

LA MAISON BONNADIEU



Georges Dastor

SCÉNARIO

FÉLIX BONNADIEU, honorable fabricant de corsets d'une petite ville de province, surprend une nuit, chez lui, le jeune Pascal Mascaret au moment où celui-ci grimpe furtivement, dans l'obscurité, l'escalier qui conduit aux chambres. Une altercation s'ensuit qui réveille Gabrielle — la femme de Félix — Louise et Gertrude, les domestiques. Félix veut alerter la police, mais, sur les instances de Gabrielle, il pardonne au jeune homme à condition qu'on ne l'y reprenne plus.

Cependant, le lendemain à la même heure, la même scène se reproduit. Cette fois, Félix se montre inflexible. Alors, Louise avoue tout: Pascal n'est pas un malfaiteur, il vient la retrouver en cachette, chaque nuit.

Félix feint de la croire, mais il n'est pas dupe. Il sait que c'est sa propre femme que Pascal rejoint ainsi chaque nuit, mais par une espèce de pudeur, il ne veut pas que Gabrielle le sache. Il espère qu'un jour elle lui avouera la vérité et lui rendra son amour.

Pourtant, sur les conseils de Mouffe, son fondé de pouvoirs et seul ami, il s'affiche avec Clorinde, une bonne fille qui fait un peu métier de ses charmes. Il espère ainsi éveiller la jalousie de Gabrielle. Hélas, cette comédie se joue en pure perte: Madame Bonnadieu pardonne généreusement sa faute à son mari.

Le temps passe. Félix dépérit et songe même à mettre fin à ses jours lorsqu'un soir arrivent la mère et la grand-mère de Gabrielle.

Madame Ramadin, la grand-mère, qui est restée une maîtresse femme, n'ignore rien de la situation. Comme elle aime bien Félix, elle décide de l'aider.

Ce même soir, quand Pascal tente sa traditionnelle et clandestine visite à Gabrielle, il se trouve nez à nez avec Félix qui lui demande d'épouser Louise et, bon enfant, le pousse dans la chambre de la jeune fille puis monte la garde devant la porte jusqu'à l'aube.

C'est maintenant au tour de Gabrielle de dépérir tandis que Louise rayonne car, depuis longtemps, elle aime Pascal.

Félix n'en reste pas là. Il va trouver la mère de Pascal et fixe avec elle la date du mariage.

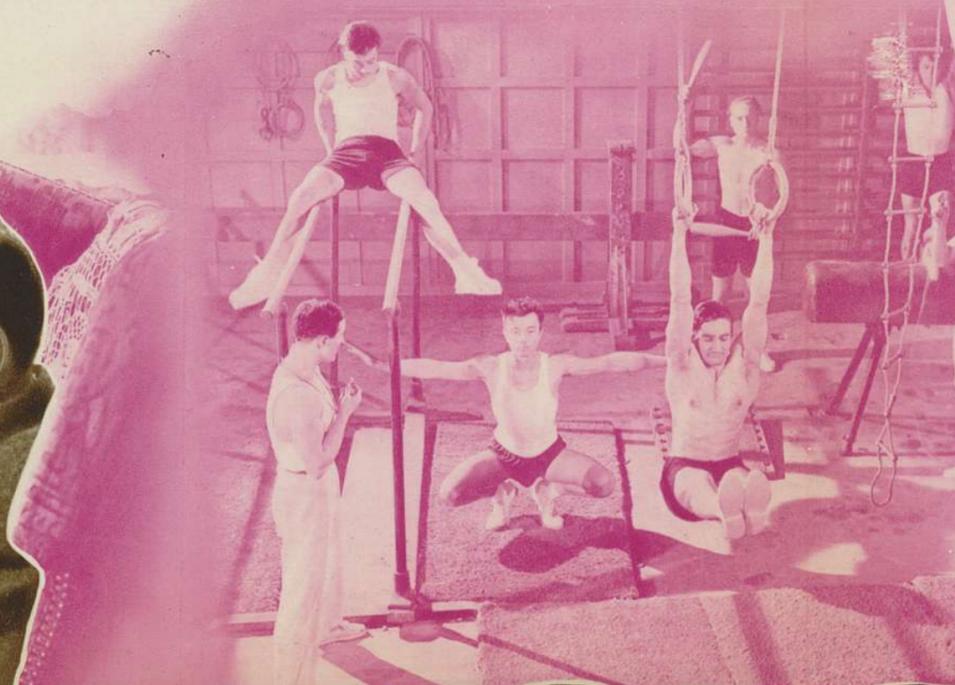
Le soir des noces, les familles Bonnadieu et Mascaret assistent, au théâtre municipal, à une représentation de Werther. Et pour terminer joyeusement la soirée, Félix réunit chez lui quelques amis, y compris le ténor de la troupe...

