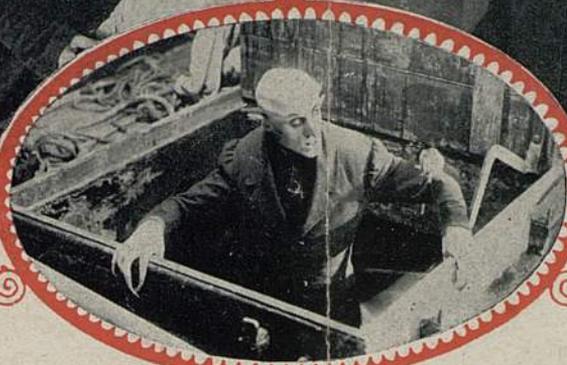


FILMS

" COSMOGRAPH "

FILMS

PARIS — 7, Rue du Faubourg Montmartre — PARIS



TOUJOURS
DU
NOUVEAU

TOUJOURS
DE
L'INÉDIT

NOSFERATU LE VAMPIRE

*Film remarquable par la nouveauté de son scénario,
sa parfaite exécution, son étrangeté et l'émotion intense qui s'en dégage.*

DANS une ville du Nord vit heureux un jeune ménage; elle, névrosée et sensible, lui, débordant de santé et de vie.

Le hasard des affaires l'oblige à partir pour un pays de terrifiantes légendes par delà les Carpathes; il va chez le Comte ORLOK pour lui vendre une maison.

Après un long voyage, il arrive enfin, très tard dans la nuit et dès les premiers moments il est fort impressionné par l'allure bizarre et étrange de son hôte.

Les jours passent et à chaque réveil, le jeune homme se sent plus fatigué que la veille et il s'aperçoit ainsi que toute les nuits, le Comte ORLOK s'introduit dans sa chambre pendant son sommeil et boit son sang par une blessure presque imperceptible qu'il lui fait au cou.

Il n'a plus qu'un désir, s'arracher des griffes du monstre et s'évader; il y parvient et après mille difficultés rencontrées sur la route, il revient chez lui, terrorisé.

Mais le VAMPIRE NOSFERATU ORLOK l'a poursuivi et s'est établi dans une maison face à la sienne, et chaque nuit apparaît aux fenêtres.

Il est écrit dans un vieux livre que le monstre mourra le jour où une femme saura le retenir auprès d'elle jusqu'au chant du coq, jusqu'à l'aurore.

La jeune femme se dévoue pour délivrer l'humanité de ce monstre et une nuit elle l'appelle.

Elle meurt, victime de son sacrifice, et le monde délivré du Vampire songe à nouveau au bonheur.

