

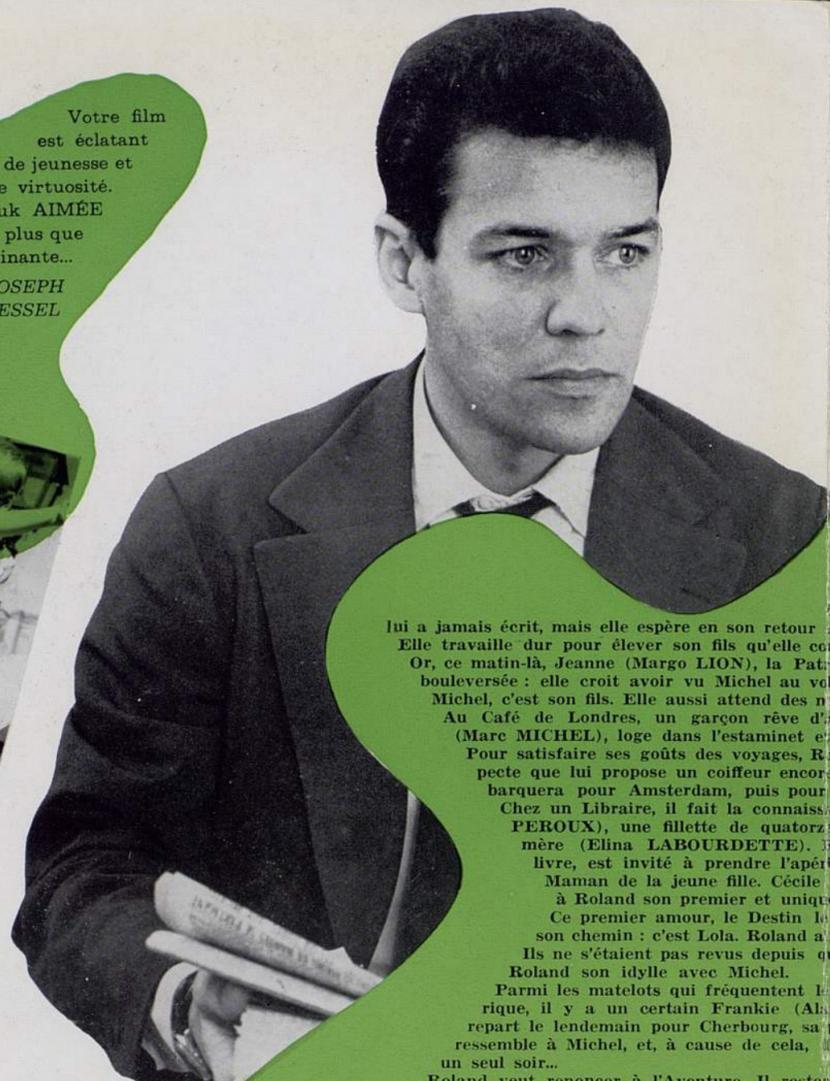
LOLA



a Richard

Votre film
est éclatant
de jeunesse et
de virtuosité.
Anouk AIMÉE
y est plus que
fascinante...

JOSEPH
KESSEL



lui a jamais écrit, mais elle espère en son retour et sait qu'elle ne l'oubliera jamais. Elle travaille dur pour élever son fils qu'elle conduit tous les matins à l'école. Or, ce matin-là, Jeanne (Margo LION), la Patronne du Café de Londres rentre bouleversée : elle croit avoir vu Michel au volant d'une puissante automobile : Michel, c'est son fils. Elle aussi attend des nouvelles depuis sept ans.

Au Café de Londres, un garçon rêve d'aventures... Il s'appelle Roland (Marc MICHEL), loge dans l'estaminet et vient de perdre son emploi.

Pour satisfaire ses goûts des voyages, Roland accepte une affaire suspecte que lui propose un coiffeur encore plus louche : Roland s'embarquera pour Amsterdam, puis pour l'Afrique du Sud.

Chez un Libraire, il fait la connaissance de Cécile (Annie DU-PEROUX), une fillette de quatorze ans qu'accompagne sa mère (Elina LABOURDETTE). Roland, leur prêtant un livre, est invité à prendre l'apéritif puis à dîner par la Maman de la jeune fille. Cécile rappelle étrangement à Roland son premier et unique amour d'enfance...

Ce premier amour, le Destin le met à nouveau sur son chemin : c'est Lola. Roland aime passionnément Lola. Ils ne s'étaient pas revus depuis quinze ans, Lola confie à Roland son idylle avec Michel.

