



Cavalleria rusticana



3, RUE GODOT-DE-MAUROY
PARIS - IX^e

présente

I S A P O L A
D O R I S D U R A N T I
L E O N A R D O C O R T E S E
C A R L O N I N C H I

DANS

Cavalleria rusticana

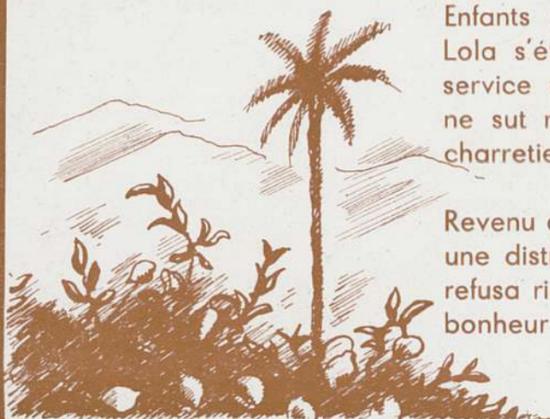
Mise en scène de
AMLETO PALERMI

AVEC
BELLA STARACE SAINATI
CARLO ROMANO
LUIGI ALMIRANTE

d'après le drame de G. VERGA



SCENARIO



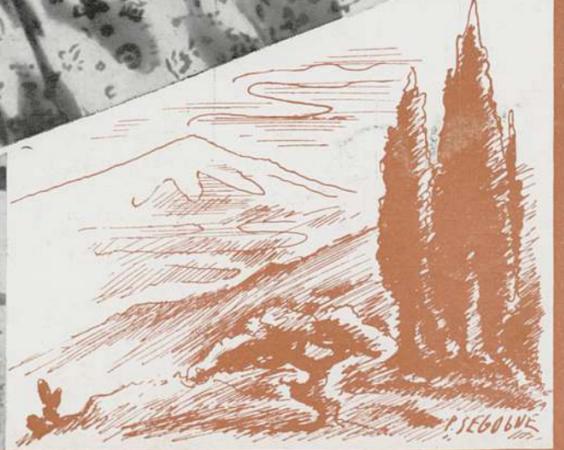
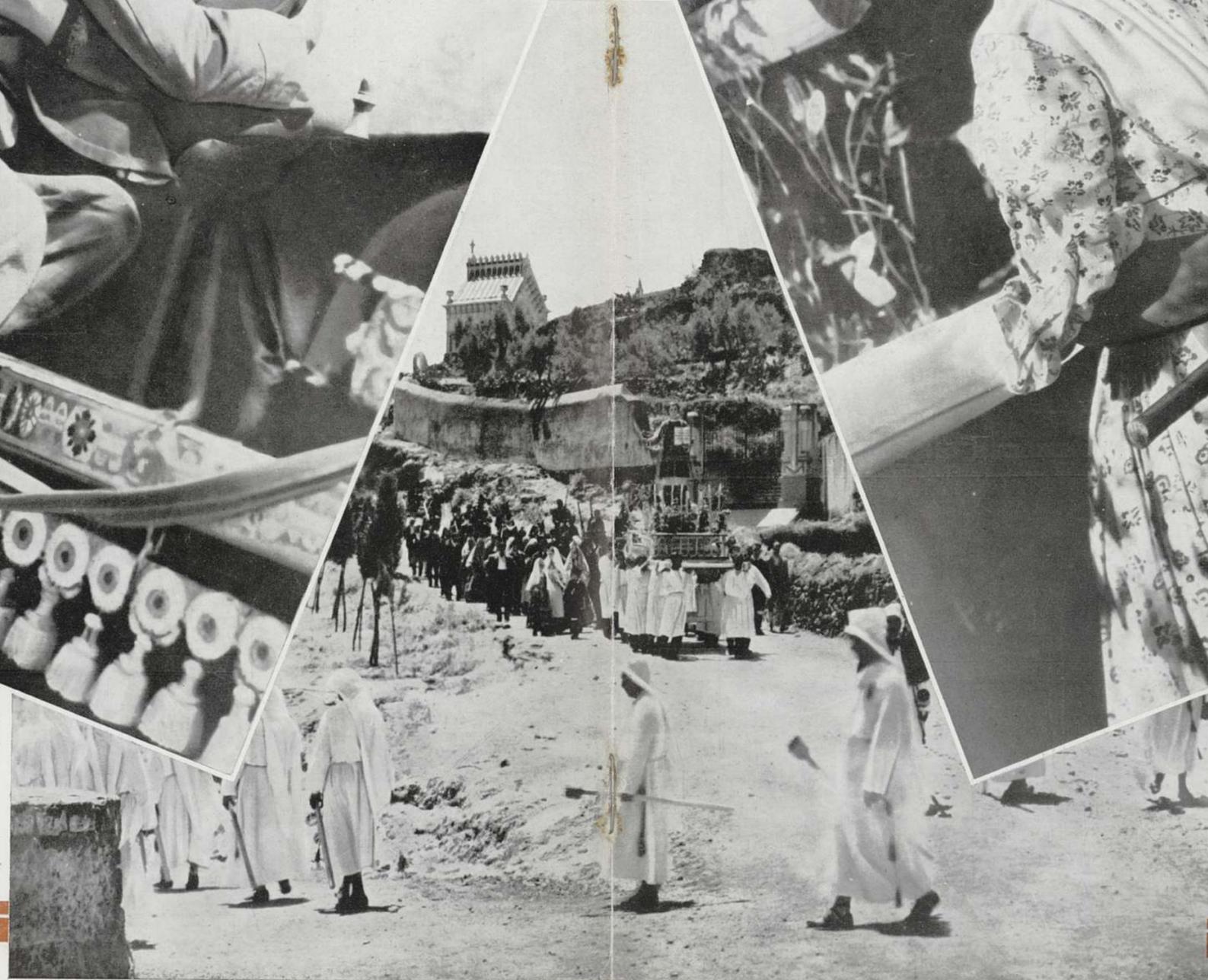
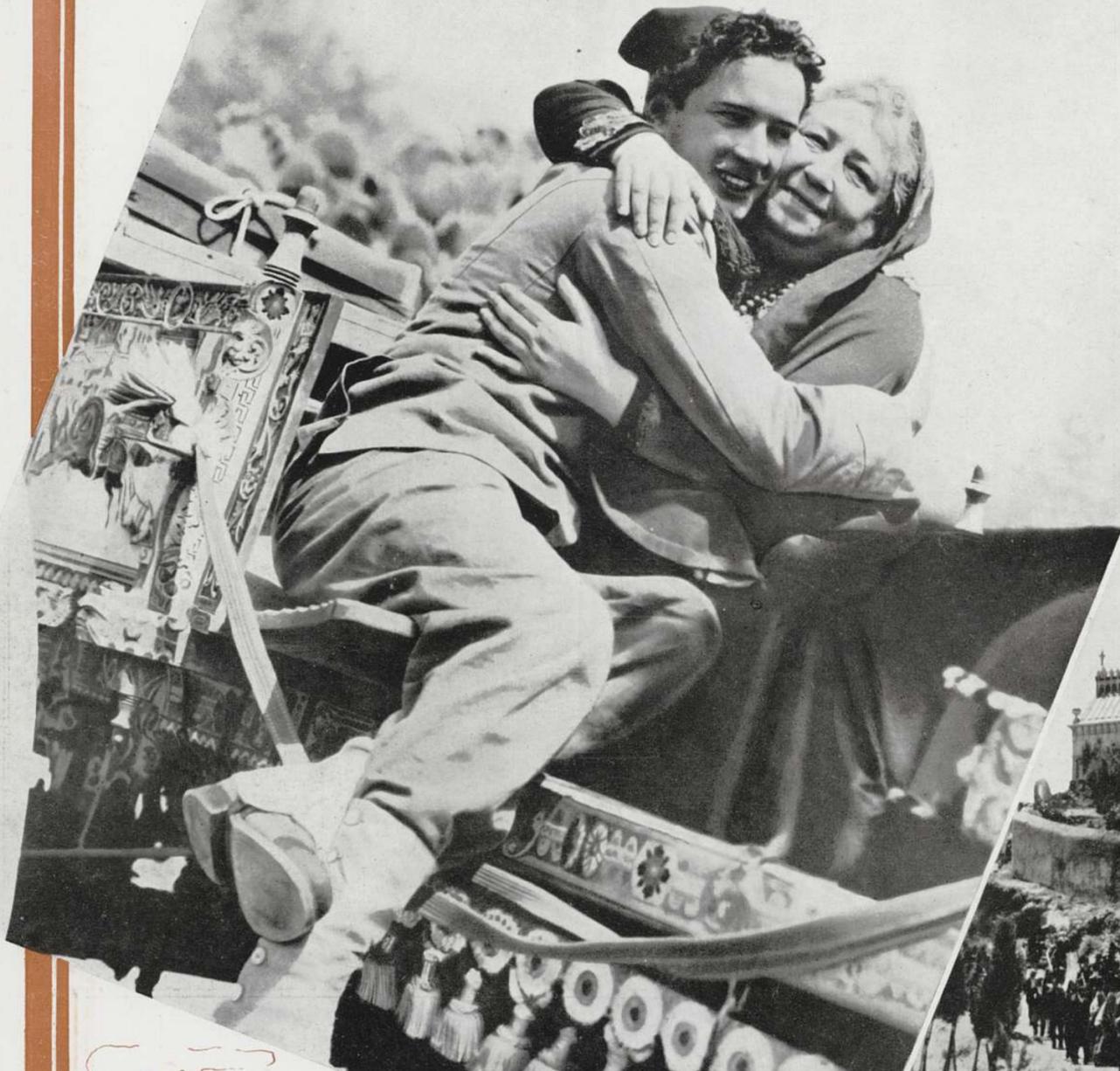
Enfants de l'ardente et ensoleillée Sicile, Turiddu et Lola s'étaient juré fidélité. Mais Turiddu partit pour le service militaire et Lola, oubliant les serments passés, ne sut résister à l'attrait d'épouser Alfio, le plus riche charretier du village.

