



Cimentine Cherie



JEAN
BELL
1968

RANK présente
Un film produit par
Jacques-Paul BERTRAND pour CINEUROPE
avec

PIERRE DORIS
ADRIENNE SERVANTIE
FRANCE ANGLADE

dans un film de
PIERRE CHEVALIER

Clementine chérie

de
JEAN BELLUS
scénario adaptation et dialogue de
JEAN BELLUS MICHEL FERMAUD
et JEAN JOSE RICHER
avec la participation de
ROGER CAILLAVA

avec la participation de
JEAN RICHARD
MICHEL SERRAULT

avec
MICHEL GALABRU
JACQUES DUFILHO
JEAN TISSIER
CLAUDE NICOT
GEORGES LYCAN
MISHA AUER

avec
NOEL ROQUEVERT
avec la participation de
PHILIPPE NOIRET



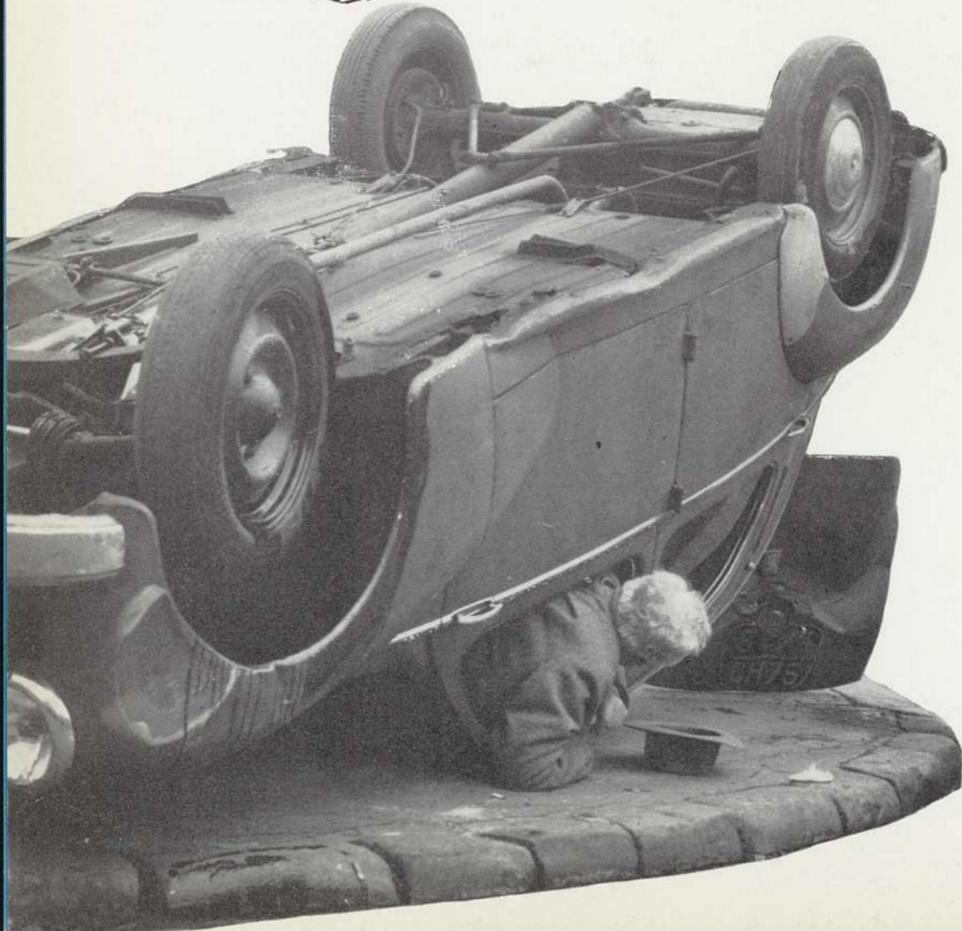
JEAN BELLUS

Fils d'un négociant en vins de Perpignan, Jean Bellus compte aujourd'hui parmi les deux ou trois humoristes français les plus célèbres de son époque. C'est une sorte de bon vivant du dessin rose, sa vision du monde excepte l'amertume grimaçante et le pessimisme grinçant. Son crayon depuis toujours se promène dans un jardin où

les fleurs ne dégagent aucune vapeur vénéneuse en guise de parfum. Sa rapidité d'exécution est légendaire.

Jean Bellus travaillait il y a plus d'un quart de siècle à la Bourse de Paris où il était l'assistant d'un astucieux chef de Service du département des Changes. A ses moments perdus Bellus caricaturait pêle-mêle les « boursicoteurs » et les grands financiers. Avec cette faune tourmentée, frémissante, il se fit la main et acquit cette éloquence de trait, cette rondeur du contour en même temps que ce goût d'une ironie bonhomme qui sont depuis devenus ses atouts. Il dut cependant attendre son retour du service militaire pour savourer la joie que procure à tout humoriste la parution officielle de son premier dessin. Ce fut en 1933 dans l'hebdomadaire « Marianne » que le directeur Emmanuel Bert lui donna sa véritable chance.

