

# FOLIES DE FEMMES

a fait couler des flots d'encre dans le monde entier et suscité des controverses interminables et passionnées.

" Bel Ami " crapuleux et pourtant grand seigneur de race, le Comte Serge Karamzin est un des types les plus curieux qui fut créé par la fiction.

Les prouesses des grands séducteurs de la littérature mondiale pâlissent auprès de ses exploits d'escroc des cœurs, de magicien, de maître des féminités.

Toutes les femmes sont folles de lui, de sa prestance de dompteur, de son masque frémissant de faune.

Stroheim, l'acteur prodigieux qui incarne prestigieusement le rôle du gentilhomme taré, est un gentleman accompli, de haute culture, de bonne souche.

C'est par goût, délibérément et parce qu'il y est inimitable, qu'il se consacre généralement à jouer des personnages odieux.

Son génie est indéniable, son cynisme peut dégoûter mais on est pourtant fasciné par sa personnification de Capitaine Comte Karamzin.

Auprès de lui jouent : Miss Dupont (Dolly Hugues) un beau papillon qui brûle ses ailes à la flamme.

Exquise, délicate, ignorante des turpitudes de ce monde, inconsciemment provoquante, naïvement confiante en elle-même, cette jeune femme de 20 ans était la proie toute désignée du noble ruffian satanique.



Il vous faut lire

## FOLIES DE FEMMES

---

le roman passionnel, ardent, qui est signé de  
Jean d'AGRAIVES

*Edition de " MON CINÉ "*

Puis, Mae Busch, un piège à hommes, la Princesse Vera Petschnikoff, éblouissante, spirituelle, d'un chic osé, joyau précieux, pommeau d'une dague ciselée, dangereuse pour tous ceux qui l'approchent, mortelle pour ceux qui l'offensèrent.

Enfin, Rudolf Christians, (Hughes) un "mari", un être trop droit, trop modeste, trop effacé, trop respectueux des caprices de l'indépendance de sa femme, mais qui sut, le moment venu, se montrer capable d'héroïsme et dont le coup de poing d'athlète effondra l'idole crapuleuse.

On sait que ce film a coûté 15 millions à établir.

La reconstruction minutieuse de Monte-Carlo, de ses parcs, de ses rues et des principaux bâtiments comme le Cercle des Etrangers, le vieux Palais des Grimaldi, l'Hôtel, le Café de Paris... nécessitèrent une dépense évaluée à 3.000.000 fr.

Monte-Carlo à Los Angelès !!!

Bien des gens se demandent pourquoi on n'alla pas tourner plutôt sur les lieux mêmes. Mais Stroheim estima qu'il n'aurait pas les coudées franches à Monaco pour la mise en scène qu'il souhaitait et que les frais d'entretien, de transports, de location, indispensable, des salles de jeux eussent été aussi coûteux.

*Un critique des plus éminents a pu dire, pour toutes ces raisons, que FOLIES DE FEMMES se classait parmi les 4 plus grands films qui eussent jamais été produits.*

---

## FOLIES DE FEMMES

---

n'est pas seulement

le Film le plus prestigieux...

c'est... aussi

le parfum le plus langoureux...

la valse la plus énivrante !...