

# BALLADE DE PARIS

du film

## L'AIR DE PARIS

de

## MARCEL CARNE

création

## YVES MONTAND

paroles de  
francis  
LEMARQUE

musique de  
bob  
CASTELLA



L'AIR DE PARIS UN FILM DE MARCEL CARNE

4e1 DUCA FILMS



# ROPICALES

28 Boulevard Poissonnière, Paris 9<sup>e</sup>

4-AIR/2

# BALLADE DE PARIS

Paroles de  
**Francis LEMARQUE**

Musique de  
**Bob CASTELLA**

*M<sup>t</sup> de valse*  
Do

*mp*  
Tant de po - êt's ont é - crit des cou - plets, des re - frains \_\_\_\_\_ sur Pa -  
Est - ce ce - ci ou ce - la, au - tre chos' ou bien quoi \_\_\_\_\_ je n'sais

*Rém7 Sol7*  
- ris \_\_\_\_\_ Que je n'sais plus quoi chan - ter pour van - ter ta beau - té \_\_\_\_\_  
pas \_\_\_\_\_ Pour - quoi j'suis tell'ment é - mu en pas - sant dans un' rue \_\_\_\_\_

*Pour finir al<sup>o</sup> Do7M Do6 | 2<sup>o</sup> Do Fam7 Sib7*  
- mon Pa - ris \_\_\_\_\_ - ris \_\_\_\_\_ J'ai trou - vé \_\_\_\_\_ sur les  
de Pa -

*Mib7M Mib6 Fam7 Sib7 Mib7M Mib6*  
quais en flâ - nant un vieux li - vre jau - ni par le temps \_\_\_\_\_ J'y ai

*Fam7 Sib7 Sol MIm Ré7*  
lu \_\_\_\_\_ les souf - franc's et les joies que tu as con - nues tout à la

*Sol Sol7 Do*  
fois \_\_\_\_\_ De - puis le temps que tu vis tout's tes rues ont é -

*Rém7 Sol7*  
- crit \_\_\_\_\_ leur ro - man \_\_\_\_\_ Ro - mans d'a - mour qui se

*Do La7*  
noient, se dé - nouent et qui meur'nt \_\_\_\_\_ dou - ce - ment \_\_\_\_\_

*Ré*  
*mf*  
On s'est bat - tu sous tes murs cha - cun de tes pa - vés \_\_\_\_\_ A ser -  
C'est la pei' de tous les homm's qui t'a fait comm' tu es \_\_\_\_\_ Mon Pa -

*MIm7 La7*  
- vi \_\_\_\_\_ A dé - fendr' la li - ber - té qui s'é - tait ré - fu -  
- ris \_\_\_\_\_ Ils ont bâ - ti No - tre - Dam', la Con - cord', les Tuil' -

*1<sup>o</sup> Ré7M Ré6 | 2<sup>o</sup> Ré Solm7*  
- giée \_\_\_\_\_ Dans Pa - ris \_\_\_\_\_ - ris \_\_\_\_\_ Ils ont pris \_\_\_\_\_  
- ries \_\_\_\_\_ Tout Pa -

*Do7 Fa7M Fa6 Solm7 Do7 Fa7M*  
\_\_\_\_\_ la Bas - till' en chan - tant construit la Tour Eif - fel en flâ - nant \_\_\_\_\_

*Fa6 Solm7 Do7 La Fa#m M17*  
\_\_\_\_\_ Les an - nées \_\_\_\_\_ ont pas - sé dou - ce - ment mais Pa - ris a gar -

*La La7 Ré*  
- dé ses vingt ans \_\_\_\_\_ La Sein' a creu - sé son lit en - tre

*MIm7 La7*  
les quais tout gris \_\_\_\_\_ De Pa - ris \_\_\_\_\_ Il faut croire'

*Ré Sol7*  
qu'ell' s'y trouv' bien puis - qu'ell' est en - cor' là \_\_\_\_\_ au - jour - d'hui \_\_\_\_\_

*gve*  
*Do*  
*p*  
- ris \_\_\_\_\_

Copyright 1953 by LES EDITIONS TROPICALES

61 rue du Faubourg Saint Denis, Paris 10<sup>o</sup>

En dépôt aux Editions EMVE, 28 Boulevard Poissonnière, Paris 9<sup>o</sup>, Tél.: TAI 86-89.

Tous droits réservés

pour tous pays

E. T. 92

E. T. 92

Imp. « LA LYRE » — Paris  
Imprimé en France

# LES EDITIONS TROPICALES



*présentent les plus grands Succès Sud Américains de*

## XAVIER CUGAT

arrangements **ORIGINAUX** déjà parus :

- \*\* en grande formation : piano conducteur, 3 trompettes, 2 trombones, 2 sax. alto,  
2 sax. ténor, violons, flûtes, accordéon, guitare, contrebasse, rythmes.  
\* et en formation moyenne : piano conducteur, 2 trompettes, 1 trombone, 2 sax. alto,  
1 sax. ténor, violons, flûtes, accordéon, guitare, contrebasse, rythmes.

Tous ces arrangements originaux sont orthophoniques et peuvent donc être utilisés par des formations plus réduites.

- |   |   |
|---|---|
| **LE ROSSIGNOL CUBAIN guaracha<br>(Soun' Soun' Babae) | **SI SI SI SENOR mambo                  |
| **SAX CANTABILE afro mambo<br>(Ton cruel amour)       | **CARIBERIA mambo                       |
| **JAMAY mambo kaen                                    | **PARA QUE mambo                        |
| **CON MARACAS mambo<br>(Les Maracas)                  | **MAMBO SERENADE mambo                  |
| **MERCEDES samba                                      | *MAMBO EN ESPANA mambo                  |
| **LA CASITA bolero-mambo                              | *MAMBOLECO mambo                        |
| **CROISIERE bolero                                    | *SOCIETY MAMBO mambo                    |
| **I GO SIESTA calypso<br>(Siesta Siesta)              | *MAMBO RETOZAN mambo                    |
| **CHIVIRICO suby-mambo                                | *CUCA mambo rapide                      |
| **NO SE IRRITE suby-mambo                             | *CO CO COCONUT calypso<br>(Tôt ou tard) |
| **SUBY BAJA suby-mambo                                | et d'autres à paraître<br>prochainement |
| **NO HAGAS OLAS mambo                                 |   |

**DEMANDEZ NOS CONDITIONS D'ABONNEMENT**

*Tous ces morceaux sont enregistrés par les  
Célèbres Orchestres :*

Xavier CUGAT.	Edmundo ROS.	Eddie WARNER.	Jacques HÉLIAN.
Tito PUENTE.	Luis ARCARAZ.	Tito RODRIGUEZ.	Joe LOCO.
Tuti CAMARATA.	Mitch MILLER.	Benny BENNET.	Aimé BARELLI.