

B

ALTHAZAR

BALTHAZAR

D'APRÈS LA PIÈCE DE LÉOPOLD MARCHAND
ADAPTATION ET DIALOGUE DE J. H. BLANCHON
DIALOGUE MÉRIDIONAL DE MARC CAB

RÉALISATION DE
PIERRE COLOMBIER



JULES BERRY BALTHAZAR
DANIÈLE PAROLA M^{me} PHILIPPE
ALERME M^{me} PHILIPPE
CHARPIN LE GAC

AVEC

ROBERT ARNOUX BOUTROT

ET

DANY LORYS LA BONNE

DOUMEL CASSINI

MAUPI LE CHARRON

FOURNIER VITTOR

JACQUILINE PACAUD LUCE

AVEC

DELMONT BALICOT

ET

LUCAS GRIDOUX Prof. FERROYER

D I S T R I B U T I O N



★ **U**N « papier » sur Balthazar?

J'avoue que je ne m'y attendais pas. C'est un plaisir et un pensum à la fois.

Un plaisir, parce que j'ai éprouvé une joie profonde à réaliser ce film. Il m'a amusé du début à la fin et le raconter ne peut que m'amuser.

Un pensum parce que la caméra m'est plus familière que le stylographe et que je me trouve beaucoup plus à mon affaire devant un décor que devant une feuille de papier.

« BALTHAZAR »... Je me devais de mettre en scène une production portant un tel titre.

Les rois? J'aime leur société. Ce sont mes amis! Du roi des resquilleurs à ceux du sport et au « Roi » de de Flers et Caillavet en passant par celui du cirage, j'ai toujours réalisé depuis des années, des films sur les rois de quelque chose.

Rassurez-vous, cependant. Balthazar n'a aucun rapport, en réalité avec le fils du roi de Babylone. Il est roi cependant, mais combien plus moderne que l'autre. Roi de la finance par sa fortune qui est considérable, roi de la fantaisie par son tempérament, un des plus follement gais qu'ait jamais connu une cour royale.

★ Pendant toute la durée de « BALTHAZAR » Jules Berry, qui campait ce personnage, avec une maestria incomparable, s'est pris pour Balthazar lui-même. Pour la bonne raison que le dit personnage correspondait impeccablement à la nature de Berry.

Pour moi, la contagion aidant, je suis devenu inconsciemment un même Balthazar.

C'est qu'à vivre journallement avec un grand seigneur de cette classe, on finit par l'imiter.

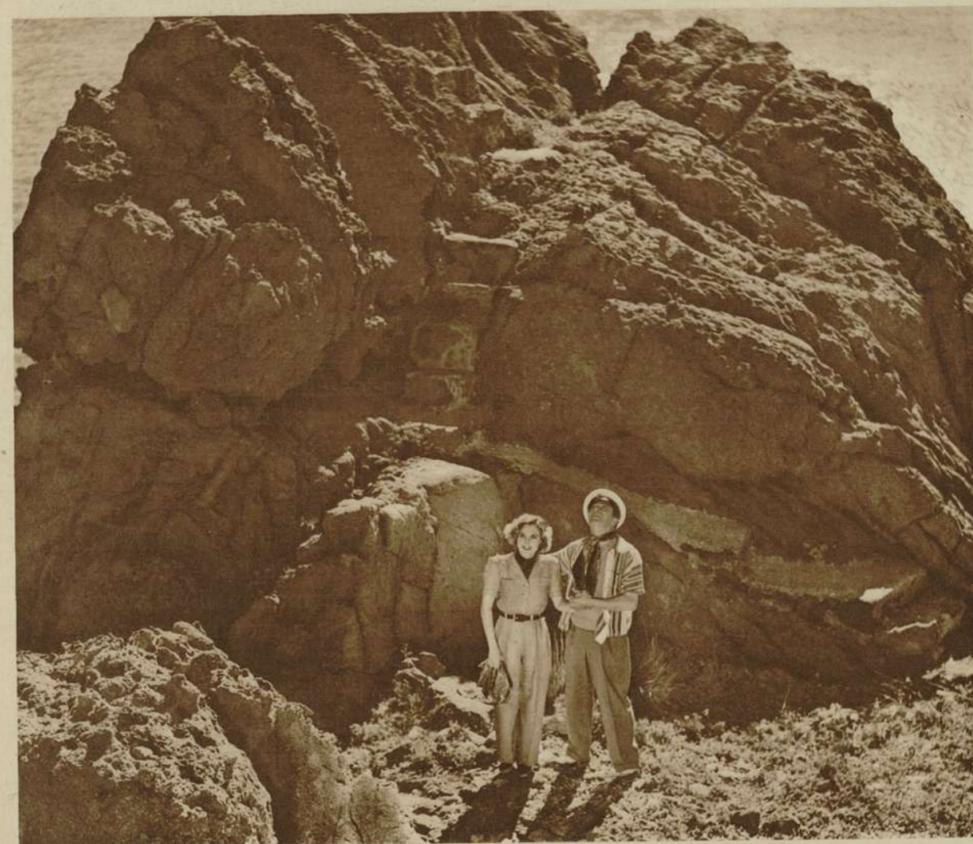
Nous avons été dans le Midi. Nous y avons vécu des journées heureuses et profitables. Nous avons travaillé dans la joie.

