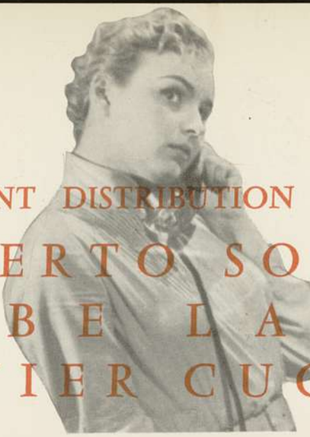
# le célibataire

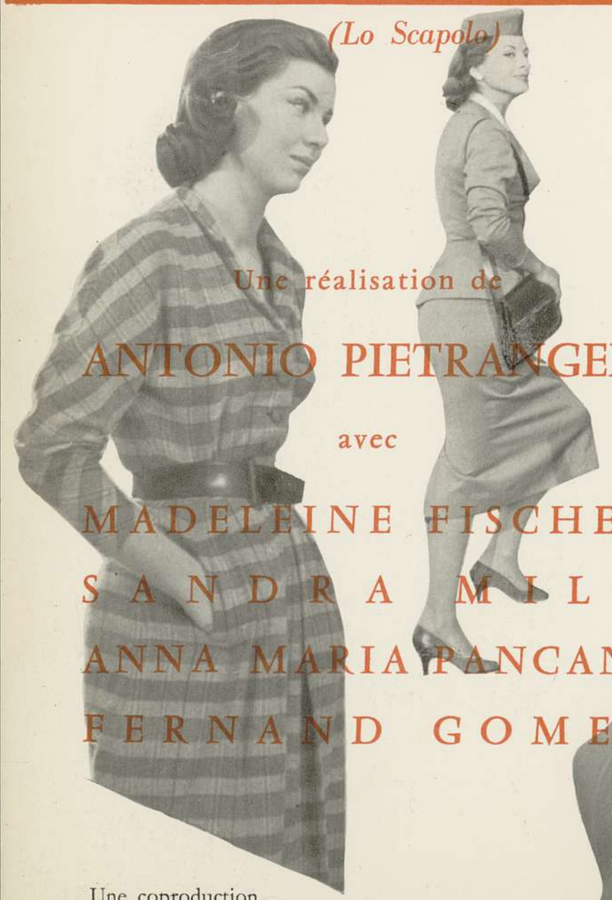


GAUMONT DISTRIBUTION présente

ALBERTO SORDI
ABBE LANE
XAVIER CUGAT

# le célibataire

*(Lo Scapolo)*

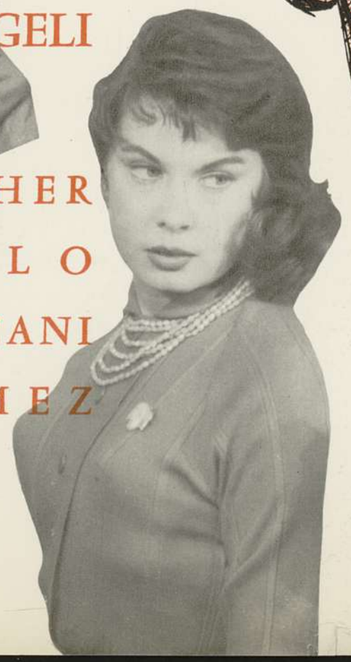


Une réalisation de

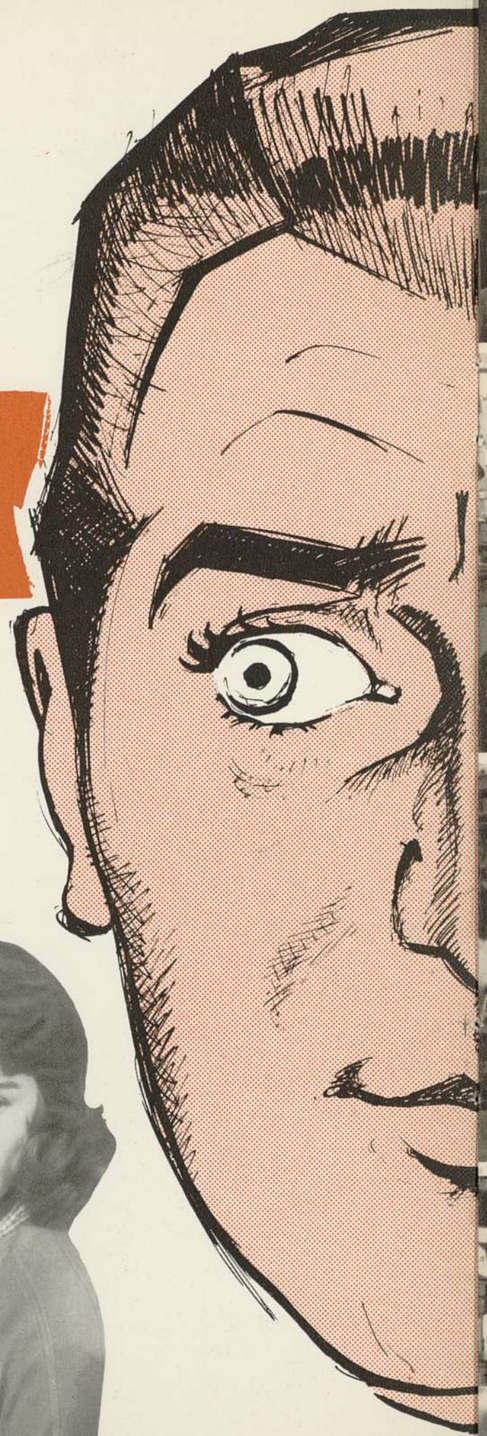
ANTONIO PIETRANGELI

avec

MADELEINE FISCHER
SANDRA MILO
ANNA MARIA PANCANI
FERNAND GOMEZ



Une coproduction
FILM COSTELLAZIONE
AQUILA FILM



# Scénario

HIER encore, Paolo était un célibataire heureux. Il vivait avec un ami d'enfance dans une maison bien confortable, et son ménage était fait par une vieille gouvernante fidèle. Aujourd'hui, tout a changé : Armando s'est marié et Paolo est forcé de déménager pour laisser, au couple heureux, cette vieille maison, qui a été modernisée et aménagée pour recevoir les jeunes époux.

Quelques jours ont donc suffi pour tout bouleverser, que ce soient les vieilles habitudes ou même le train-train journalier. A présent Paolo est un vrai célibataire ; ce qui lui réserve pas mal de surprises ennuyeuses et même des déceptions amères. Il prend ses repas au restaurant et finit par habiter une pension « gouvernée » par une maîtresse de maison arrogante et omniprésente.

Dans cette misérable pension, il y a pourtant Gabriella, une hôtesse. C'est une femme libre et émancipée qui est tout juste ce qu'il faut pour un célibataire. Mais Paolo s'aperçoit bien vite qu'elle aussi, comme toutes les femmes, n'a qu'une idée en tête : le mariage.

Il y a aussi Carla, une fille brave et charmante. Mais elle est sérieuse, bien trop sérieuse pour Paolo.

Paolo, en fait, ne songe qu'à s'amuser ; il veut jouir de sa liberté, mais, pour une raison ou une autre, les petites « soirées » se soldent toujours par une série de désillusions. Après une de ces « soirées », plus misérable que les autres, Paolo en a assez et sent le besoin de changer d'air et de retourner pendant quelque temps à son pays natal.

