



LES VIGNES DU SEIGNEUR

GISELE (Simone Valère) est depuis dix ans la maîtresse du Comte Hubert Martin de Kardec (Pierre Dux). Elle vit avec lui "morganatiquement", suivant la pudique expression de sa mère, dans un confortable hôtel particulier de Neuilly.

Si Hubert n'est pas un vrai comte, il jouit d'une jolie fortune.

Madame Bourjeon, (Béatrice Bretty) la mère de Gisèle, et la Tante Aline (Jeanne Fusier-Gir) vivent aussi dans la maison de Neuilly, ce qui ne constitue pas, comme le dit Madame Bourjeon, une famille "ordinaire".

Une autre fille, Yvonne, (Evelyne Dandry) née d'un autre père et élevée en Angleterre, rentre à Paris ses études terminées.

Il faudra lui révéler cette situation délicate et la marier promptement, pour qu'il y ait au moins, suivant la tradition, une union régulière dans la famille.

Yvonne arrive de Londres, accompagnée d'un jeune anglais timide et sportif qu'elle a invité à la maison et qui ne comprend pas un mot de français.

Madame Bourjeon voit sa tâche facilitée car Yvonne avait depuis longtemps deviné la situation de sa sœur.

Il ne manque plus que "l'ami de la famille"... Henri Lévrier, (Fernandel) absent depuis dix-huit mois, revient enfin auprès de ses amis, et la joie est complète.

Henri apporte une nouvelle étonnante : il ne boit plus, c'était là son vice, et à vrai dire, personne ne croit beaucoup à sa nouvelle sobriété... Si cela était vrai pourtant, ce serait, malgré la différence d'âge, un très bon parti pour Yvonne.

On reprend les vieilles habitudes, Henri accompagne Gisèle dans les grands magasins. Un jour, en rentrant à Neuilly, il lui avoue la raison qui l'avait conduit à boire : l'amour pour une femme qui ne l'aimait pas... l'amour... pour Gisèle; et de confiance en confiance, ils finissent par se rendre compte qu'ils ont perdu un temps précieux, négligé un bonheur dont ils vont s'empres- ser maintenant de profiter.

Quelques jours plus tard, tout le monde part pour Vichy. Il va falloir éviter les soupçons de Hubert et de Madame Bourjeon, qui pense toujours à Henri pour la main d'Yvonne.

Gisèle commence à refaire à Henri une réputation d'ivrogne. Ils mettent au point un langage en javanaï. Henri loue des villas, l'une pour ses amours, l'autre pour donner le change à ses amis et dans laquelle il convie bientôt une jeune personne appointée, Lulu, (Lina Rita) qui passera aux yeux de tous, pour sa maîtresse.



COCINOR présente

FERNANDEL

dans un film de JEAN BOYER

LES VIGNES DU SEIGNEUR

d'après la célèbre pièce de ROBERT DE FLERS et FRANCIS DE CROISSET
Adaptation cinématographique de JEAN BOYER - JEAN MANSE - SERGE VEBER

Dialogues additionnels de SERGE VEBER

avec PIERRE DUX
et SIMONE VALERE

EVELYNE DANDRY - JEANNE FUSIER-GIR - MICHEL GARLAND - MAG-AVRIL - LONA RITA

et BEATRICE BRETTEY

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE
CHARLES SUIN

DIRECTEUR DE PRODUCTION
WALTER RUPP

DECORS DE
ROBERT GIORDANI

MUSIQUE DE
FRED FREED
EDITIONS R. SALVET

Production FIDES - COCINOR - REGIS FILMS

Distribution COCINOR

Echos

Publicité



Affichette 50 x 60



Affiche 120 x 160
Affiche de lancement 150 x 230
et 230 x 300 (mêmes modèles)

Jeu de 30 photos 24 x 30

Slogans

Un Fernandel
du meilleur crû.

L'ivresse de l'amour
et l'amour de l'ivresse.

Une rasade
de bonne humeur.

"Hubert, dis-moi
que tu m'aimes..."

Agences

COCINOR : PARIS, 10, rue Hamelin, KLE. 54-60

LILLE, 165, boulevard de la Liberté

STRASBOURG, 18, rue du 22 Novembre

et ses amis :

FRANCE-DISTRIBUTION, 28, rue Judaique, BORDEAUX

HELIOS-FILMS, 117, boul. Longchamp, MARSEILLE

LYON-CINÉMA, 9, rue des Archers, LYON

Vente à l'Étranger

FIDÈS, 32, rue Washington, PARIS-8° - ELY. 19-72



JAN MARA