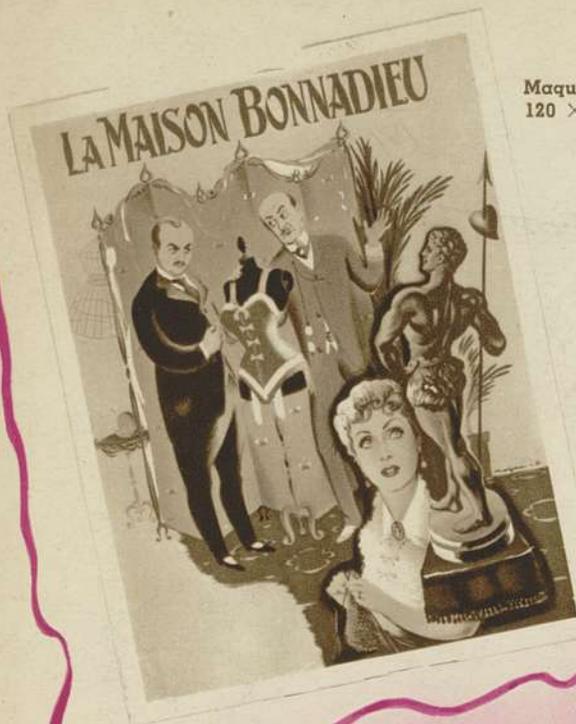
Cette nuit-là, Félix s'endort, heureux enfin. Soudain, un craquement familier le réveille. Mais, pense-t-il, ce n'est qu'une hallucination. Et tandis qu'il se rendort en souriant, le ténor grimpe l'escalier à pas feutrés et franchit le seuil de la chambre de Gabrielle.

★

DISTRIBUTION

Mme Bonnadieu DANIELLE DARRIEUX
Bonnadieu BERNARD BLIER
Mouffe YVES DENIAUD
Pascal Mascaret MICHEL FRANÇOIS
Mme Ramadin BERTHE BOVY
Louise FRANÇOISE ARNOUL
Clorinde MARTHE MERCADIER





