

COCINOR présente...

GIOVANNA RALLI
et JACQUES CHARRIER

avec LINO VENTURA

dans

CARMEN 63

un film de CARMINE GALLONE

Une co-production : LES FILMS MARCEAU-COCINOR (Paris)
GLOBE FILMS INTERNATIONAL S. P. A.
PRODUZIONE GALLONE S. R. L. (Rome)



SCENARIO

Antonio, un jeune et honnête agent de police, tombe follement amoureux de Carmen, qui chante aux terrasses des cafés dans un faubourg de Rome, le Trastevere.

D'abord il la laisse s'enfuir alors qu'il est chargé de la rechercher, puis, par jalousie, il provoque un scandale dans une brillante soirée organisée par un Américain, ce qui lui vaut deux mois de prison et son renvoi de la police.

Au sortir de prison, Carmen l'attend et, sous prétexte de lui procurer du travail, l'entraîne dans une opération de contrebande de cigarettes. Au cours de l'opération, la douane intervient et Antonio ne peut plus se méprendre sur le genre d'activité auxquelles il est mêlé. Cependant, pour l'amour de Carmen, il s'intègre à la bande.

Sur ces entrefaites, Vincenzo, le mari de Carmen, qui est aussi le chef de la bande des contrebandiers, est libéré de prison et met sur pied avec ses acolytes une affaire de contrebande de drogue : il s'agit de prendre contact, en Suisse, avec un individu qui fournira la marchandise à laquelle la bande fera traverser la frontière. Carmen est chargée de contacter le fournisseur suisse.

Carmen, qui trouve dans le Suisse un nouvel amour, ne rentre pas en Italie rendre compte de sa mission et Vincenzo délègue Antonio aux nouvelles. Antonio retrouve Carmen et le Suisse. Carmen lui explique son attitude à l'égard de ce dernier, en prétextant qu'elle ne fait qu'exécuter les ordres de Vincenzo. Bien mieux, elle parvient à faire comprendre à Antonio, aveuglé par la jalousie, qu'elle souhaite la mort de Vincenzo qu'elle a cessé d'aimer depuis longtemps.

Antonio rentre en Italie dans cet état d'esprit et lorsque dans la mise au point du rôle de chacun Vincenzo n'hésite pas à envisager de sacrifier Carmen pour obtenir la marchandise en bernant le Suisse, une bagarre s'ensuit entre Antonio et Vincenzo au cours de laquelle Antonio tue le mari de Carmen et prend la direction de la bande.

L'opération de contrebande est cependant un échec par suite de l'intervention des douaniers, et Antonio parvient seulement à s'échapper en sauvant Carmen. Ils se réfugient dans un hameau sans oser en sortir pendant plusieurs jours. Privée de liberté et contrainte de demeurer avec Antonio, Carmen cesse de l'aimer et s'enfuit.

Lorsque, quelque temps plus tard, Antonio retrouve Carmen, celle-ci file le parfait amour avec un coureur motocycliste. Antonio tente vainement de la reconquérir, passe des supplications aux reproches et des reproches aux supplications, mais la réponse négative de Carmen est définitive. Elle veut être libre.

Alors, Antonio la tue et se livre à la police.



Amadeo

ECHOS

Un film moderne, d'un suspense poignant

Les amours passionnées de Carmen et de Don José inspirèrent à Prosper Mérimée un inoubliable roman. Aujourd'hui, Carmen modernisée revit ses amours dans un film policier de grande classe... Prête à s'unir aux trafiquants les plus redoutables pour obtenir ce qu'elle veut... Fascinante, troublante, envoûtante, elle cristallise le désir des hommes... qui s'entre-tuent pour la posséder. Sa vie est ardente, violente, fougueuse comme les bas-fonds qui l'ont vue naître. Mais sa troublante et arrogante beauté est ternie par l'ombre sinistre du vice, et rien ni personne ne la fera renoncer à son désir de plaire aux hommes... à tous les hommes. Un très grand film de Carmine Gallone, avec Giovanna Ralli, Jacques Charrier, Lino Ventura. Un film moderne, d'un suspense poignant, qui juge une femme dont la beauté, l'égoïsme et la passion faisaient le malheur de ceux qui l'aimaient.

Une production : MARCEAU-COCINOR — GLOBE FILMS INTERNATIONAL — PRODUZIONE GALONE — distribuée par COCINOR.

Le drame éternel de la femme
et de l'homme qu'elle avilit

Les péripéties romanesques et aventureuses qui composaient la célèbre nouvelle de Mérimée : « Carmen », se situaient en Espagne, dans un milieu de contrebandiers;

CARMEN 63, le nouveau film du grand metteur en scène Carmine Gallone, relate ces aventures dans le « climat » brutal et impitoyable d'une bande de trafiquants, de notre époque.

CARMEN 63 est belle, puisqu'il s'agit de Giovanna Ralli, belle et amoureuse, sensuelle et passionnée.

Don José est devenu un jeune agent de police déchu à cause de son amour pour Carmen... Le mari un redoutable gangster. Et Carmen passe de l'un à l'autre. Jacques Charrier traduit avec sensibilité la passion et la colère d'un amant bafoué, tandis que Lino Ventura campe de toute sa carrure le rôle du gangster.

Un film d'aventures, de violence et de passion.

Une grande production : MARCEAU-COCINOR — GLOBE FILMS INTERNATIONAL — PRODUZIONE GALLONE — distribuée par COCINOR.

PHRASES PUBLICITAIRES

◆ Un film moderne, d'un suspense poignant.

◆ Giovanna Ralli, Jacques Charrier et Lino Ventura dans un film policier de classe internationale, réalisé par Carmine Gallone.

◆ Compagne d'un redoutable gangster, Carmen ne renoncera jamais à son désir de plaire aux hommes... à tous les hommes.

MATÉRIEL DE PUBLICITÉ

Affiches 120x160

Affichettes 60x80

Jeux de photos 24x30

Scénario

Clichés

Film-annonce

DISTRIBUTION

COCINOR

10, rue Hamelin, PARIS (16^e).

43, rue Sénac, MARSEILLE.

9, rue des Archers, LYON.

41, rue de Béthune, LILLE.

18, rue du 22-Novembre, STRASBOURG.

Concessionnaire :

FRANCE-DISTRIBUTION (J. DURUPTY)

28, rue Judaïque, BORDEAUX.



VISA DE CONTROLE N° 712

IMP. BELLAMY et MARTET, PARIS