A Nice? A Cannes? A Juan-les-Pins? Non... Ces sites, aussi pittoresques soient-ils, vous sont déjà très connus. Vous les avez vus si souvent depuis que le cinéma existe.

Alors, désireux de faire du nouveau, j'ai promené ma caméra un peu partout, là où la grande bleue n'est encore affligée d'aucune plage mondaine, de villas trop riches, et dans ces monts sauvages de l'Estérel où les villages semblent si loin du reste du monde. Il y a encore tellement de paysages admirables à montrer au nombreux public des salles de cinéma.

Je vous ai dit que Jules Berry était Balthazar. Il l'est si parfaitement qu'il est bien inutile de lui décerner des louanges. Il restera pour toujours, à mes yeux, Jules-Balthazar-Berry.





★ Toute l'éblouissante fantaisie du héros du film, tout son entregent, son extraordinaire abattage, Berry les avait en lui, et nul mieux que lui ne pouvait traduire et exprimer ce tempérament unique et d'une subtilité si rare.

Danièle Parola, Alerme, Charpin, Lucas-Gridoux, Robert-Arnoux, Delmont, Doumel, Maupi, Fournier, Jacqueline Pacaud, Horace Davault, sont les interprètes du film. Quelle distribution! C'est un plaisir pour un metteur en scène de pouvoir travailler avec une troupe aussi compréhensive, aussi intelligente. Chacun adorait son rôle et l'a joué avec une conscience étonnante, me facilitant au possible un travail que j'accomplissais dans une atmosphère de bonne humeur et de calme absolument charmant.

★ Ce qu'est le film? C'est au public de donner maintenant son opinion sur « BALTHAZAR », car un père a toujours une tendresse infinie pour son dernier né. Je ne saurais faire exception à cette loi de la nature.

J'avoue, pour ma part, que cet enfant m'est particulièrement cher. Je l'affectionne sans aucune retenue. Nous avons vécu ensemble pendant de longues semaines. J'aurais partagé sa vie plus longtemps encore, bien volontiers.

Et si je l'ai tant gâté, c'est qu'à mesure que je le voyais grandir il me donnait la plus complète satisfaction.

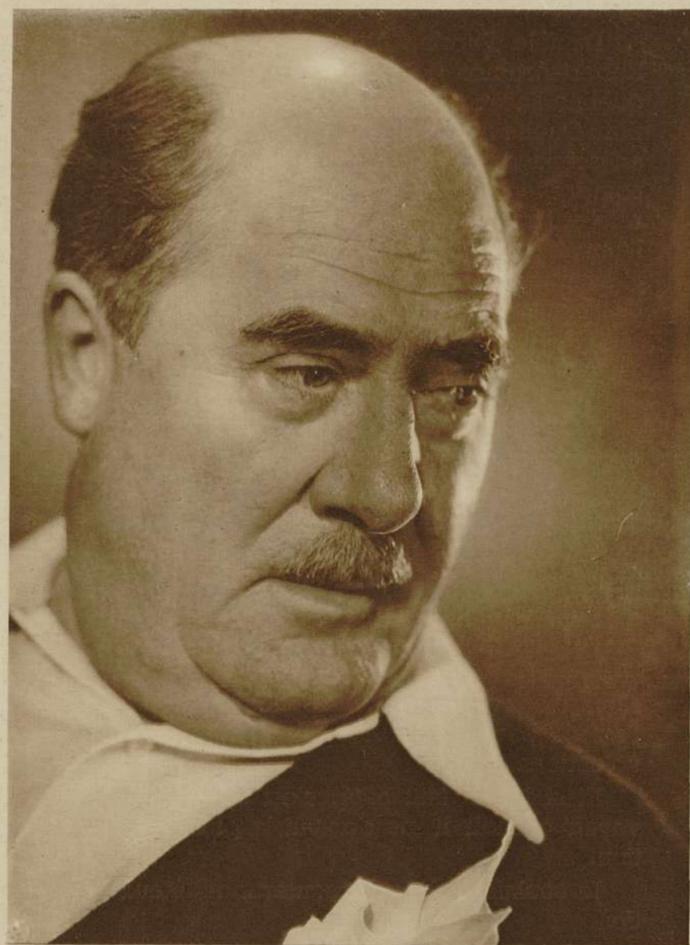
Je voulais vous le présenter... au mieux de sa condition.

