



des femmes
disparaissent

ROBERT HOSSEIN	Pierre
MAGALI NOEL	Coraline
ESTELLA BLAIN	Béatrice
PHILIPPE CLAY	Tom
JANE MARKEN	Mme Cassini
JACQUES DACQMINE	Quaglio
ROBERT LOMBART	Merlin

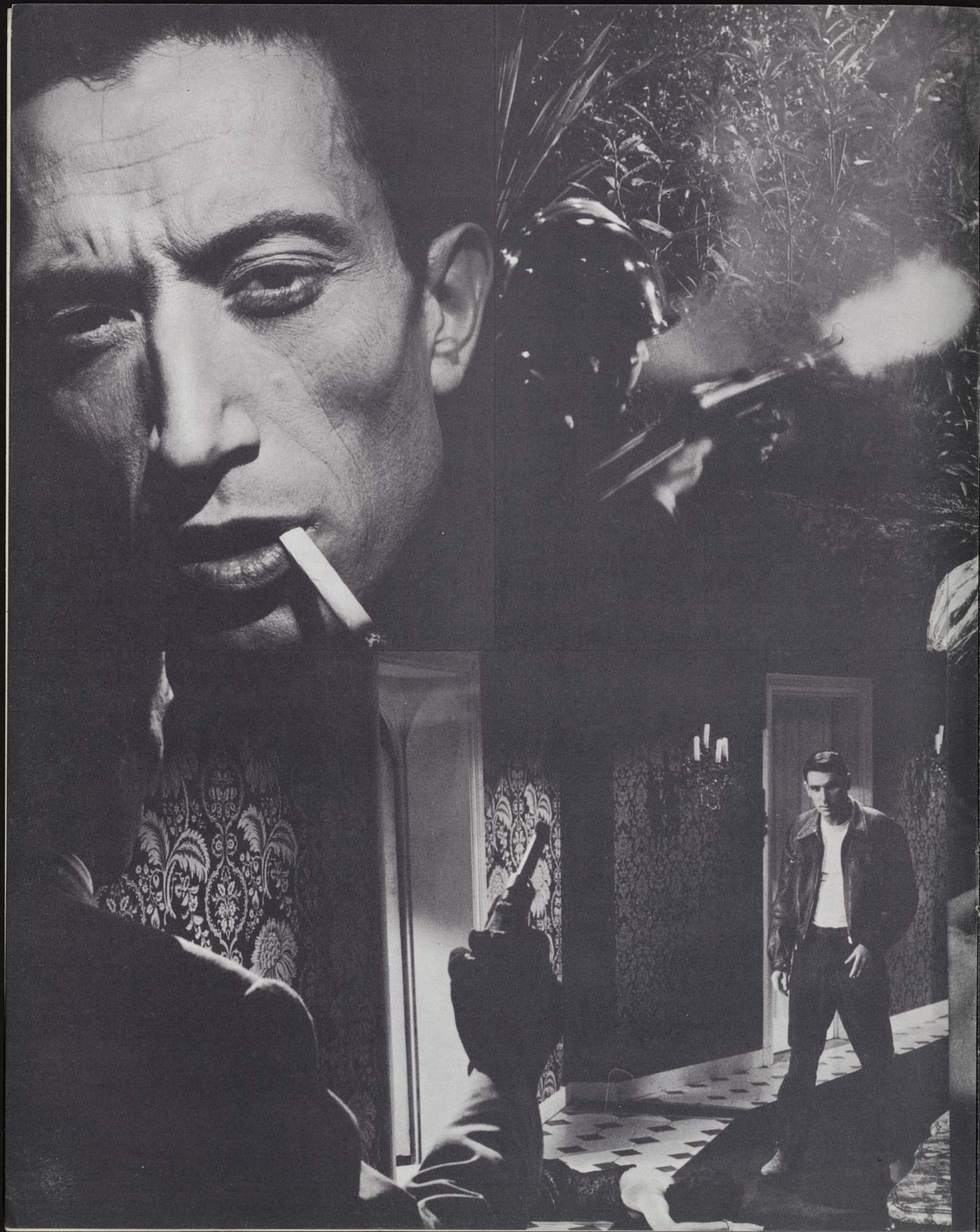
