EUROCINE PARIS

Présente

LE TEMPS DU CHARLESTON

María Díaz **Tony Leblanc**

Sélection DANIEL LESOEUR

EASTMANCOLOR

REALISATEUR
ERNEST ARANCIBIA

Louis est un musicien inspiré, mais qui ne réussit pas à faire jouer sa musique, jusqu'au jour où il invente un « truc » : il se dit représentant d'un célèbre musicien américain, Smith, et il offre sous ce nom ses œuvres aux théâtres. De cette manière il triomphe, gagne de l'argent, et se fiance avec une jeune chanteuse en vogue : Luce Candel, qui vit avec sa tante, une vieille femme qui ne commet que des impairs.

Au bout d'un certain temps, après toute une série de circonstances, Louis est amené à dire la vérité. Personne ne le croit. Alors il monte une revue dont il a composé la musique et dont il signe la musique de son nom. Il fait faillite.

Louis est désillusionné, décide de fuir la ville et d'aller se reposer à la campagne ; le train qui l'emmène déraille et Louis meurt.

C'est alors que la musique de Louis connaît un grand succès. Une grande représentation est organisée et dans tous les journaux une annonce est faite encadrée de noir.

Louis, qui n'avait pas pris le train qui a déraillé, tombe sur une annonce de la représentation. Il revient à la ville et arrive au beau milieu de la représentation.

Tout finira par s'arranger et les fiancés pourront enfin se marier.

DISTRIBUTEURS

Grande Région PARISIENNE
Région de LILLE - Région de STRASBOURG
et Ventes à l'étranger

CENTURION - FILMS
79, rue La Boétie, PARIS 8e - BAL 37-99

Région BORDEAUX : DIST. BORDELAISE DE FILMS

Région LYON : DIST. LYONNAISE DE FILMS
Région MARSEILLE : DIST. PROVENÇALE DE FILMS

ACTUALITÉS FRANÇAISES

ALGÉRIE : 26, Bd Carnot, ALGER
MAROC : 8, Rue du Lieutenant Berge, CASABLANCA
TUNISIE : Galeries du Colisée, Escalier F
Avenue Bourguiba, TUNIS

DOUARD PARIS