Parmi les matelots qui fréquentent le cabaret de Madame Frédérique, il y a un certain Frankie (Alan SCOTT), un Américain qui repart le lendemain pour Cherbourg, sa permission terminée. Or, Frankie ressemble à Michel, et, à cause de cela, Lola s'est donnée à lui, un soir, un seul soir...

Roland veut renoncer à l'Aventure. Il restera à Nantes, y travaillera et y rendra Lola heureuse... Oui, mais elle ne l'aime pas et le lui avoue. Elle lui dit aussi qu'elle part le lendemain pour l'Amérique avec Frankie. Roland partira donc aussi de son côté. Le coiffeur suspect, cependant, est arrêté par la Police. Le trafic de diamants qu'il dirigeait a été découvert.

Et Roland, désespéré, rencontre une nouvelle fois Lola qui le cherchait dans les rues de la ville. Certes, Lola a été une fois la maîtresse de Frankie, mais elle ne le suit pas en Amérique. Elle avait menti à Roland afin qu'il ne se sacrifie pas pour elle, et, prise de remords lui dit toute la vérité. Et peut-être qu'un jour... — d'ici quelques mois — Lola, partant en tournées, acceptera-t-elle à son retour l'amour de Roland...

Le temps peut faire bien des choses : Roland est plein d'espoir...

Et c'est le cœur joyeux qu'il regagne le Café de Londres où Jeanne, la patronne est bouleversée : Michel, ayant réussi, est revenu. C'est bien lui qu'elle avait aperçu : il embrasse sa mère avant d'aller embrasser Lola et son fils qu'il ne connaît pas encore. Pour Lola et Michel, l'Aventure est terminée. Ils roulent ensemble avec leur enfant dans la puissante automobile.

Sur les quais, Roland, solitaire, les croise : Roland avec sa valise, se dirige vers l'Inconnu...



L'action se déroule à Nantes. L'Amour, ici, c'est celui de Lola (Anouk AIMÉE), une danseuse qui fait un tour de chant dans le Cabaret de Madame Frédérique : un amour inébranlable malgré les sept années qui se sont écoulées depuis la dernière rencontre de Lola avec Michel (Jacques HARDEN), parti très loin conquérir la fortune. Il ne



Avec "LOLA" Jacques DEMY déroule une manière de féerie réaliste où Anouk AIMÉE se montre admirable...

JEAN COCTEAU

C'est très, très très beau.
SOPHIA LOREN

C'est comme l'Italie :
quand on l'a
vue une
fois on a
envie d'y
revenir.

JEAN-LUC
GODARD

"LOLA" est
un film
érotique et
chaste, une
œuvre très
audacieuse
dans le jeune
cinéma
contemporain.

JACQUES PRÉVERT



MATÉRIEL

AFFICHE 120 x 160

AFFICHETTE 60 x 80
(reproduction de
l'affiche 120 x 160)

JEUX DE 25 PHOTOS
24 x 30 EN NOIR



ANOUK AIMÉE
MARC MICHEL
DANS UN FILM DE
JACQUES DEMY
L O L A

SCÉNARIO ET DIALOGUES DE JACQUES DEMY
avec

ALAN SCOTT - JACQUES HARDEN - MARGO LION

avec la participation de

ELINA LABOURDETTE

Dr de la Photographie Musique Décors de
RAOUL COUTARD - MICHEL LEGRAND - BERNARD EVEIN

EN FRANSOPE

Production
CARLO PONTI-GEORGES DE BEAUREGARD

DISTRIBUTION

PARIS : UNIDEX
31, rue Washington (8^e) - BAL 17-85
Moyenne, petite exploitation et 16^{mm}
ECLAIR-JOURNAL
9, rue Lincoln (8^e) - BAL 58-95
MARSEILLE : Les FILMS OcéANIC
50, rue Sénac - Tél. 59.50.01
LYON : Les FILMS OcéANIC
35, rue Vaubecour - Tél. 37.63.29
BORDEAUX : Les FILMS OcéANIC
15, rue Vauban - Tél. 08.46.96

LILLE : SOLIDIS
19, rue du Plat - Tél. 57.08.83
STRASBOURG : REX FILMS
26, rue de la Course - Tél. 32.43.00
AFRIQUE DU NORD : ALGER
ORCINA - 31, rue d'Isly
VENTE MONDIALE :

ROME PARIS FILM
4, rue de Cerisoles, Paris 8^e
ELY 99-84