Un film réalisé par
ÉDOUARD MOLINARO

Scénario original
de G. MORISS DUMOULIN

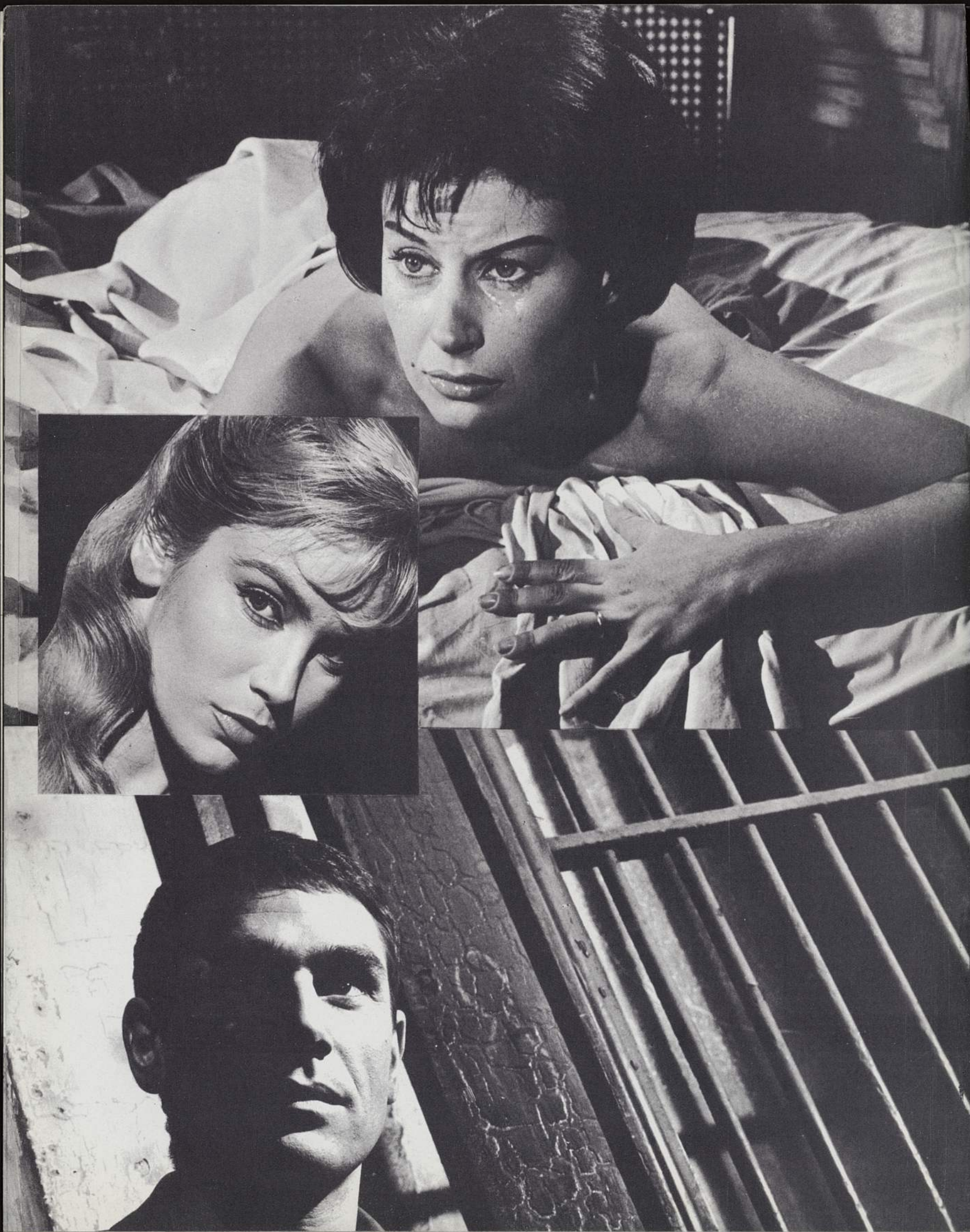
Adaptation cinématographique
d'ALBERT SIMONIN et G. MORISS DUMOULIN