J'ai guidé ses premiers pas. Je crois avoir réussi. Il va marcher vers vous maintenant.

Et, j'en suis certain, il empruntera le chemin du succès.

★ C'est la grâce que je lui souhaite.

Pierre Colombier



NE cherchez pas Boursec sur une carte de France. Ne le cherchez pas ailleurs.

Cette petite plage n'est pas connue sur le littoral méditerranéen auquel elle appartient pourtant, y trouve à souhait la paix et la tranquillité.

Inconnue des snobs, évidemment. C'est certainement la raison pour laquelle M. Albert Philippe l'avait choisie pour passer ses vacances. Il y possède une villa coquette, tout près de l'eau, une villa claire, spacieuse, bien aérée, baignée de soleil et embaumée par la végétation fleurie qui l'entoure.

Qui est M. Philippe? Un excellent rentier qui vit heureux entre sa femme Germaine qu'il couve de son amour égoïste, ses enfants Luce et Roger, le brave oncle Le Gac, marin aux longs cours, méridional enjoué dont la vie s'écoule dignement dans les bureaux d'une compagnie maritime; Boutrot, un gentil garçon amoureux de Germaine, Boutrot,



qui serait un auteur dramatique si un directeur de théâtre voulait bien lire son manuscrit et l'inscrire à son répertoire — ce qui ne s'est pas rencontré jusqu'ici. Enfin, complétant la maisonnée, une petite bonne jolie et coquette est venue de Paris dont elle regrette son habituel cinéma. ★

Les jours passent ensoleillés et s'écoule sans histoire.

Tout respire la joie.

Certes, Boutrot poursuit Germaine de ses assiduités..., mais rien ne viendrait troubler le rythme de ces vacances familiales si Mme Philippe n'avait un jour l'idée de faire un petit tour en automobile, avec précisément ce pauvre Boutrot, ce qui lui vaudra de renverser un homme. Ils ramassent ce blessé et le transportent dans la villa jusqu'alors si souriante.

Qui est-il? Un importun, évidemment dont on se débarassera à la première occasion... oui! Mais voilà! L'accidenté, on l'apprend rapidement, n'est autre que Balthazar Lemonnier, une des plus puissantes personnalités françaises du monde des affaires, celui dont on parle partout, dont personne n'ignore la fortune fabuleuse.

— Un milliardaire! s'exclament les Philippe, l'un après l'autre. Et chacun voit déjà la réalisation de son rêve le plus cher. Et les rêves de ses braves gens sont bien réalisables pour peu que le blessé veuille bien leur accorder sa bienveillante sollicitude. ★

Balthazar va immédiatement au devant de leurs désirs. En guise de remerciements, il fait tout d'abord démissionner l'oncle Le Gac de la Société de Navigation qui l'emploie, en lui garantissant le commandement de son yacht qui jettera bientôt l'ancre dans l'eau bleue où se mire la jolie villa. Puis, il fait engager, ou presque, Luce à Hollywood. C'est du délire! Au jeune homme qui ne savait que faire jusqu'alors dans l'existence, il procure une situation d'avenir.

Il fait vendre à M. Philippe l'immeuble de rapport qui constitue ses rentes, en lui promettant de placer le capital dans une de ses affaires aux dividendes énormes.

La famille Philippe nage dans la joie... A grandes brasses.