Depuis Bellus a signé près de 8.000 dessins dont la plupart ont été inspirés par le sujet qu'il préfère : « Les Français Moyens ».

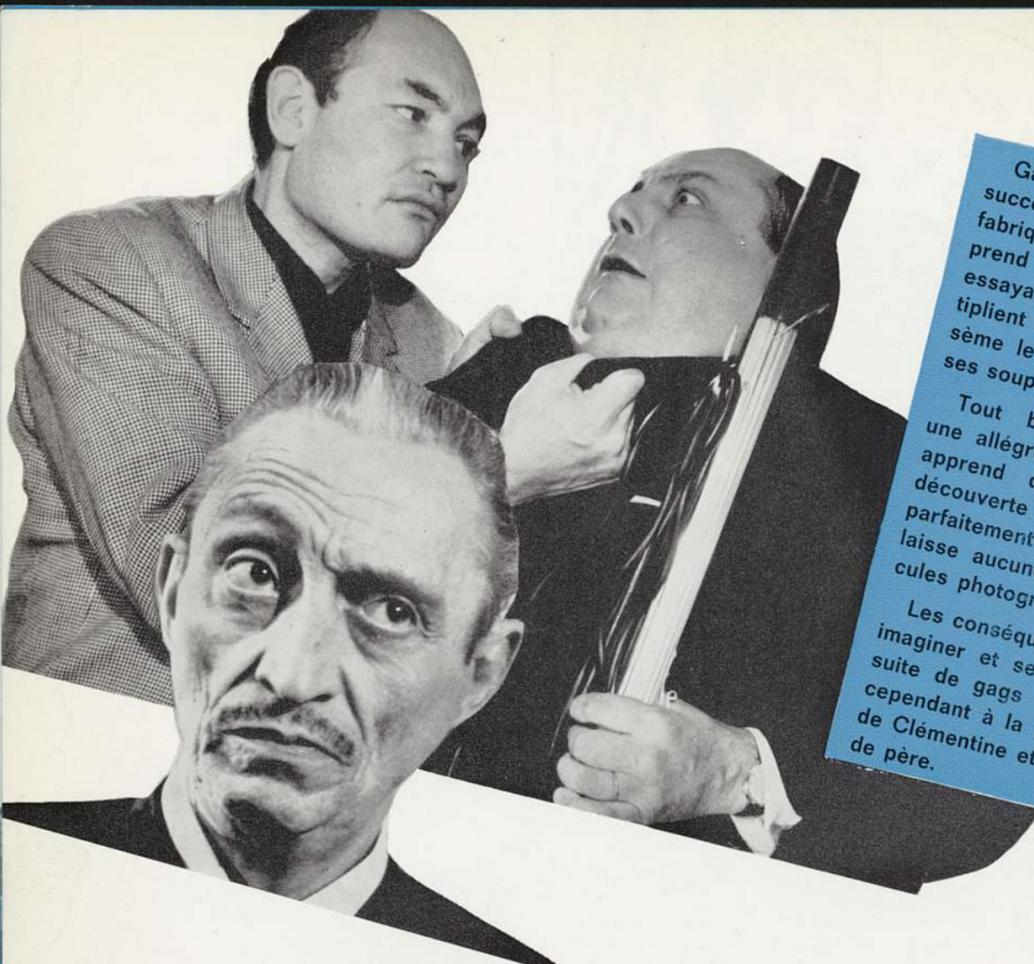


A la suite d'un concours de circonstances exceptionnelles, Gaston Bellus, père de Clémentine, est chargé de lancer à Paris un maillot superextensible appelé à révolutionner la mode des plages.

L'installation dans leur nouvel appartement pose de nombreux problèmes aux parents de notre héroïne dont le caractère prime-sautier s'accorde en revanche parfaitement à la promotion sociale de la famille.

Tous les Bellus sont mêlés à la Vie Parisienne : présentation, défilés de mannequins, cocktails mondains, surboums auxquelles Clémentine invite ses dizaines d'amis (en réalité, une bonne soixantaine...)