Longueur : 1900 mètres environ

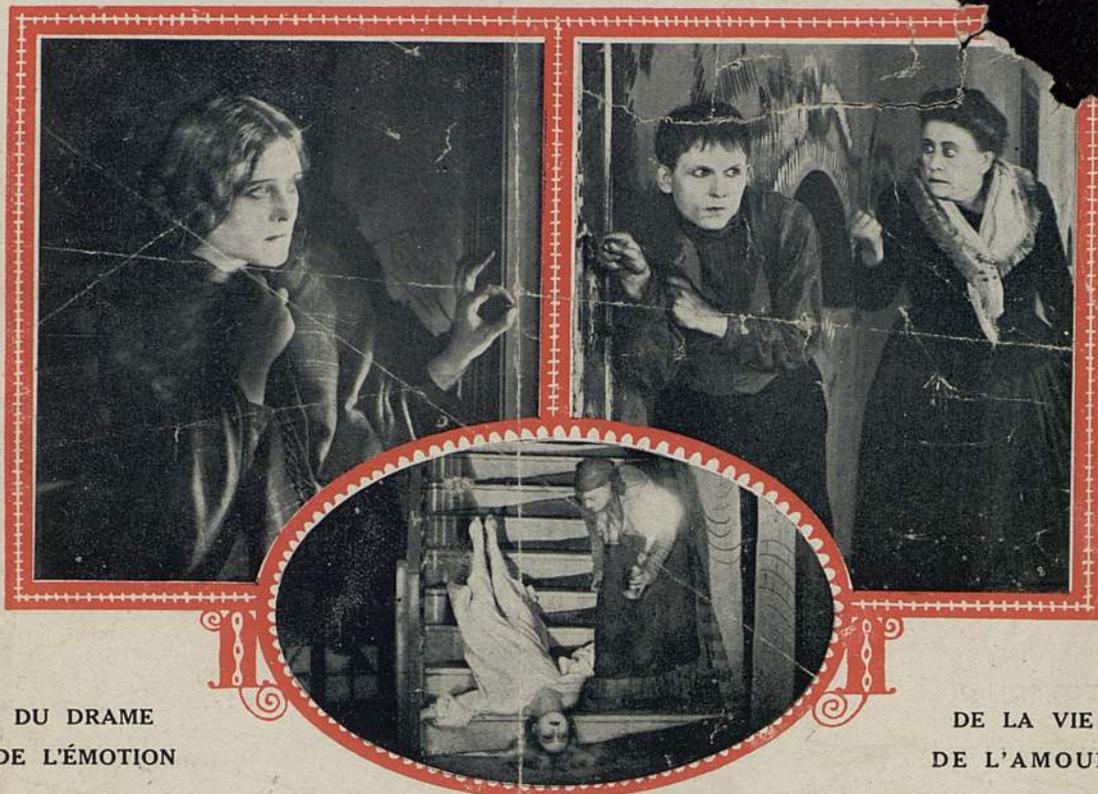
AFFICHES : *L'apparition*, 160×240, 10 frs. — *Nosferatu*, 120×160, 5 frs.
PHOTOS : Séries de Photos en location, 10 frs.

FILMS

" COSMOGRAPH "

FILMS

PARIS — 7, Rue du Faubourg Montmartre — PARIS

DU DRAME
DE L'ÉMOTIONDE LA VIE
DE L'AMOUR

TORGUS

Drame familial où l'intérêt et l'amour se heurtent et se déchirent.

INTERPRÉTÉ PAR : **MARIJA LEIKO**

CECI est une vieille histoire de la FORÊT NOIRE, toute empreinte du mystère des contes d'HOFFMANN et d'ANDERSEN. Les personnages y sont profondément écrits, avec les tares et les beautés de leur nature. C'est un drame familial où l'intérêt et l'amour se heurtent et se déchirent.

La vieille demoiselle, propriétaire de la ferme est une bourgeoise avare et dure aux pauvres gens. Son neveu Jean vit avec elle, terrorisé.

Le tuteur de Jean a une fille qu'il projette de marier avec son pupille qui sera plus tard un riche parti. Un amour sincère vient apporter sa fraîcheur à la vie sans joie que mène Jean près de son acariâtre parente.

Anna, une des servantes de la ferme, fille simple et tendre aime Jean de toute l'ardeur de son cœur esseulé.

La décision de la vieille demoiselle d'envoyer Jean à l'école d'agriculture de la ville vient briser ce beau rêve d'amour, mais Anna lui avoue qu'elle va être mère et Jean se décide à dire à sa tante la vérité. Celle-ci, chasse Anna et la livre à l'accoucheuse du pays, mégère prête aux plus louches besognes pour un peu d'or.

Jean triste et isolé attend sans cesse des nouvelles. L'enfant d'Anna lui est enlevé dès sa naissance par la vieille demoiselle si puissamment aidée par l'argent.

Et tandis que Jean revenu de la ville épouse la fille riche que sa tante lui a imposée, Anna agonise et meurt victime de la dureté et de la méchanceté de la vie.

Le soir des noces, dans la lourde joie, dans les rires, seul Torgus, le fabricant de cercueils, songe à la délaissée, à celle qui paie de sa vie sa tendresse... et au milieu de la fête, la petite cloche de l'entrée retentit comme un glas : Torgus justicier apporte comme un ex-voto, au milieu de la beuverie, le cercueil où repose Anna, morte d'amour...

Longueur : 1500 mètres environ

AFFICHES : *L'escalier*, 120×160, 6 frs. — Texte, 120×160, 5 frs.

PHOTOS : Série de Photos en location, 10 frs.