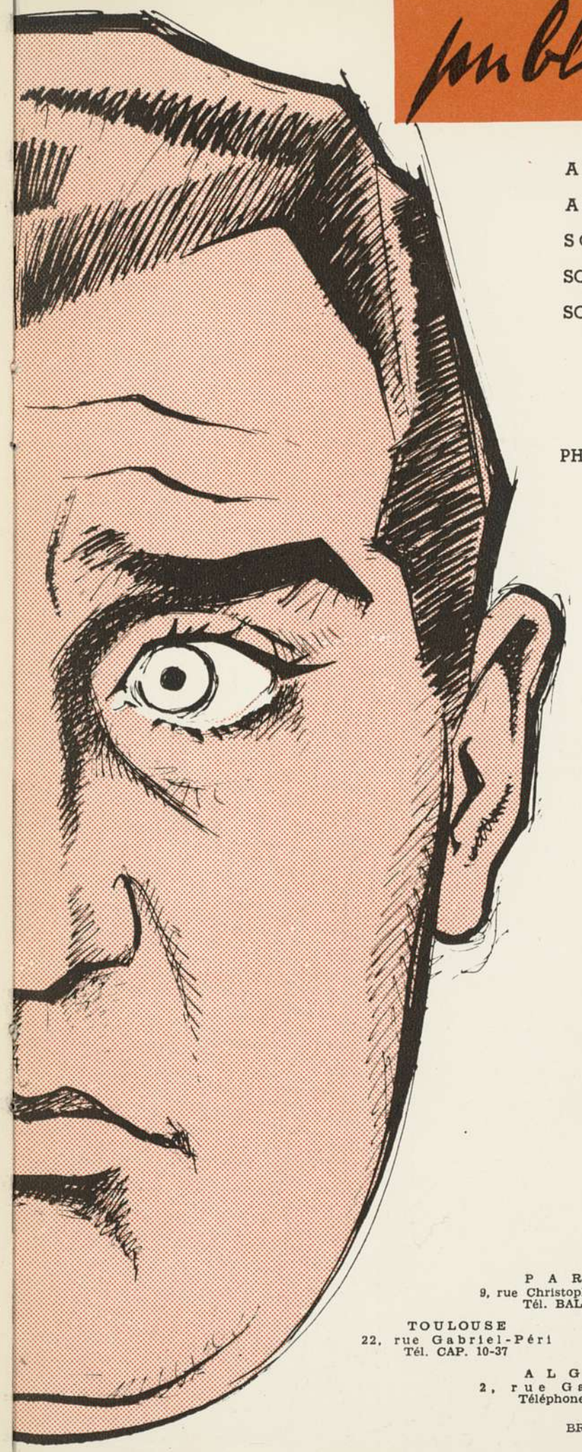
Chez lui, sa mère ne fait que parler « mariage » et s'arrange pour lui faire faire la connaissance de Catina, fille laide et intellectuelle « qui serait pour lui une si bonne épouse ». Paolo, terrorisé, s'en retourne à la ville.

Désormais, il est obsédé par l'idée qu'il doit se marier ; il observe donc chaque fille qu'il rencontre comme « candidate » possible mais, pour l'une ou l'autre raison, finit par les écarter toutes. C'est ainsi qu'il élimine Elsa, sa jolie secrétaire, lorsqu'il vient à connaître sa mère ; quant à Anna, la directrice d'une blanchisserie, il la trouve trop bruyante et débordante. Et il en va ainsi pour des dizaines et des dizaines d'autres.

Finalement, il parvient à satisfaire son vif désir de mener une vie luxueuse et brillante ; dans une boîte de nuit, il réussit à danser avec Abbe Lane elle-même. Mais cette illusion de « grande aventure » disparaît très vite et alors Paolo se sent seul, désespérément seul.

Ce n'est qu'à ce moment-là qu'il se rend compte qu'il a perdu son temps et qu'il n'a pas su apprécier à sa juste valeur une charmante fille qui l'a toujours aimé et qui pourrait le rendre heureux.

Avec elle à ses côtés, même Paolo finira par prononcer le « oui » fatidique.



# publicité

AFFICHE 120×160
AFFICHETTE 60×80
SCENARIO DE LUXE
SCENARIO RECTO-VERSO
SCENARIO RONEOTYPE
CLICHES TRAIT
CLICHES SIMILI
PHOTOS PRESSE
PHOTOS D'EXPLOITATION

AFFICHETTE 60×80

AFFICHE 120×160

## AGENCES

**PARIS**
9, rue Christophe-Colomb 8e
Tél. BAL. 44-04

**BORDEAUX**
16, rue du Palais-Gallien
Téléphone 44-33-48

**LYON**
137, rue Bugeaud
(quartier des Brotteaux)
Tél. Lalande 51-63

**TOULOUSE**
22, rue Gabriel-Péri
Tél. CAP. 10-37

**LILLE**
27, rue de Béthune
Tél. : 54-97-12

**MARSEILLE**
15, cours Joseph-Thierry
Tél. National 41-50

**STRASBOURG**
31, quai des Bateliers
Téléphone 34-24-68

**ALGER**
2, rue Garibaldi
Téléphone 355-71

**Dépôt de CASABLANCA:**
34, boulevard Mohamed V

**Dépôt de TUNIS :**
M. KARILA
1, rue de Constantine

**BELGIQUE**
BRUXELLES : GAUMONT, Société Anonyme Belge, 290, rue Royale
Téléphone : 17-53-15

Distribution pour la FRANCE, L'AFRIQUE du NORD et la BELGIQUE
S.N.E. GAUMONT, 9, rue Christophe-Colomb, Paris (8') - Tél. BAL. 44-04

IMP. HÉLIO-CACHAN - IMPRIMÉ EN FRANCE