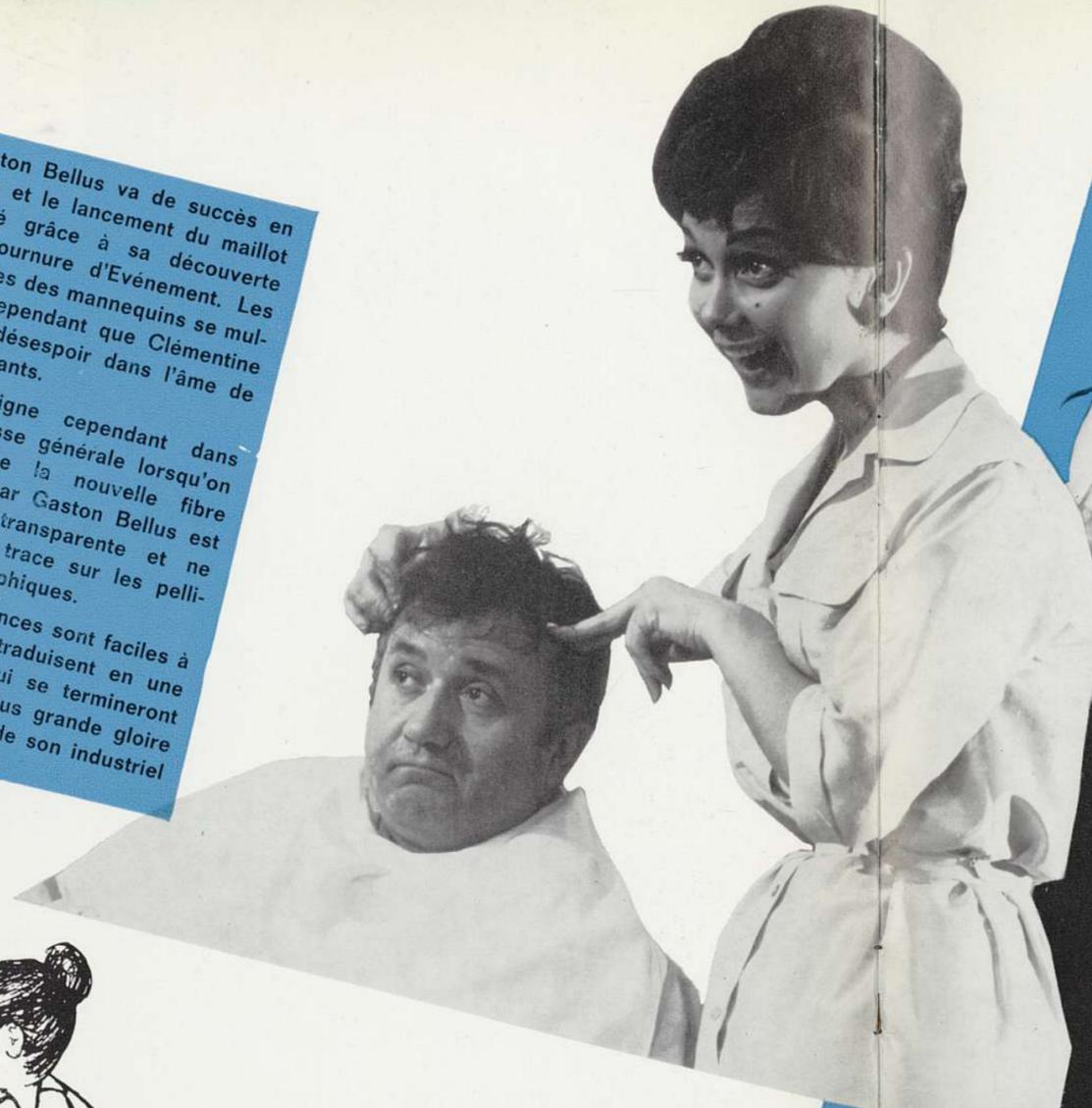




Gaston Bellus va de succès en succès et le lancement du maillot fabriqué grâce à sa découverte prend tournure d'Événement. Les essayages des mannequins se multiplient cependant que Clémentine sème le désespoir dans l'âme de ses soupirants.

Tout baigne cependant dans une allégresse générale lorsqu'on apprend que la nouvelle fibre découverte par Gaston Bellus est parfaitement transparente et ne laisse aucune trace sur les pellicules photographiques.

Les conséquences sont faciles à imaginer et se traduisent en une suite de gags qui se termineront cependant à la plus grande gloire de Clémentine et de son industriel de père.



MATERIEL DE PUBLICITE

AFFICHE 120x160 - AFFICHETTE 60x80
JEUX de PHOTOS 24x30 Noir et Blanc
CLICHES PRESSE 150, 100, 80, 50, 30 L

BANDES DESSINEES

Le film raconté sous forme d'une bande dessinée (larg. 2 col., haut. de la page d'un journal) est à votre disposition. Demandez au journal de votre ville s'il désire recevoir gratuitement cette bande sous forme de clichés ou de flans.



**RANK OVERSEAS FILM
DISTRIBUTORS, Ltd.**
(BUILDING EMPIRE)

41, AVENUE DE WAGRAM
PARIS-17^e

Téléphone : GAL. 35-95

LYON
OCEANIC FILMS
35, Rue Vaubecourt
Tél. 37-79-36

BORDEAUX
OCEANIC FILMS
15, Rue Vauban
Tél. 52-12-25

MARSEILLE
OCEANIC FILMS
50, Rue Sénac
Tél. 59-50-01

LILLE
NORD FILMS Location
13, Rue J.-Reisin
Tél. 54-63-50

ALGER
RANK Overseas
Films Distributors
49, Rue Ben Meundi Larbi
Tél. 63-49-94

CASABLANCA
Mme CASARINI
45, rue Ferhat-Hachad
Tél. 274-70

TUNIS
M. COLONNA
40, Av. de Carthage
Tél. 24-38-54

Visa de contrôle n° 732

Publ. J. FOURASTIE

