

RELLYS
dans
LE 84 PREND DES VACANCES

RÉALISATION DE LÉO JOANNON

SCÉNARIO

PAR cette merveilleuse journée de juillet, l'autobus 1202 de la ligne 84 : Place de la Contrescarpe-Porte Champerret, allait connaître les plus belles émotions de sa vie.

* * *

Piloté et soigné de longue date par le machiniste modèle Bernod Gaston (Rellys) qui l'avait même pourvu ce matin-là d'un économiseur d'essence, fruit d'une étude minutieuse et de veilles prolongées, l'autobus 1202 ne se connaissait qu'un rival au monde : la propre femme du conducteur, Paulette Bernod (Paulette Dubost).

* * *

Et, à cette heure, Paulette était un rival heureux. Assise dans un cabriolet Citroën chargé de bagages, elle ne souriait pas aux anges, mais au beau Pierrot (Gérard Landry) qui l'entraînait vers des horizons nouveaux : Le Mont Saint-Michel.

* * *

Hélas, le séducteur qui avait déjà emprunté la femme du machiniste eut le tort d'emprunter aussi le parcours du 84.

* * *

A un carrefour, il fut donné à Gaston de contempler du haut de son siège, son infortune conjugale. Comme il ne l'aurait jamais soupçonnée, il ne put y demeurer insensible.

* * *

Le pied rivé à fond sur l'accélérateur, il oublie ses obligations professionnelles pour ne songer qu'à rattraper sa chère fugitive.

Docile, le 84 mué en bolide court à travers la capitale, disperse une ménagerie sur son passage et laisse au cœur des Parisiens qui ont eu la chance d'échapper à sa course, le souvenir d'un éblouissant météore.

* * *

Cependant que les passagers de l'autobus vengeur recommandent leur âme à Dieu, le 84 est immobilisé par une panne d'essence.

* * *

Les voyageurs, conduits par Mme de la Chambrière (Mary Marquet), maîtresse de piano, Mimi Jonquille, entraîneuse à la cabane Bambou (Jacqueline Porel) et comprenant en outre un raffiné diplomate de la République Palouchistаниenne (José Noguero), un représentant en aspirateurs non moins distingué (Albert Michel), M. Cosinus, professeur de mathématiques au Lycée Condorcet (P. Caccia), M. Paoletti, gardien de la Paix du XVII^e arrondissement (René-Charle) ainsi qu'un collégien (Clément Thierry) et une dactylo encore à ses débuts (Monique Gérard), ne manquent pas de signifier très vertement leur indignation à Bernod pour son léger écart de conduite, qui les a portés à une quarantaine de kilomètres de leur destination première.

Laplanche Jules (Yves Deniaud), receveur à bord du 84, et fidèle co-équipier de Gaston sauvera la mise à son camarade.

* * *

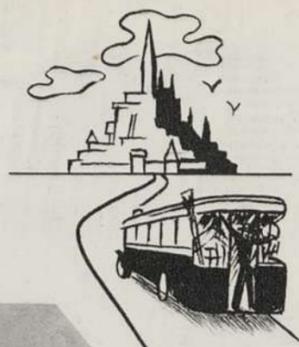
Il ne s'arrêtera pas en si bon chemin d'ailleurs.











En attendant
pour regagner Paris.

C'est ce qui pe
le film ne fait que

A moins de c
poursuivie est stopp
Le séducteur
fort à un morceau c

Après des he
(Gabriello) et sa fem
auront recours à un
contrecarrera les ter
Laplanche, à ramene
puis Paulette enseve
de la double baigna
maîtres baigneurs.

A la suite de p
sur un bras de fleuv
le feu de canons de

Car il est aux
Comme l'on s
de l'un de ses véhic
Et le technici
(non encore breveté
à celle que lui aurai

On comprend
ait incité à l'indulge

C'est pourqu
à côté de lui sur le
maintenant à l'honn
une bien agréable n
les routes de Franc

Et comme Pa
mais au beau Gasto
des horizons nouvea
Le Mont Sain

une affiche 120 x 1
une affiche 120 x 1
une affichette 60



LA SOCIÉTÉ DES FILMS SIRIUS

PRÉSENTE

R E L L Y S

dans un film de

LEO JOANNON

LE 84 PREND DES VACANCES

Scénario original d'ALEX JOFFE

Adaptation d'ALEX JOFFE, LEO JOANNON et JEAN LEVITTE

Dialogues de JEAN LEVITTE

avec

YVES DENIAUD

PAULINE CARTON • JACQUELINE POREL

PAULETTE DUBOST

GERARD LANDRY • CACCIA

JOSE NOGUERO

ANDRE BROSSARD • CHARLES LEMONTIER

RENE-CHARLE • ALBERT MICHEL

PAUL DEMANGE • GEORGES MARCEAU

MONIQUE GERARD • MARCEL PERES

ROBERT LEFORT • CLEMENT THIERRY

avec

MARY MARQUET

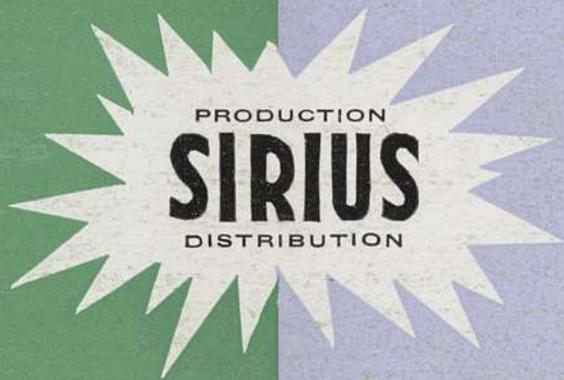
et

GABRIELLO

Directeur de Production : Roger de BROIN - Directeur de la Photographie : Marc FOSSARD

UNE CO-PRODUCTION SIRIUS - FILMS E. G. E.





PRODUCTION
SIRIUS
DISTRIBUTION