

UN **EVÈNEMENT**
DANS LE DOMAINE DU
FORMAT RÉDUIT !

Universal Film S.A.

vous présente

EN **16**^m/_m
LE GROS SUCCÈS FRANÇAIS

**UNTEL
PÈRE
ET
FILS**

avec

**RAIMU
MICHÈLE MORGAN
LOUIS JOUVET, etc.**

Mise en scène de
JULIEN DUVIVIER

Une production PAUL GRAETZ
DE LA TRANSCONTINENTAL FILMS



Universal Film S.A. PRÉSENTE

RAIMU - MICHELE MORGAN
LOUIS JOUVET

Une Production Paul GRAETZ de la TRANSCONTINENTAL FILMS

"UNTEL PÈRE ET FILS"

avec
SUZY PRIM - RENEE DEVILLERS - BISCOT - COLETTE DARFEUIL
HARRY KRIMER - GENIN - LEDOUX - DANIEL MENDAILLE
JEAN MERCANTON et LUCIEN NAT

Mise en scène de..... JULIEN DUVIVIER
Scénario de MARCEL ACHARD, CHARLES SPAAK, JULIEN DUVIVIER
Dialogues de..... MARCEL ACHARD

C EST sous ce titre volontairement anonyme, l'histoire d'une famille française à travers quatre générations, au cours d'une période secouée par trois guerres contre l'Allemagne.



1871

L

Le siège de Paris. Pierre Froment, paysan du village de Montmartre va se joindre aux mobiles qui tentent une sortie. Il est tué et sa femme meurt presque aussitôt. Ils laissent trois enfants. L'aînée, Estelle, assume courageusement la charge d'élever ses deux frères, Félix et Bernard. Symbole du dévouement à la famille, elle restera vieille fille. Plus tard, elle dira sans amertume : « Quand on aurait pu m'aimer, j'avais deux garçons qui allaient en classe ». L'Oncle Hector est le frère de Pierre Froment et s'il aime bien ses neveux et sa nièce que son frère lui a confiés avant de partir, il est si insouciant que c'est Estelle qui aura la haute main sur leur éducation. Devenus hommes, ses frères l'ont quittée. Félix, esprit aventureux, est parti à la conquête de pays lointains. Bernard est instituteur; il épouse la douce Gabrielle. Nous assistons à la noce pittoresque : mariés et invités sont à bicyclette et c'est dans de vieux tacots de l'époque qu'ils se rendent au cabaret de « La Belle Cycliste », où a lieu le repas. Un soir de 14 juillet, dans un Paris dansant sous les lampions, illuminé de feux d'artifice, Gabrielle donne à Bernard deux jumeaux : Alain et Marie. Les enfants grandissent. Voici l'époque 1900, avec son cortège brillant d'inventions nouvelles, de plaisirs, de distractions. Les grands événements du monde animent l'existence de la famille Froment. Les enfants grandissent. Les premiers balbutiements de l'aviation passionnent Alain qui, dès l'âge de 16 ans, s'y consacre. Marie épouse Léonard, un jeune ropin, riche seulement de talent : c'est la bohème insouciant et folle de Montmartre vers 1910, l'euphorie d'une vie facile.



1914

C

EST de nouveau la guerre. Alain et Léonard partent défendre le pays. L'aviateur Alain Froment tombe au champ d'honneur, comme jadis son grand-père. Estelle, toujours dévouée, sert sous le voile de l'infirmière. Là-bas, dans une colonie lointaine, Félix travaille à la grandeur de la France, tandis que Bernard forme les jeunes générations. Léonard est revenu amputé du bras droit : c'en est fait de son talent. Il crée, avec Marie, une maison de couture très snob. Dans le tumulte de ce que fut l'après-guerre, ils connaissent la griserie du succès facile, de l'argent gaspillé et c'est la vie trépidante. Le rêve de l'ancêtre Pierre Froment était d'avoir un fils médecin. C'est après trois générations que Christian, le fils de Marie et de Léonard, le réalisera. Et c'est : Il vient de soutenir avec succès sa thèse de docteur en médecine, et désire se marier avec Nicole.



1939

L

POUR la troisième fois, un homme de la famille Froment part pour défendre l'honneur de la France, son soi à nouveau envahi. Avant de partir, il s'unit à Nicole en ce pathétique 1^{er} septembre 1939 qui a remué si profondément tout le pays et a fait jaillir de tous les cœurs de France ce que l'Allemand croyait éteint : le sens de la Patrie ! Des Français moyens : tels sont ceux qui composent cette famille essentiellement de notre race; ils ont tenté de progresser, de s'élever; l'effort du père a aidé les fils et ce que ceux-ci n'ont pu atteindre, leurs enfants y parviendront. Froment ont tracé leur honnête sillon. Lentement, d'une génération à l'autre, ils ont tenté de progresser, de s'élever; l'effort du père a aidé les fils et ce que ceux-ci n'ont pu atteindre, leurs enfants y parviendront. Les guerres que la France n'a pas voulues, ils les ont faites simplement. A l'appel du pays, ils ont toujours répondu « présent ». Trois fois au cours d'une période de soixante-dix ans, ils ont fourni leur effort. . . . Ainsi dans chaque famille, il a été fourni. Des trois enfants du brave homme qui, en 1871, donna sa vie pour son pays, l'un a continué la lignée qui a donné les défenseurs : c'est Bernard. Félix a été un bâtisseur d'empire. Estelle s'est consacrée au bien. Pourtant, tous ne sont pas des héros, mais c'est précisément la force de notre race, dont l'amalgame nous fera invincibles. à sa gloire et à sa puissance, avec autant de simplicité, de modestie. . . .