(FILM INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS)











SCÉNARIO

A Marseille, un soir, Béatrice (Estella Blain) quitte silencieusement l'appartement familial pour aller rejoindre Coraline (Magali Noël) à une soirée dansante.

Pierre (Robert Hossein), fiancé de la jeune fille, s'inquiète de cette fréquentation et la suit.

Béatrice entre dans un immeuble... Pierre se dissimule quelques mètres plus loin, fort intrigué par la présence d'une luxueuse voiture en stationnement... de laquelle sortent deux hommes connaissant visiblement les lieux. Ils suivent la jeune fille... Pierre alors s'interpose... une bagarre éclate et le malheureux garçon est laissé évanoui sur le sol.

Nasol (Pierre Collet) et Tom (Philippe Clay) subtilisent le portefeuille de Pierre afin de simuler une banale agression, et pénètrent à leur tour dans l'immeuble.

Quels sont ces hommes ?... deux tueurs aux ordres de Quaglio (Jacques Dacqmine), mari de Coraline. Outre ses activités officielles fort honorables, ce dernier dirige une bande de spécialistes dans la traite des blanches. Nasol et Tom ont attaqué Pierre, parce que sa présence auprès de Béatrice contrecarre les projets de Quaglio.

Coraline, Béatrice et quelques charmantes jeunes femmes, descendent peu après de la maison, toutes ravies à l'idée de passer une soirée magnifiquement organisée par leur amie à leur attention dans une villa de la Côte.

Pierre se remet enfin de son évanouissement... Par un moyen tout à fait inattendu, il parvient à retrouver la piste des jeunes filles... et réussit à pénétrer dans la villa de Quaglio. La jalousie et la colère décuplent ses forces et son imagination combative... il se heurte aux hommes du gang... une terrible lutte s'engage.

Pendant ce temps, le champagne aidant, les jeunes filles insouciantes du milieu qui les entoure... prennent les acolytes de Quaglio pour des hommes du meilleur monde... la fête bat son plein.

Puis le ton change... Béatrice, Nina (Monique Vita), Madeleine, (Liliane David), Brigitte (Anita Treyens) et Jacqueline (Claudie Laurence), commencent à réaliser le véritable but de cette réunion.

Que faire?... s'échapper ? Impossible. Subir ?... elles se révoltent toutes à une telle pensée. Mais Coraline semble tout à coup lasse, et mesure l'ampleur de la vie scandaleuse qu'elle mène auprès de son mari. Va-t-elle tenter de venir en aide aux jeunes filles ?... facilitera-t-elle la libération de Pierre, que ses agresseurs tiennent maintenant captif ?

Après une série de retournements de situation spectaculaires, ce sera aux dernières heures de la nuit, sous les feux aveuglants des projecteurs de la Police, que l'assaut sera donné à la villa, transformée en véritable bastion par les hommes du gang.

Pierre pourra enfin tenir Béatrice dans ses bras, tandis que les premières lueurs de l'aube annonceront la fin de cette nuit de cauchemar.

Directeur de Production JEAN MOTTET

Chef Opérateur : ROBERT JUILLARD

Chef Décorateur : GEORGES LEVY

Ingénieur du son : JEAN RIEUL

Photographe : ROGER CORBEAU

UNE CO-PRODUCTION JACQUES ROITFELD — SIRIUS

VENTES A L'ÉTRANGER

Productions J. ROITFELD

19, rue de Bassano

PARIS-16^e

KLE. 28-74

DISTRIBUTION EN FRANCE

C. F. D. C.

104, Champs-Élysées

PARIS-8^e

BAL. 56-80