

L'Auberge
fleurie

pon't

MICHEL D'OLIVIER (CARMINA FILM) et D. A. MÉDIONI (S. N. FILMS DISPA) présentent

RUDY HIRIGOYEN
GENEVIEVE KERVINE
NOEL ROQUEVERT
et
JEANNETTE BATTI
dans

L'AUBERGE FLEURIE

Réalisation de
PIERRE CHEVALLIER

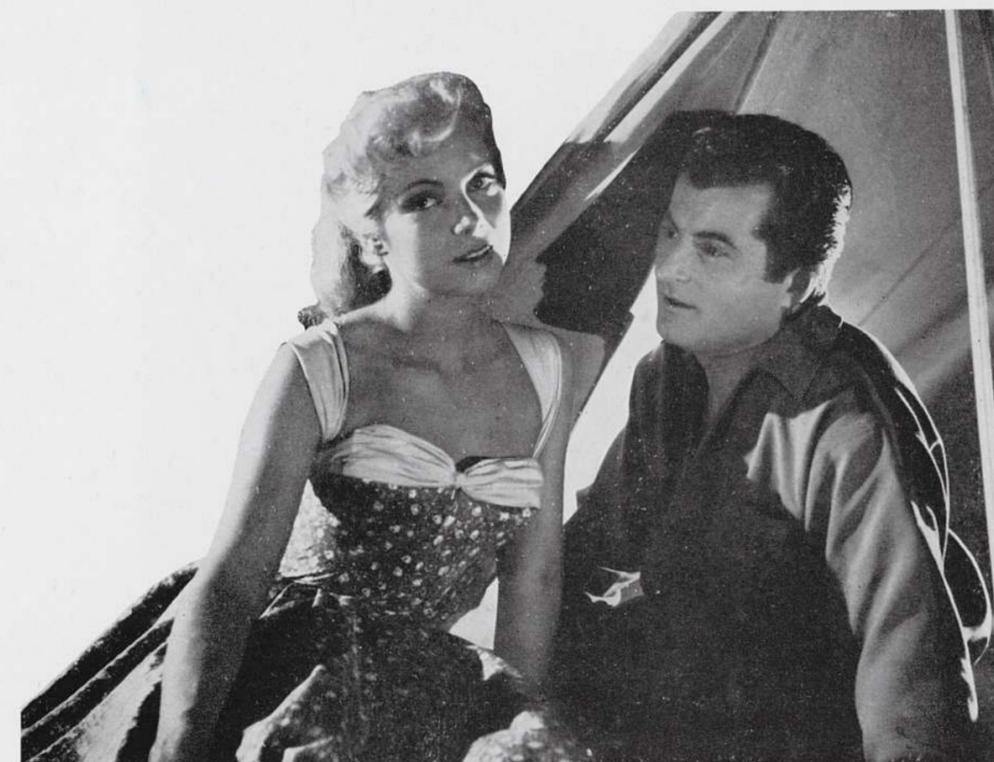
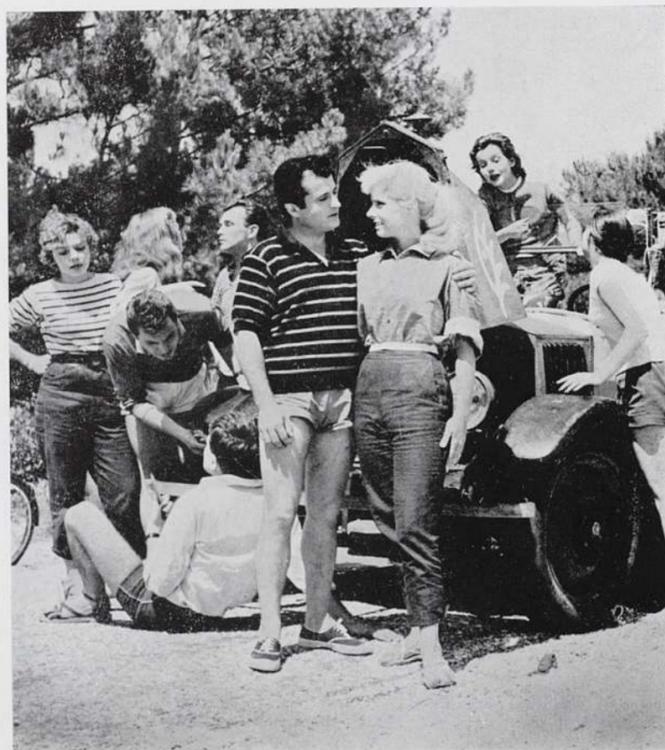
Collaboration artistique de
PIERRE BILLON

