



ARCH

AMÈDE

FERRAGI

LE CLOCHARD

FILMS ONOR
INTERMONDIA FILMS
(Jean-Paul GUIBERT)

présentent

**JEAN
GABIN**

dans

LE CLOCHARD

avec

DARRY COWL
et
BERNARD BLIER

DORA DOLL - JACQUELINE MAILLAN
PAUL FRANKEUR

NOËL ROQUEVERT

et

JULIEN CARETTE

un film de

GILLES GRANGIER

D'après une idée originale de **JEAN MONCORGÉ**

Scénario de **ALBERT VALENTIN**

Adaptation de **GILLES GRANGIER**
MICHEL AUDIARD, ALBERT VALENTIN

Dialogues de

MICHEL AUDIARD

Musique de **JEAN PRODROMIDES**

Dr. de la Photographie **LOUIS PAGE A. S. C.**

Décors de **JACQUES COLOMBIER**

Dr. de Production **CLAUDE HAUSER**

Distribution
CINEDIS

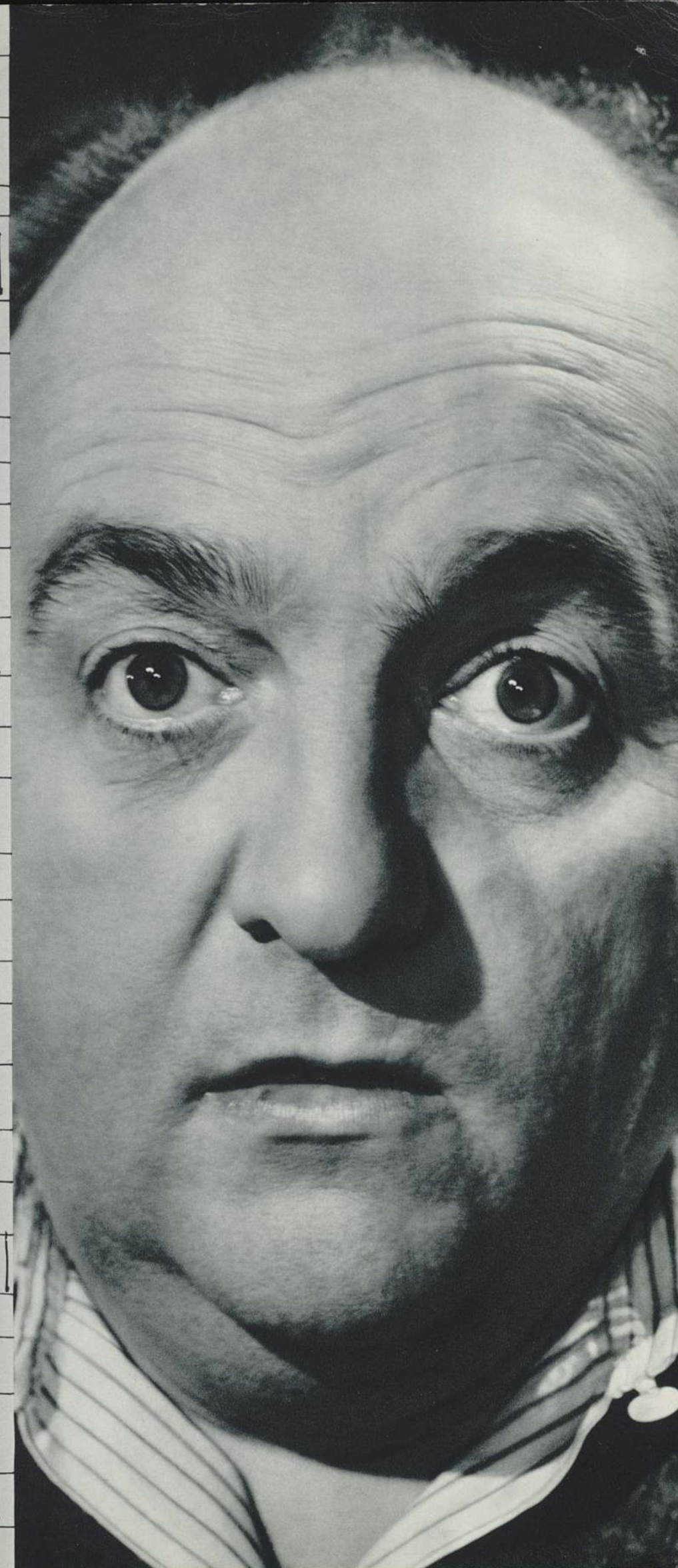




Depuis que l'on sait que l'homme heureux n'a pas de chemise, le clochard est généralement considéré comme le parfait représentant du bonheur sur terre. Et à regarder la figure hilare d'Archimède on serait porté à ajouter foi à cette croyance.