Français qui savez être sublimes, « UN TEL PERE ET FILS » c'est un peu votre histoire : chacun de vous retrouvera dans ce film pathétique ce qu'il a vu, espéré ou fait. Il vous fera rire et pleurer en même temps, parce qu'il est l'image la plus humaine, la plus sensible de ce que sont les qualités et les défauts de notre race, dont l'amalgame nous fera invincibles.



EXPLOITANTS EN 16^{mm}! SEMEZ POUR RÉCOLTER!

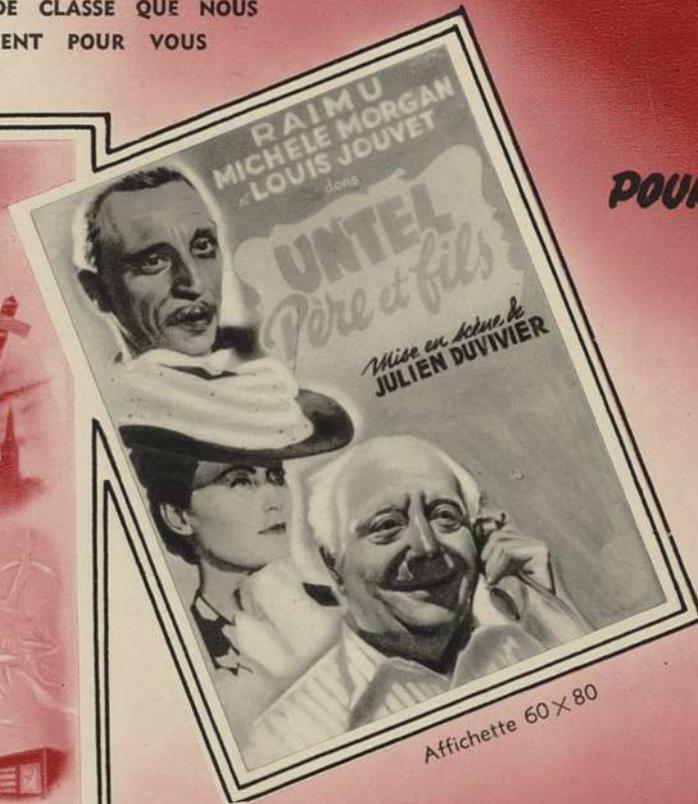
FAITES UNE PUBLICITE ATTRACTIVE ET EFFICACE
AU MOYEN DU MATERIEL DE CLASSE QUE NOUS
AVONS CREE SPECIALEMENT POUR VOUS

PUBLICITE. — La publicité est l'ensemble des moyens employés pour faire connaître et apprécier les produits mis en vente, ... d'en augmenter la consommation, ... elle crée la notoriété, ... garde la Clientèle.

(Extrait de l'Encyclopédie Quillet, page 3878.)



Affiche 120 x 160 - Maquette de Jacques Bonneaud



POUR VOTRE AFFICHAGE

Deux compositions sont à votre disposition :

1° Une affichette 60 x 80 représentant en particulier le portrait des trois grandes vedettes d'« Un tel père et fils » : Raimu, Louis Jouvet et Michèle Morgan;

2° Une affiche 120 x 160 due également à l'excellent dessinateur Jacques Bonneaud. Cette très belle composition symbolise les trois étapes marquantes du scénario d'« Un tel père et fils » : 1870-1914-1939. Nul doute qu'elle rencontrera le plus vif succès auprès de votre clientèle.

POUR VOTRE FAÇADE

L'attrait des photos sur le public est indéniable. Exposez donc notre jeu complet qui comprend :

32 photos, format 24 x 30
tirage sur papier
brochure glacé



Universal Film S.A.

33, AV. CHAMPS-ELYSEES, PARIS (8^e) - Tél. : BAL 17-50 et la suite

AGENCES

PARIS

33, Avenue des Champs-Élysées

BORDEAUX 16, Rue Montesquieu	LILLE 19, R. Ponts-Comines	LYON 17, Rue Childebert
MARSEILLE 62, Boul. Longchamp	STRASBOURG 21, R. du 22-Novembre	TOULOUSE 60, Rue Raymond-IV