d'après une nouvelle de
JACQUES VIOT

Adaptation et Dialogues de
SOLANGE TERAC

avec
JANE MARKEN - JACQUES DYNAM
NICOLE BESNARD - MICHEL FLAMME
JIM GERALD - PASQUALI
FRANÇOISE BRILLE - BERNARD REVON - MICHEL LESAGE
et DENISE GREY

Images de
PIERRE DOLLEY HENRI BETTI - PAUL BONNEAU
Chansons et Musique de
ROLF MARBOT
Directeur de Production
ANDRÉ LABROUSSE



SCÉNARIO

★

POUR rendre service à sa grand'mère, le célèbre chanteur Rudy Hirigoyen accepte de chanter incognito sous le nom de Romano, dans la boîte de nuit que son cousin Gustave vient d'ouvrir. Le personnel, y compris les musiciens, est composé entièrement d'étudiants qui campent à côté de la petite station balnéaire où se trouve la boîte de nuit. Celle-ci est installée dans une remise attenant à la maison de Grand'mère qui a loué pour les vacances le premier étage au Commandant Portafaux et à sa femme.

Les Portafaux arrivent le soir de l'ouverture de la boîte et sont ulcérés en entendant jouer l'orchestre. Heureusement pour eux et malheureusement pour Gustave, la soirée est un fiasco complet, deux ou trois personnes risquent un œil dans la salle mais personne ne reste, si bien que les Portafaux peuvent se rendormir.

Tout le monde s'ennuie, sauf Rudy qui a rencontré parmi les étudiants une jeune fille, Josée, pour laquelle il a le coup de foudre. Il est navré en apprenant qu'elle déteste les chanteurs et surtout Rudy Hirigoyen, non elle ne le connaît pas et il l'embête suffisamment à la radio pour qu'elle n'aille jamais le voir ! En plus il est fiancé avec une chanteuse volcanique, Gloria Royal, dont les amours publicitaires défraient régulièrement la chronique ! Rudy renonce à se défendre en se félicitant d'avoir pris le nom de Romano, avec le temps il espère bien faire changer Josée d'avis.

Malgré l'arrivée tardive d'un couple, les Durant, tombé en panne alors qu'ils se rendaient à une station chic voisine de la petite plage, Gustave décide d'abandonner son rêve et de fermer la boîte, ce qui lui évitera en plus de se brouiller avec ses locataires.



Pour ne pas quitter Josée, Rudy part avec les étudiants car ceux-ci ayant besoin d'argent vont aller s'installer près de la station chic où ils espèrent trouver du travail. La joyeuse troupe, en vespa, en tandem et avec une vieille B. 14, démarre... mais la Citroën ne tarde pas à tomber en panne. Une grosse voiture s'arrête et c'est par miracle que Rudy réussit à se dissimuler aux yeux de la conductrice qui n'est autre que Gloria Royal. La chanteuse, toujours avide de publicité et voyant là l'occasion de "faire plaisir à son cher public de jeunes" va remorquer la voiture.

En arrivant dans la station chic, Rudy apprend que non seulement Gloria chante là, mais qu'elle va venir déjeuner au camp des étudiants !

Pour éviter la catastrophe, Rudy a ramené les étudiants chez sa Grand'Mère, sans qu'on le sache c'est lui qui donnera l'argent nécessaire à Gustave pour que la boîte de nuit reste ouverte, même sans clients. Tranquille enfin, Rudy peut se consacrer à Josée qui n'est pas insensible à ses intentions.

La chance paraît lui sourire car les Durant, ravis de leur première soirée, reviennent avec de nombreux amis à qui ils ont vanté l'atmosphère jeune et pleine d'entrain de la boîte. Même l'entrée intempesive des locataires en robe de chambre est un succès car les clients s'imaginent que c'est un numéro comique et que Portafaux joue le rôle du "Commandant Portafaux du Service des Poudres".