Pourtant sa vie n'est pas exempte de soucis. Comme chacun, il a ses ennuis. En ce moment, il est préoccupé par la question du logement. Pour l'été l'immeuble à demi-achevé où il a trouvé refuge, est très confortable, mais l'hiver, Archimède souhaiterait beaucoup éviter les charges de chauffage et trouver gîte, couvert et chaleur à l'ombre d'une bonne vieille prison.

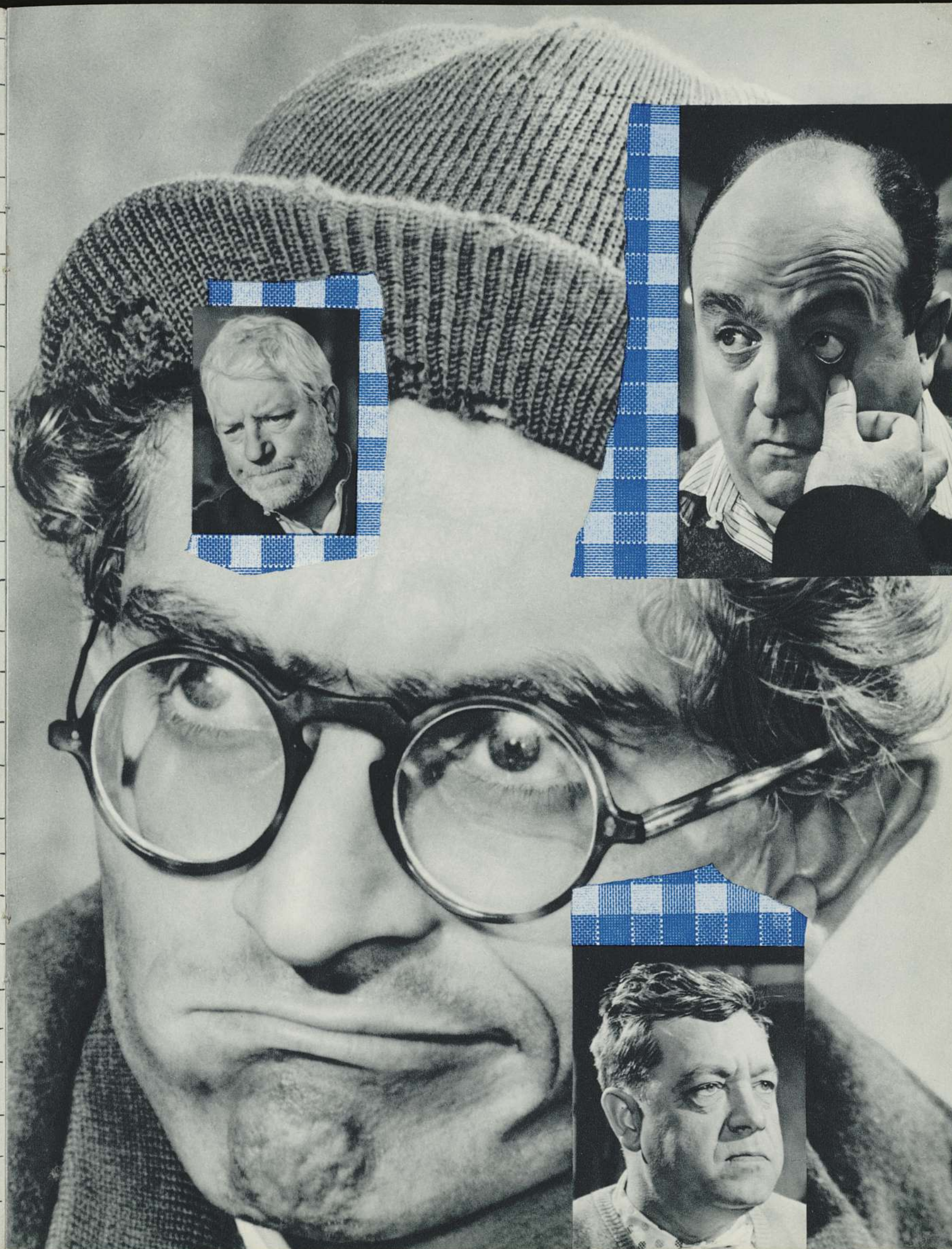
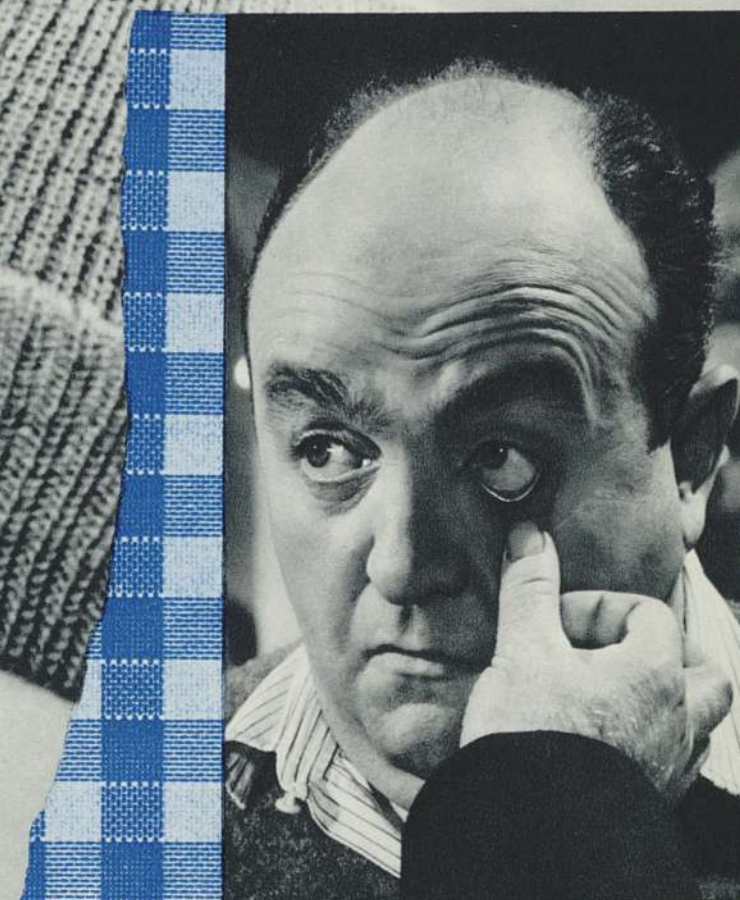
Pour ce, il figole ses titres d'invitation, organise un fantastique tapage





