'est aperçu de sa disparition, s'est mis à sa poursuite et la rejoint sur le rocher à pic.

Une lutte s'engage et la malheureuse Cora est précipitée au fond du ravin, avant qu'Uncas n'ait pu la secourir.

Pour la venger, le dernier des Mohicans livre combat au terrible Magua, mais le Huron ravisseur, favorisé par le sort, abat Uncas qui roule inanimé auprès du corps de celle qu'il voulait défendre.

Le lendemain, la vallée ne présente qu'une scène de désolation et de douleur. Sur un roc solitaire, Chingachgook et « Œil-de-Faucon » donnent une sépulture au dernier des Mohicans, paré de ses plus beaux ornements, pendant que le colonel Munro et Alice, douloureusement éprouvés, ensevelissent celle qui leur était si chère.

Longueur approximative : 1860 mètres. — Publicité : 4 affiches, 1 série de photos.

Concession exclusive pour l'Europe Continentale des

Cinématographes Harry

158^{ter}, Rue du Temple, PARIS

En location dans toutes nos Succursales et Agences.