Tout irait bien si Gloria et son imprésario, qui est aussi celui de Rudy, n'arrivaient pas, la jeune femme ayant promis à l'un des étudiants de venir dans la boîte. Rudy qui l'ignorait à juste le temps de se cacher dans l'office et refuse obstinément de chanter. Il est obligé de raconter à Josée que son patron, oui il est dessinateur industriel, vient d'arriver et qu'il va le flanquer à la porte s'il apprend que Rudy chante pendant ses vacances ! Josée est ravie, ça c'est un métier sérieux ! Et la jeune fille, persuadée que l'imprésario est le patron, l'amène à Rudy...

Celui-ci réussit à faire taire l'imprésario qui ne comprend rien et à éloigner Josée. S'étant fait expliquer la situation, ravi de jouer un bon tour à Gloria qu'il supporte à cause de Rudy, l'imprésario fait croire à la jeune femme que Gustave est un milliardaire excentrique ayant deux passions, les boîtes de nuit et le cinéma... Gloria s'élance immédiatement à la conquête de Gustave qu'elle entraîne sur la plage. Le pauvre Gustave sort bouleversé, subjugué de ce tête à tête au clair de lune qui a débarrassé Rudy de la chanteuse.

Tout va pour le mieux, la boîte de nuit marche très bien, Rudy est certain maintenant que Josée est amoureuse de lui et acceptera de l'épouser. Il attend seulement le moment propice pour lui révéler que Romano et Rudy Hirigoyen ne font qu'un... C'est à ce moment précis que tout se gâte...





Malgré tous les efforts de l'impresario, Gloria revient voir Gustave et tombe sur Rudy. Celui-ci réussit à sauver la situation en lui racontant qu'il est ici incognito pour la même raison qu'elle, le milliardaire excentrique voulant découvrir lui-même les vedettes de son prochain film... Gloria tomberait dans le panneau si Josée n'intervenait pas. Les deux femmes sont jalouses l'une de l'autre et Rudy n'osant pas intervenir attend, les nerfs contractés, que la bombe éclate...

En effet elle éclate et Gloria, furieuse qu'on se soit moqué d'elle part en claquant la porte... de son côté Josée s'enfuit après avoir déclaré que tout était fini puisque Romano était Etchevery !

Grâce à l'intervention de Grand'mère, la jeune fille comprend qu'il vaut mieux avoir un mari après lequel toutes les femmes courent plutôt qu'un mari qui court après toutes les femmes...

Pour célébrer les fiançailles de leurs amis, les étudiants les entourent et entonnent un gai refrain... A vingt ans c'est si bon d'aimer...



RUDY HIRIGOYEN
chante

L'AUBERGE FLEURIE
BONJOUR BONHEUR
TOUT S'ARRANGERA
"VA"

PARTOUT

Musique de HENRI BETTI
PAUL BONNEAU et ROLF MARBOT
Lyrics de ANDRÉ SALUET

★

MATÉRIEL
DE PUBLICITÉ

1 AFFICHETTE 60x80
1 AFFICHE 120x160 - Mod. A
1 AFFICHE 120x160 - Mod. B
1 JEU DE 40 PHOTOS 24x30
CLICHÉS TRAIT - SCÉNARIO
FILM ANNONCE

★





DISTRIBUTEURS



GRANDE RÉGION PARISIENNE



SOCIÉTÉ NOUVELLE DES FILMS DISPA

17, Rue de Marignan, 17 - PARIS - ÉLY 21-92

RÉGION DE BORDEAUX

MIDI CINÉMA LOCATION
75, rue Lafaurie de Monbadon - BORDEAUX

RÉGION DE MARSEILLE

MIDI CINÉMA LOCATION
17, Boulevard Longchamp - MARSEILLE

RÉGION DE STRASBOURG

ALSA FILM
79, Grand' Rue, 79 - STRASBOURG

RÉGION DE LYON

FILMS V. G. LOYE
25, Place Carnot - LYON (Rhône)

RÉGION DE LILLE

PARIS NORD DISTRIBUTION
69, Rue Faidherbe - LILLE (Nord)

VENTE A L'ÉTRANGER

CARMINA FILMS
4, Rue de Castellane - PARIS 8°