



Brigitte
BARDOT
Dirk
BOGARDE
dans

Rendez-vous à Rio

"UN TOUBIB A LA MER"

AVEC
BRENDA DE BANZIE
JAMES ROBERTSON JUSTICE

VISTA VISION
Couleur par
TECHNICOLOR



J. ARTHUR RANK org.

G. ALLARD

PUBLICITE J. FOURASTE



SCÉNARIO

La joyeuse vie d'étudiant est terminée pour Simon Sparrow (DIRK BOGARDE), il est maintenant médecin (de quartier), avec tout ce que cela comporte d'obligations routinières. Mais Simon est trop jeune pour accepter de mener une existence particulièrement morne. D'autant plus que la fille (affreusement laide) de son associé s'emploie activement à le mener à l'autel.

La seule solution qui s'offre donc à Simon est de s'enfuir. Par une nuit noire, il emballe son stéthoscope et embarque (comme médecin), à bord d'un cargo, le « Lotus », qui fait route vers les Tropiques.

Le maître du « Lotus », le Captain Hogg, est un marin dressé à la vieille école : il est sévère, énorme, doué d'une voix aussi douce qu'une corne de brouillard, mais, au demeurant, c'est un brave homme. Avec l'assistance d'un joyeux luron, Easter, le jeune toubib s'habitue à sa nouvelle existence de marin.

Après quelques semaines de traversée, le « Lotus » fait escale à Rio. Entraîné par ses camarades (qui connaissent tous les coins sympathiques de cette riante ville), Simon finit la nuit... au commissariat. Non sans avoir, auparavant, eu l'occasion d'admirer la grâce et la beauté d'une jeune chanteuse de cabaret, Hélène Colbert (BRIGITTE BARDOT).

Avant de lever l'ancre, Hogg décide de donner un grand bal à bord. Les beautés locales arrivent en foule, les rafraichissements alcoolisés coulent à gogo, et même le capitain s'amuse !... Pour Simon, la fête va se terminer d'une façon plus désagréable : dans un excès de galanterie, il raccompagne chez elle une des invitées, passablement ivre. Surpris par le père, furieux, dans la chambre de la jeune fille, il peut difficilement faire admettre ses bonnes intentions... Il s'en tire cependant, mais non sans mal.

Le « Lotus » prend le chemin de retour, avec deux passagères inattendues à son bord : Hélène, la chanteuse, qui accompagne son amie Muriel, une jeune femme exhubérante à souhait. L'équipage est enchanté de cette ravissante compagnie, mais Hogg est furieux : il déteste les femmes (à bord). Mais en l'occurrence, il doit accepter ce coup du sort : Muriel est la fille de l'armateur du « Lotus », autant dire la propriétaire du navire...

Pour achever d'exaspérer Hogg, Muriel lui manifeste un attachement trop personnel. Dans un accès de rage (provoqué accidentellement par un remède calmant), Hogg s'assomme à moitié... et c'est l'envahissante Muriel qui le soigne.

C'est également au cours de cette traversée que Simon doit faire face à un cas chirurgical très grave. Avec Hélène pour infirmière, le jeune toubib opère avec succès, gagnant ainsi la reconnaissance de l'équipage (et le cœur d'Hélène).

Mais Simon s'est maintenant attaché au « Lotus ». Gêné, il avoue à Hélène qu'il va signer le contrat le liant définitivement au sort du cargo. Les jeunes gens devront donc se séparer à l'escale. Mais le Destin, au dernier moment, en décidera autrement, pour leur bonheur à tous les deux... et ils se donnent... Rendez-vous à Rio.





J. ARTHUR RANK ORG. (France) 20, place de la Madeleine, PARIS-VIII^e - OPÉRA 48-78, 49-51, 45-47

BORDEAUX
OCÉANIC FILMS
75, rue Lafaurie-de-
Monbadon - Tél. 46-96

LYON
OCÉANICFILMS
35, rue Vaubecour
Tél. Franklin 63 - 29

MARSEILLE
OCÉANICFILMS
50, rue Sénac
Téléphone LYC. 50-01

LILLE
NORD FILMS LOCATION
13, rue J. Roisin
Téléphone 483 - 90