Revenu au pays natal, Turiddu chercha un réconfort et une distraction dans l'amour de Santuzza, laquelle ne refusa rien au jeune homme, qui lui avait fait espérer le bonheur parfait.



Mais bientôt l'ancienne passion de Turiddu pour Lola se réveilla, plus violente que jamais, et la femme de compère Alfio ne fit rien pour la calmer. Turiddu et Lola se revirent maintes fois et avec si peu de prudence que Santuzza ne tarda pas à avoir la preuve de leurs relations coupables.

Santuzza conjura Turiddu de revenir à elle et de lui rendre la paix du cœur. Mais le jeune homme la repoussa grossièrement.





Aussi bien Santuzza perdit toute contenance et, le jour de Pâques, après une dernière supplique à Turridu qui s'était montré plus cruel et égoïste que d'habitude, comme elle rencontrait Alfio, elle lui révéla la trahison de sa femme.

Alfio entra dans l'église et ainsi que Santuzza lui avait dit, il aperçut Lola et Turridu qui assistaient à la messe.

Résolu à venger son honneur, Alfio défia Turridu en un combat singulier.

Comme s'il se réveillait d'un songe trompeur, Turridu eut la vision douloureuse de tout le mal qu'il avait commis et, présageant son malheur, il pria sa mère de le bénir en lui promettant, s'il ne revenait plus, d'accueillir dans son cœur maternel la malheureuse jeune fille qu'il avait trahie.

Turridu et Alfio se rencontrèrent aux portes du pays. Le robuste charretier, à qui la colère avait donné une véhémence surhumaine, eut bien vite raison de son adversaire qui s'éroula en entendant peut-être encore à son oreille ce cri de "Pâques maudites" qu'avait lancé comme un blasphème et, précisément, en ce jour de foi et d'allégresse, la jeune fille qu'il avait violemment outragée.





DISTRIBUTION

ISA POLA.....	Santuzza	DORIS DURANTI.....	Lola
LEONARDO CORTESE.....	Turiddu	CARLO NINCHI.....	Alfio
BELLA STARACE SAINATI.....	Nunzia		
CARLO ROMANO.....	Bummulu		
LUIGI ALMIRANTE.....	Brasi		



3, RUE GODOT-DE-MAUROY
TÉL. : OPÉRA 08-20 ET LA SUITE
PARIS
IX°