au café des "Trois Chandelles", provoque un esclandre "maison" dans une station de métro. Rien n'y fait.

L'indifférence du tribunal est plus difficile à soulever qu'une montagne. Il ne récolte que des peines insignifiantes qui le rejettent sur le pavé, déçu, transi. Heureusement, la bonne humeur d'Archimède est inépuisable. Et grâce à sa saine philosophie de la vie, il va







pouvoir résister aux différents traquenards que le sort va lui tendre.

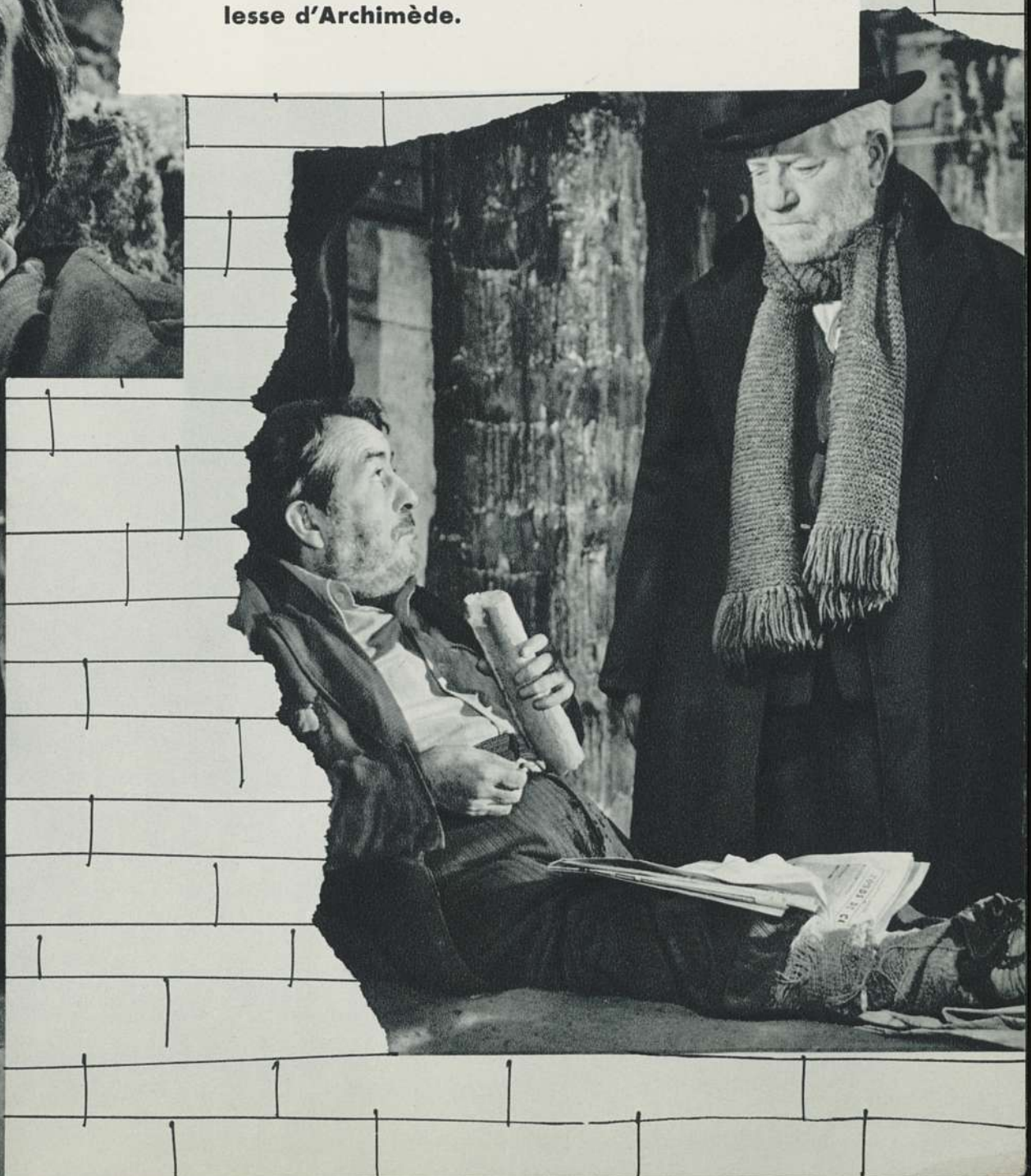
Le plus acharné de tous à chercher sa perte, est le tenancier des "Trois Chandelles" qui a mal supporté la vaisselle cassée par Archimède. Pour récupérer ses frais, il dresse un plan machiavélique. Conseillé par un agent d'assurance, il veut "liquider" son ennemi intime pour toucher une





forte assurance vie qu'il a contractée en son nom. Mais ni les pâtisseries empoisonnées, ni les cocktails à la térébenthine n'arriveront à épuiser la riche nature d'Archimède.

Et tout rentrerait dans l'ordre si Félix, un sinistre individu spécialisé dans le vol des chiens de luxe ne s'installait pas dans le chantier d'Archimède. Esprit organisé, habile dans l'art de pratiquer le chantage aux bons sentiments, il abuse de la gentillesse d'Archimède.





Et celui-ci qui déteste les obligations de toutes sortes et les horaires, le voilà embrigadé au service des chiens perdus avec colliers.

Sa mauvaise humeur grandit, il se rend compte qu'il est en train de perdre sa belle indépendance. Archimède, pour recouvrer sa chère liberté décide alors de filer vers la Côte d'Azur, là où il ne connaît personne et là où il fait chaud toute l'année.



