

C.C.F.C.

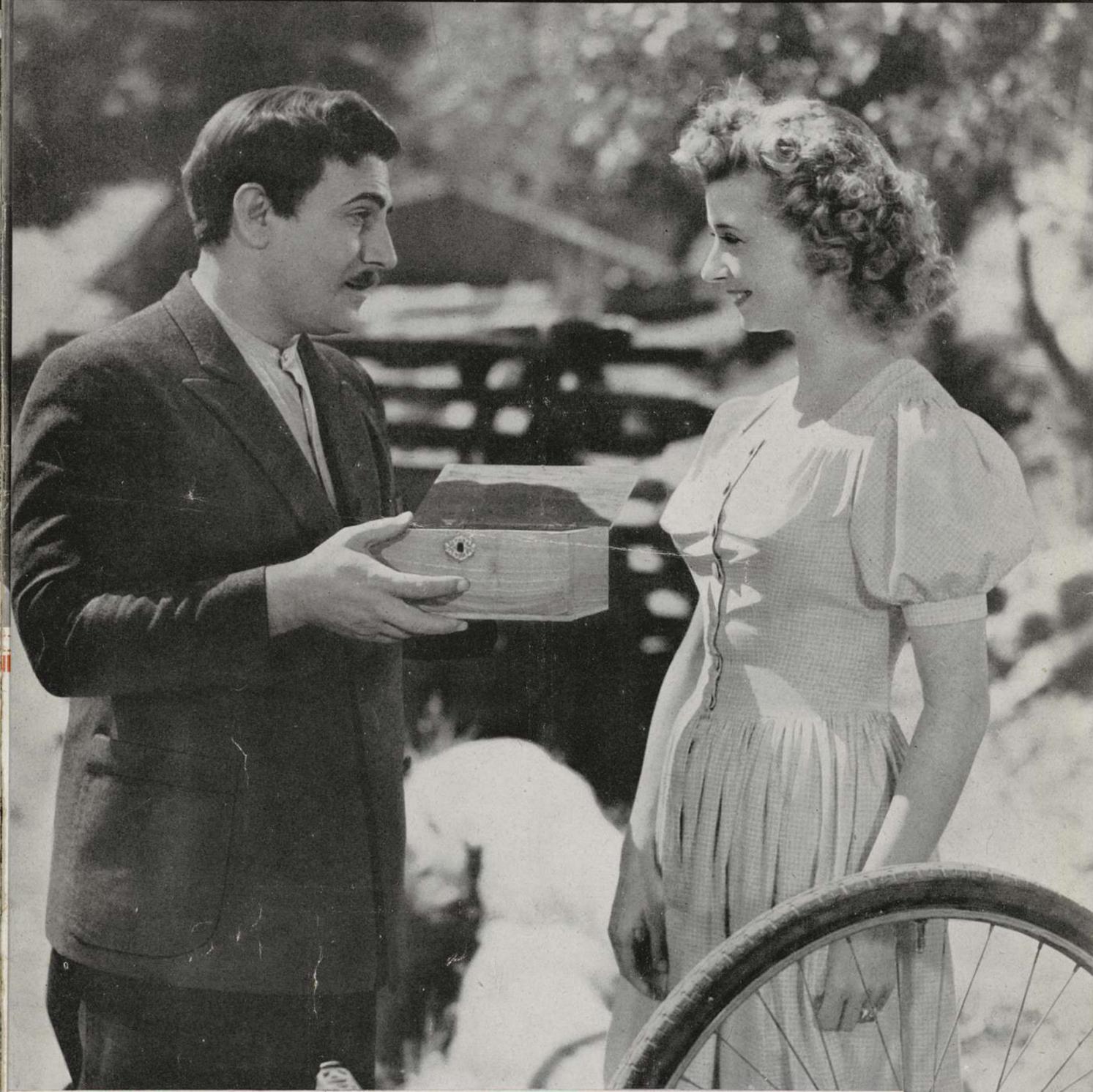
Presente



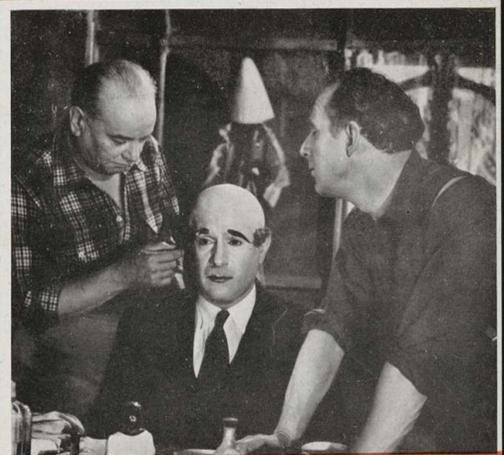
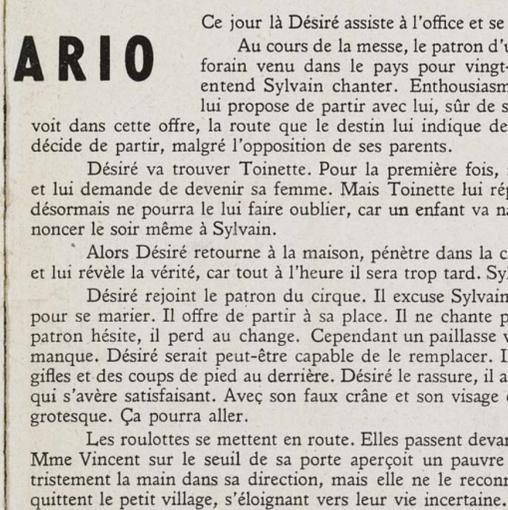
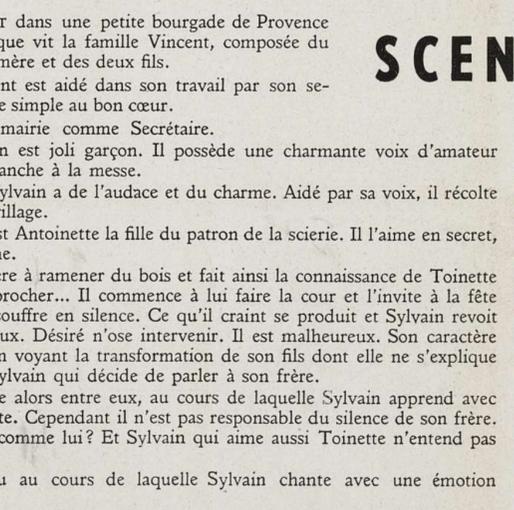
TINO ROSSI

UNE RÉALISATION DE RICHARD POTTIER

SCÉNARIO ORIGINAL DE JEAN-PIERRE FEYDEAU



DEUX AMOURS



C'EST dans une petite bourgade de Provence que vit la famille Vincent, composée du père, de la mère et des deux fils.

Le père Vincent est aidé dans son travail par son second fils Désiré, nature simple au bon cœur.

L'aîné, Sylvain, travaille à la mairie comme Secrétaire.

Contrairement à Désiré, Sylvain est joli garçon. Il possède une charmante voix d'amateur que le curé met à contribution le dimanche à la messe.

Tandis que Désiré est timide, Sylvain a de l'audace et du charme. Aidé par sa voix, il récolte succès sur succès auprès des filles du village.

Désiré lui, n'a qu'un amour, c'est Antoinette la fille du patron de la scierie. Il l'aime en secret, n'ayant jamais osé lui avouer sa flamme.

Un jour Sylvain va aider son frère à ramener du bois et fait ainsi la connaissance de Toinette qu'il n'avait jamais eu l'occasion d'approcher... Il commence à lui faire la cour et l'invite à la fête du village. Désiré qui voit le manège souffre en silence. Ce qu'il craint se produit et Sylvain revoit Toinette. Une idylle s'ébauche entre eux. Désiré n'ose intervenir. Il est malheureux. Son caractère s'assombrit. Mme Vincent s'inquiète en voyant la transformation de son fils dont elle ne s'explique pas la cause. Elle confie ses soucis à Sylvain qui décide de parler à son frère.

Une explication assez vive éclate alors entre eux, au cours de laquelle Sylvain apprend avec stupeur l'amour de Désiré pour Toinette. Cependant il n'est pas responsable du silence de son frère. Pourquoi n'a-t-il pas couru sa chance comme lui? Et Sylvain qui aime aussi Toinette n'entend pas l'abandonner à Désiré.

La messe du dimanche a lieu au cours de laquelle Sylvain chante avec une émotion particulière.

SCENARIO

Ce jour là Désiré assiste à l'office et se recueille.

