

FILMS

" COSMOGRAPH "

FILMS

PARIS — 7, Rue du Faubourg Montmartre — PARIS

ÉDITION  
FRANÇAISEÉDITION  
FRANÇAISE

## LA FEMME DE NULLE PART

Mise en scène de Louis DELLUC

INTERPRÉTÉ PAR. } Madame ÈVE FRANCIS.  
M. ROGER KARL.

C'EST un drame de la vie fait de souvenirs et de mélancolie. Dans une villa de la campagne romaine vit un ménage comme beaucoup de ménages : une femme jeune, un bébé charmant et un mari inquiet.

Sur la grand'route immense, balayée par le vent de ce matin de septembre, une femme seule, inconnue, avance péniblement. Dans un fossé de la route, un jeune homme, épiant, se cachant, guette quelque chose ou quelqu'un. L'inconnue entre dans la villa : « Cette maison autrefois fut la mienne et, depuis longtemps, j'ai voulu la revoir, excusez-moi et accueillez-moi. »

Le mari, partant en voyage, laisse seules les deux femmes avec l'enfant.... et l'inconnue s'aperçoit bien vite que son hôtesse, fébrile, attend l'aventure d'amour inévitable; et les souvenirs, tous les souvenirs déchirants qui, par leur puissance évocatrice, l'ont poussée à ce pèlerinage, l'entourent et s'évoquent à ses yeux et c'est le bonheur, tout le bonheur d'autrefois, les baisers, les tendresses.... et bientôt la lassitude, l'abandon, les larmes, toute la vie.... et devant leur horreur, devant sa vie brisée, l'inconnue veut au moins éviter ce calvaire à la jeune femme dont elle est l'hôte, et elle le lui dit et l'en supplie et la nuit passe.

Le lendemain, jour de la fuite, l'inconnue sent tout son être se révolter contre sa raison, toute son ardeur de vivre la reprendre toute entière et elle court crier à la jeune femme : « Partez, partez quand même, vous souffrirez sans doute plus tard, mais saisissez le bonheur d'aujourd'hui.... saisissez-le, c'est la seule loi humaine. »

Et la pauvre petite, balottée deci, delà, ne sachant plus, toute en détresse, referme la valise qu'elle s'appropriait à défaire et, dans les grandes allées du parc de la maison bientôt vide, elle s'en va vers le mirage, vers l'amour. Elle s'en va, mais une voix d'enfant la retient au passage et, dans les baisers de la petite tête brune, elle retrouve enfin tout son bonheur perdu, la joie de son foyer menacé, tandis que l'inconnue reprenant le chemin de l'exil, disparaît au loin sur la grand'route solitaire.... emportée pour toujours comme une épave.

Longueur : 1700 mètres environ

AFFICHES : *La route*, 120×160, 6 frs. — *Les souvenirs*, 5 frs.

PHOTOS : Série de Photos en location, 10 frs.

FILMS

" COSMOGRAPH "

FILMS

PARIS — 7, Rue du Faubourg Montmartre — PARIS



## CORRIDA ROYALE

*Donnée en présence de S. M. le Roi d'Espagne et avec le concours des célèbres toreadors*

**BELMONTE et GALLO**

CETTE corrida émouvante et tout à fait exceptionnelle, tant par la présence d'augustes spectateurs que par la qualité des toréadors et le choix spécial de taureaux particulièrement difficiles, est la plus belle qui fut jamais enregistrée à l'écran.

C'est toute l'Espagne ardente et chevaleresque, amoureuse du danger et du panache, qui se déroule devant les yeux étonnés et émerveillés par la beauté, la richesse des costumes et des draperies, par la hardiesse et l'habileté des hommes devant les coups furieux de la brute déchainée. C'est toute l'Espagne avec ses hommes élégants et nerveux, avec ses femmes aux yeux splendides, avec ses coutumes et tout son faste.

**Longueur : 600 mètres environ**

AFFICHES : *Corrida*, 120×160, 5 frs.

PHOTOS : Série de photos en location, 10 frs.