INTERPRÉTATION

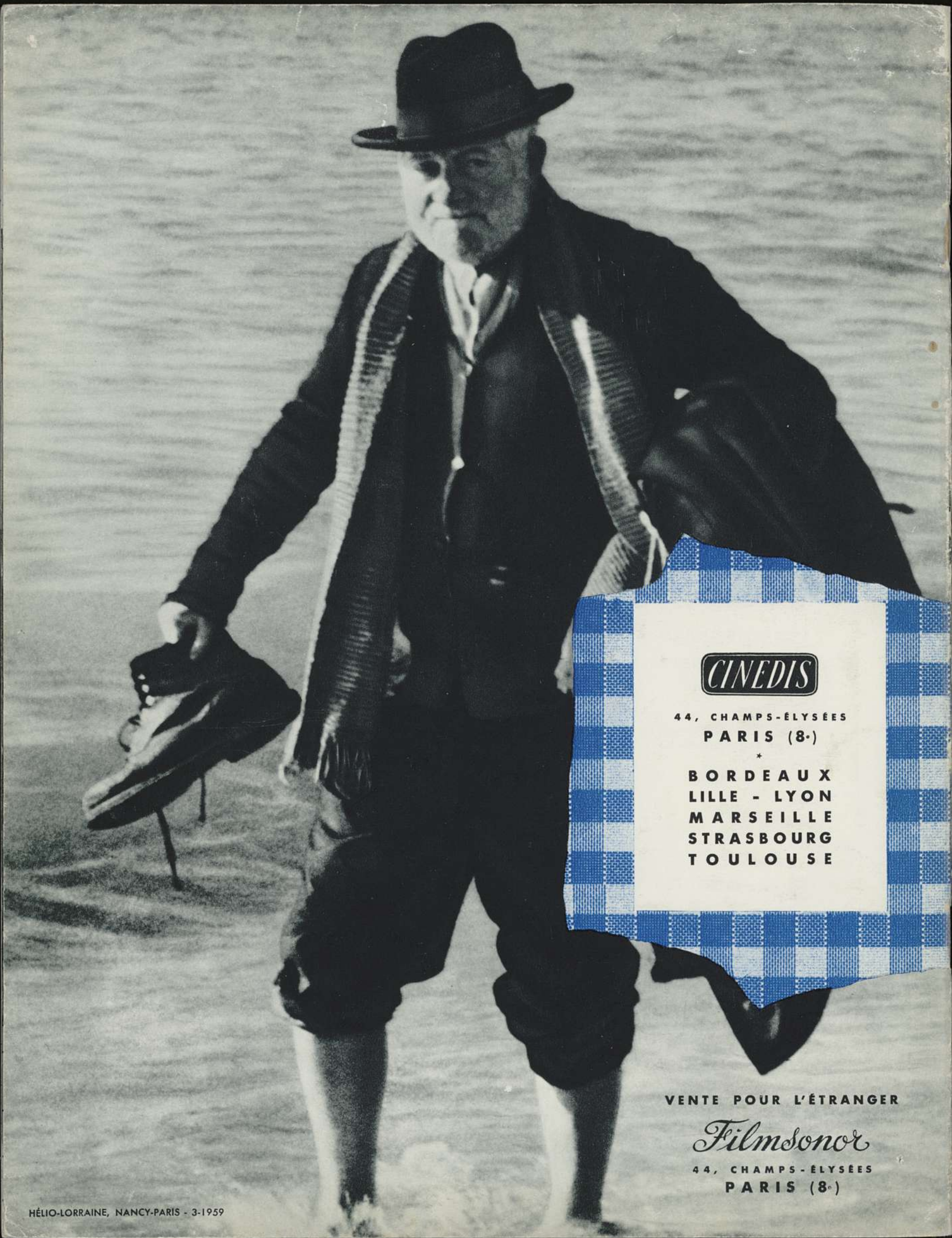
JEAN GABIN Archimède
DARRY COWL Arsène
BERNARD BLIER Monsieur Pichon
JULIEN CARETTE Félix
PAUL FRANKEUR Monsieur Grégoire
DORA DOLL Madame Pichon
GABY BASSET Madame Grégoire
JACQUELINE MAILLAN. Madame Marjorie
ALBERT DINAN Le Restaurateur
NOËL ROQUEVERT Le Commandant retraité



COLLABORATION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Réalisateur GILLES GRANGIER
D'après une idée originale de JEAN MONCORGÉ
Scénario ALBERT VALENTIN
Adaptation GILLES GRANGIER
MICHEL AUDIARD
ALBERT VALENTIN
Dialogues MICHEL AUDIARD
Dr de la photographie. LOUIS PAGE A.S.C.
Décors JACQUES COLOMBIER
Ingénieur du son. PIERRE CALVET
Montage JACQUELINE THIEDOT
Musique JEAN PRODROMIDES
Dr de Production. CLAUDE HAUSER
Producteur délégué. JEAN-PAUL GUIBERT





CINEDIS

44, CHAMPS-ÉLYSÉES
PARIS (8°)

*

BORDEAUX
LILLE - LYON
MARSEILLE
STRASBOURG
TOULOUSE

VENTE POUR L'ÉTRANGER

Filmsonor

44, CHAMPS-ÉLYSÉES
PARIS (8°)