Au cours de la messe, le patron d'un cirque forain venu dans le pays pour vingt-quatre heures entend Sylvain chanter. Enthousiasmé par sa voix, il lui propose de partir avec lui, sûr de son succès futur. Sylvain voit dans cette offre, la route que le destin lui indique de choisir. Son devoir est de se sacrifier. Il décide de partir, malgré l'opposition de ses parents.

Désiré va trouver Toinette. Pour la première fois, il ose enfin lui avouer son pauvre amour et lui demande de devenir sa femme. Mais Toinette lui répond que c'est Sylvain qu'elle aime. Rien désormais ne pourra le lui faire oublier, car un enfant va naître de cet amour. Elle s'apprêtait à l'annoncer le soir même à Sylvain.

Alors Désiré retourne à la maison, pénètre dans la chambre de son frère qui termine sa valise et lui révèle la vérité, car tout à l'heure il sera trop tard. Sylvain n'a plus le droit de quitter Toinette.

Désiré rejoint le patron du cirque. Il excuse Sylvain qui ne pourra s'en aller, restant au pays pour se marier. Il offre de partir à sa place. Il ne chante pas, mais il peut faire bien des choses. Le patron hésite, il perd au change. Cependant un paillasse vient de mourir dans sa troupe et cela lui manque. Désiré serait peut-être capable de le remplacer. Il ne s'agit en somme que de recevoir des gifles et des coups de pied au derrière. Désiré le rassure, il a l'habitude. On fait un essai de maquillage qui s'avère satisfaisant. Avec son faux crâne et son visage enduit de blanc gras, Désiré est vraiment grotesque. Ça pourra aller.

Les roulottes se mettent en route. Elles passent devant l'atelier de menuiserie du père Vincent. Mme Vincent sur le seuil de sa porte aperçoit un pauvre clown qui, en signe d'adieu, agite tristement la main dans sa direction, mais elle ne le reconnaît pas et lentement les roulottes quittent le petit village, s'éloignant vers leur vie incertaine.



SIMONE VALERE
(ANTOINETTE)



DELMONT
(LE PÈRE VINCENT)



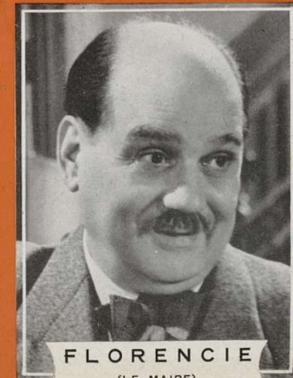
SYLVIE
(MADAME VINCENT)



ANDRÉ BRUNOT
(LE DIRECTEUR DU CIRQUE)



JEANNE FUSIER-GIR
(LA PATRONNE DU CAFÉ)



FLORENCIE
(LE MAIRE)



GENEVIEVE MOREL
(TITINE)



GABRIELLO
(LE PATRON DU CAFÉ)

ADAPTATION ET DIALOGUES DE
JEAN-PIERRE FEYDEAU ET YVES MIRANDE



AGENCES

RÉGION PARISIENNE

COMPAGNIE COMMERCIALE FRANÇAISE CINÉMATOGRAPHIQUE
95, Champs-Élysées, 95 - PARIS-8^e — Tél. : BAL. 09-70

RÉGION DE LYON

DODRUMEZ-FILMS, 91, Rue Tronchet, LYON - Tél. : LALANDE 33-45

RÉGION DE LILLE

BRUITTE & DELEMAR, 5, Rue de la Chambre des Comptes, LILLE
Tél. : 717-24

RÉGION DE BORDEAUX

OCÉANIC-FILM, 3, Rue Sansas, BORDEAUX — Tél. 46-96

RÉGION DE MARSEILLE

GUY-MAIA-FILMS, 44, Bld de Longchamp, MARSEILLE, Tél. NAT. 15-00

RÉGION DE NANTES

ARMORIC-FILM, 35 bis, R. de la Rosière d'Artois, NANTES, Tél. 334-92

RÉGION DE STRASBOURG

REX-FILM, 18, Rue du 22-Novembre, STRASBOURG - Tél. : 417-90

RÉGION DE NANCY

PONTET, 19, Rue de l'Oratoire, NANCY — Tél. : 31-98

RÉGION D'AFRIQUE DU NORD

DISTRIMA B. P. N° 100. ORAN

PRODUCTION U. D. I. F.