Maquette de l'affiche
120 x 160 modèle A
de ROJAC

Maquette de l'affiche
120 x 160 modèle B
de Roger CARTIER

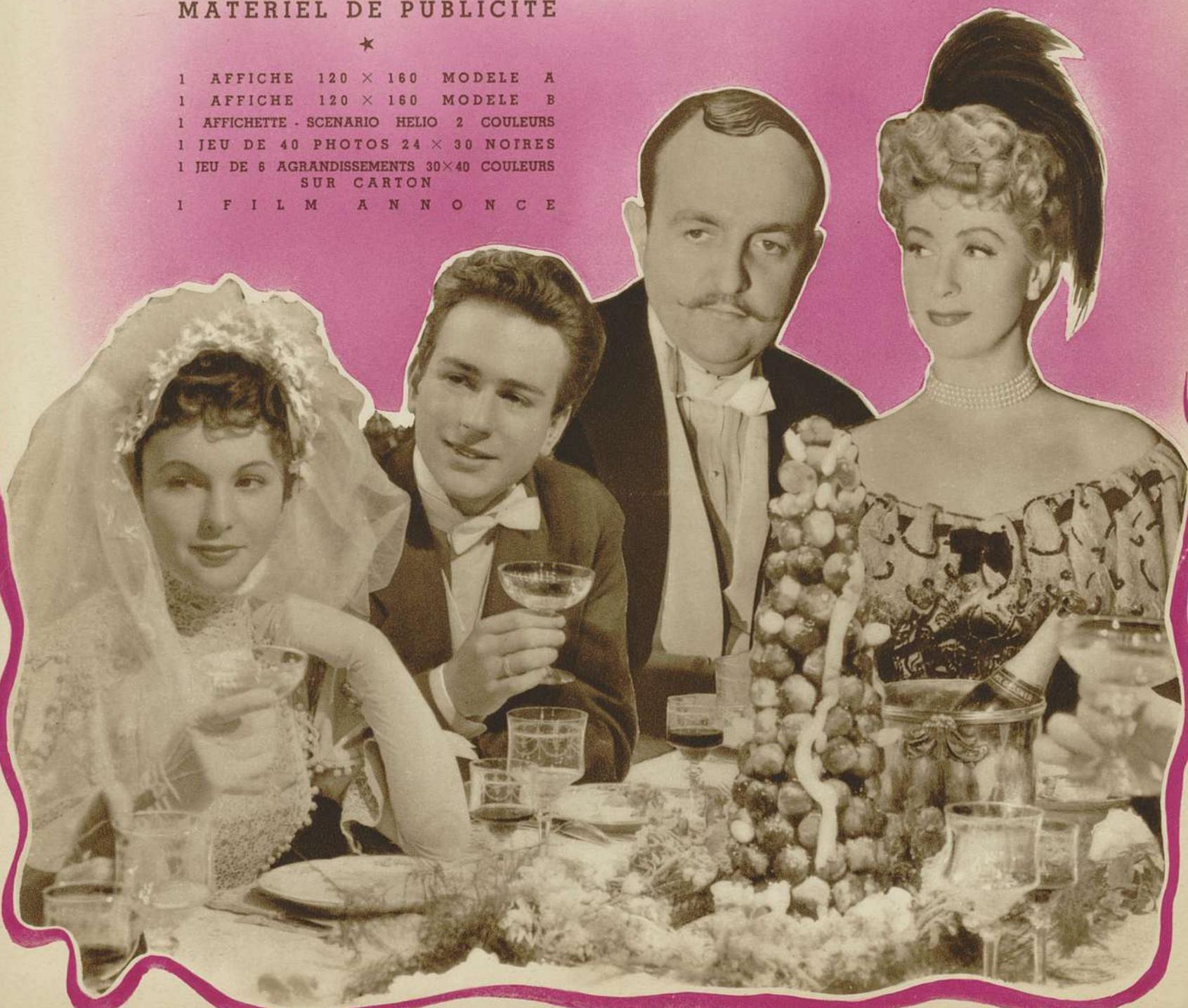


7, rue de Presbourg
PARIS-XVI

MATERIEL DE PUBLICITE

★

- 1 AFFICHE 120 x 160 MODELE A
- 1 AFFICHE 120 x 160 MODELE B
- 1 AFFICHETTE - SCENARIO HELIO 2 COULEURS
- 1 JEU DE 40 PHOTOS 24 x 30 NOIRES
- 1 JEU DE 8 AGRANDISSEMENTS 30x40 COULEURS SUR CARTON
- 1 FILM A N N O N C E