Tout Boursegoule nage dans la joie, du reste, car Balthazar Lemonnier, dispensateur de bonheur et de bien-être, redonne aux commerçants du pays avec un dynamisme et une générosité inouïs, une activité que le soleil du Midi avait, depuis longtemps endormie. ★



★ Et toutes ses combinaisons, tous ses projets, sont tellement sûrs que tout le monde marche, les yeux fermés, vers un bonheur certain. Le maréchal-ferrant s'intitule maintenant GARAGISTE et le bistro du coin affiche en grosses lettres : HOSTELLERIE. L'épicier-maire ne vend plus que des articles de premier choix qu'il fait admirer à ses clients dans de rutilantes vitrines rappelant presque celles des grands magasins.

Heureux habitants de Boursegoule!

Mais un beau jour la joie fait place à la déception.

Au fait qui est Balthazar? si l'on y réfléchit bien...

Un puissant financier?

On le savait bien sûr, mais ce philanthrope ne se contente pas de distribuer sa fortune. Il sait aussi que l'argent et le bonheur ne se comptent pas toujours. Aussi Balthazar apportera-t-il à ses amis un don plus précieux encore, un cadeau moral inestimable..., la confiance!

Et dans une étourdissante série d'aventures, dont la gaieté et le mouvement sont des qualités essentielles, Balthazar vous expliquera sa formule à la fin du film... Une formule dont l'optimisme vous enchantera et plus d'une fois vous penserez à Balthazar...

Balthazar, ce grand fantaisiste!

★ Balthazar, le maître de vos rêves! Balthazar qui vous ouvrira des horizons derrière lesquels vous voudriez vivre!

MISE EN SCENE DE

PIERRE COLOMBIER

★
ASSISTE DE H. AISNER

★
IMAGES DE ARMENISE

★
OPERATEUR JULIARD

★
ASSISTE DE JEAN LALIER

★
CHRISTIAN GAVEAU

★
PHOTOS LIMOT

★
SCRIPT GIRL JACQUELINE AUDRY

★
INGENIEURS DU SON TESSEIRE

★
MONTAGE C. CHAMBORANT

★
DECORS JACQUES COLOMBIER

★
MUSIQUE DE MARCEL LATTES

★
DIRECTEUR DE PRODUCTION BOB FAURE

★
STUDIOS PATHÉ-JOINVILLE

★
SYSTEME SONORE R. C. A. PHOTOPHONE

★
TIRAGE G. M. FILMS

COLLABORATEURS

★ D I S T R I B U T E U R S

GRANDE RÉGION PARISIENNE

LES FILMS AGIMAN - S. A.
1, Rue de Berri - PARIS

RÉGION DU NORD ET ALSACE-LORRAINE

LES FILMS AGIMAN - S. A.
1, Rue de Berri - PARIS

RÉGION DU MIDI

CINÉ GUIDI MONOPOLE
53, Rue Consolat - MARSEILLE

RÉGION DE LYON

SÉLECTA FILMS LOCATION
81, Rue de la République - LYON

RÉGION DE BORDEAUX

SÉLECTIONS CINÉGRA-
PHIQUES DU SUD-OUEST
4, Rue Rolland - BORDEAUX

AFRIQUE DU NORD

M A R O C - F I L M
94, B^d de Paris - CASABLANCA

S U I S S E

WEISSMANN-EMELKA
TONFILM
Löwenstrasse 55-57 - ZURICH

B E L G I Q U E

M O N O P O L F I L M
2, Rue des CÉillots - BRUXELLES

★ LES FILMS AGIMAN S. A

1, RUE DE BERRI - PARIS - TÉLEPH. : ÉLYSÉES 81-31
ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : AGIMANBERY - PARIS



1, Rue de Berri, 1
ÉLYSÉES 29-12 - 29-13

CETTE PLAQUETTE, RÉALISÉE PAR
JACQUES NATHAN POUR LES SERVICES
DE PROPAGANDE DE HÉRAUT-FILM,
A ÉTÉ TIRÉE SUR PAPIER ROYAL
ANNAM A CINQ CENTS EXEMPLAIRES
NUMÉROTÉS DE 1 A 500, SUR LES
LES PRESSES DE BRÉGER FRÈRES,
IMPRIMEURS, A CACHAN, (SEINE).

ACHEVÉ D'IMPRIMER
LE 3 DÉCEMBRE 1937

N° 