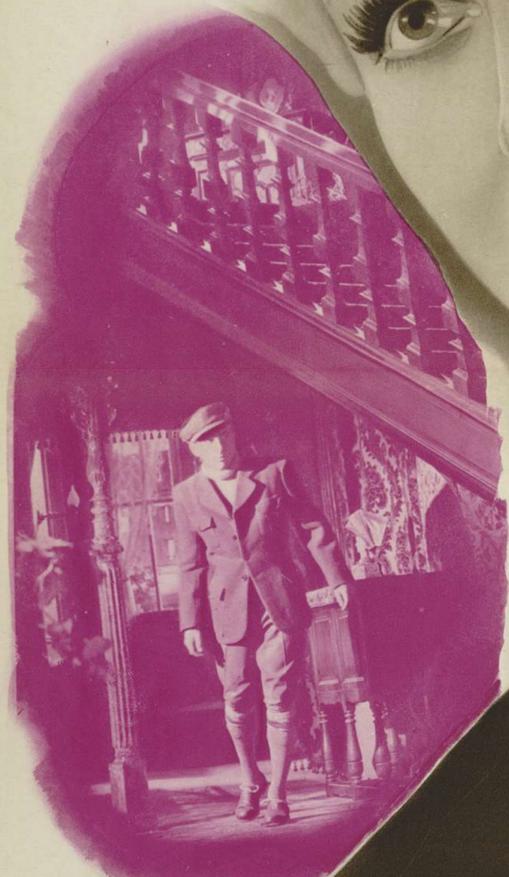
LES FILMS MARCEAU *présentent*

DANIELLE DARRIEUX

et

BERNARD BLIER

dans un film de CARLO RIM

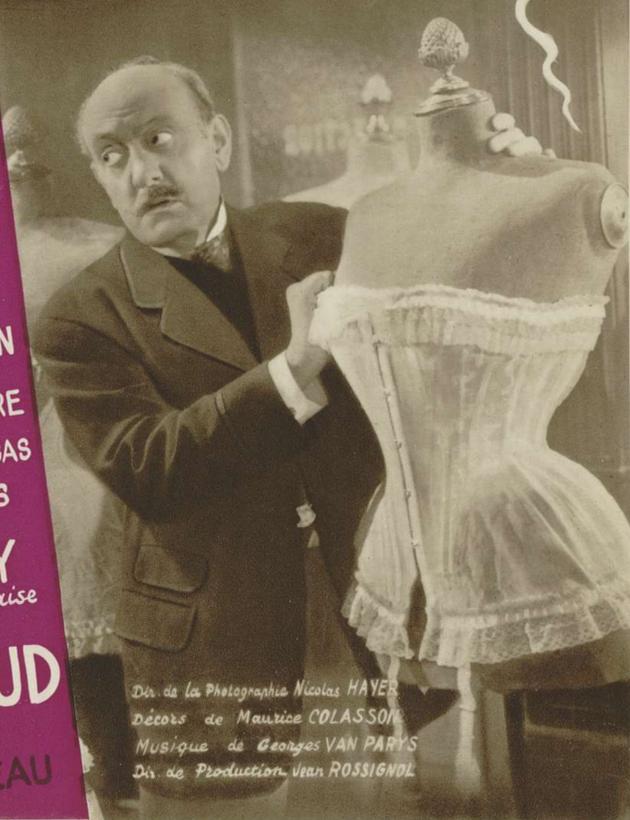


LA MAISON BONNADIEU



scénario original et Dialogues de CARLO RIM

avec
FRANÇOISE ARNOUL
MICHEL FRANÇOIS
JEANNE VENIAT
MOULOUDJI
MARTHE MERCADIER
ANDRÉE DE CHAUVERON
de la Comédie Française
HENRY CHARETT · PAUL FAIVRE
ROBERT LOMBARD · YETTE LUCAS
PAULAIS · ROBERT ROLLIS
avec
BERTHE BOVY
Sociétaire de la Comédie Française
et
YVES DENIAUD
Une Production
FILMS MARCEAU



Dir. de la Photographie Nicolas HAYER
Décor de Maurice COLASSON
Musique de Georges VAN PARYS
Dir. de Production Jean ROSSIGNOL

