

JEANNE MOREAU dans un film de
FRANÇOIS TRUFFAUT



**LA
MARIÉE
ÉTAIT EN
NOIR**

d'après le roman de WILLIAM IRISH
adaptation et dialogues de FRANÇOIS TRUFFAUT et JEAN-LOUIS RICHARD
avec, par ordre
alphabétique, **MICHEL BOUQUET • JEAN-CLAUDE BRIALY**
CHARLES DENNER • CLAUDE RICH
MICHEL LONSDALE • DANIEL BOULANGER
et **ALEXANDRA STEWART**
Image **RAOUL COUTARD**
Musique **BERNARD HERMANN** **EASTMANCOLOR**

Distribué par Les Artistes Associés

Co-production franco-italienne
Les Films du Carrosse
Les Productions Artistes Associés (Paris)
Dino de Laurentiis Cinematografica (Rome)

JEANNE MOREAU
dans un film de
FRANÇOIS TRUFFAUT

LA MARIÉE ÉTAIT EN NOIR

d'après le roman
de WILLIAM IRISH

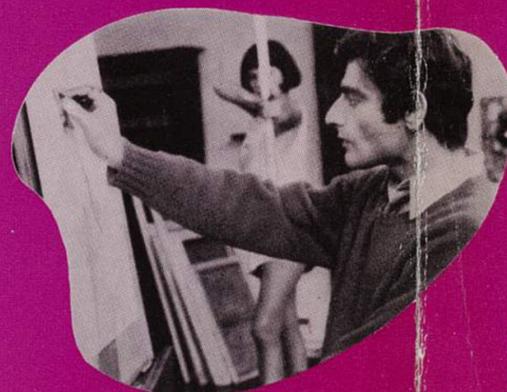
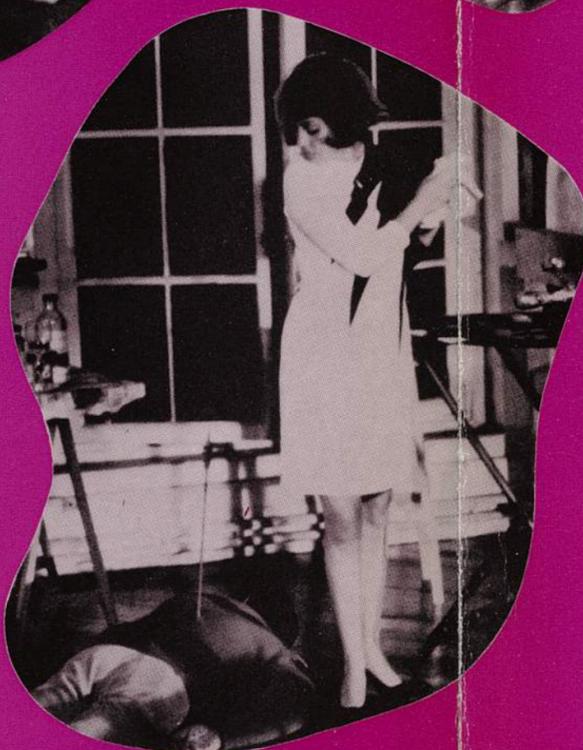
adaptation et dialogues de
FRANÇOIS TRUFFAUT et
JEAN-LOUIS RICHARD
avec, par ordre alphabétique,
MICHEL BOUQUET
JEAN-CLAUDE BRIALY
CHARLES DENNER
CLAUDE RICH
MICHEL LONSDALE
DANIEL BOULANGER et
ALEXANDRA STEWART
Image **RAOUL COUTARD**
Musique **BERNARD HERMANN**

EASTMANCOLOR

Co-production franco-italienne
Les Films du Carrosse
Les Productions Artistes Associés (Paris)
Dino de Laurentiis Cinematografica (Rome)

Distribuée par
LES ARTISTES ASSOCIÉS

Jeune mariée tout de blanc vêtue, Julie sort de l'église au bras de David son époux quand, brusquement, celui-ci s'affaisse, mortellement blessé par un mystérieux coup de feu. Désormais, la vie de Julie est liée au souvenir de David. L'un après l'autre elle rencontre les amis du disparu : un petit employé timide, un politicien arriviste, un garagiste équivoque et surtout un peintre qui sera la dernière rencontre et la possibilité d'un autre amour pour cette vagabonde du Passé.





JEANNE MOREAU 100 %

dans un film de **FRANÇOIS TRUFFAUT** 100 %

LA MARIÉE ÉTAIT EN NOIR libre

d'après le roman de **WILLIAM IRISH** 35 %

Adaptation et Dialogues de **FRANÇOIS TRUFFAUT** et **JEAN-LOUIS RICHARD** 35 %

avec par ordre alphabétique **MICHEL BOUQUET** • **JEAN-CLAUDE BRIALY** 75 %

CHARLES DENNER • **CLAUDE RICH**

MICHEL LONSDALE • **DANIEL BOULANGER** 50 %

et **ALEXANDRA STEWART** 60 %

Image **RAOUL COUTARD** 35 %

Musique **BERNARD HERMANN** 35 %

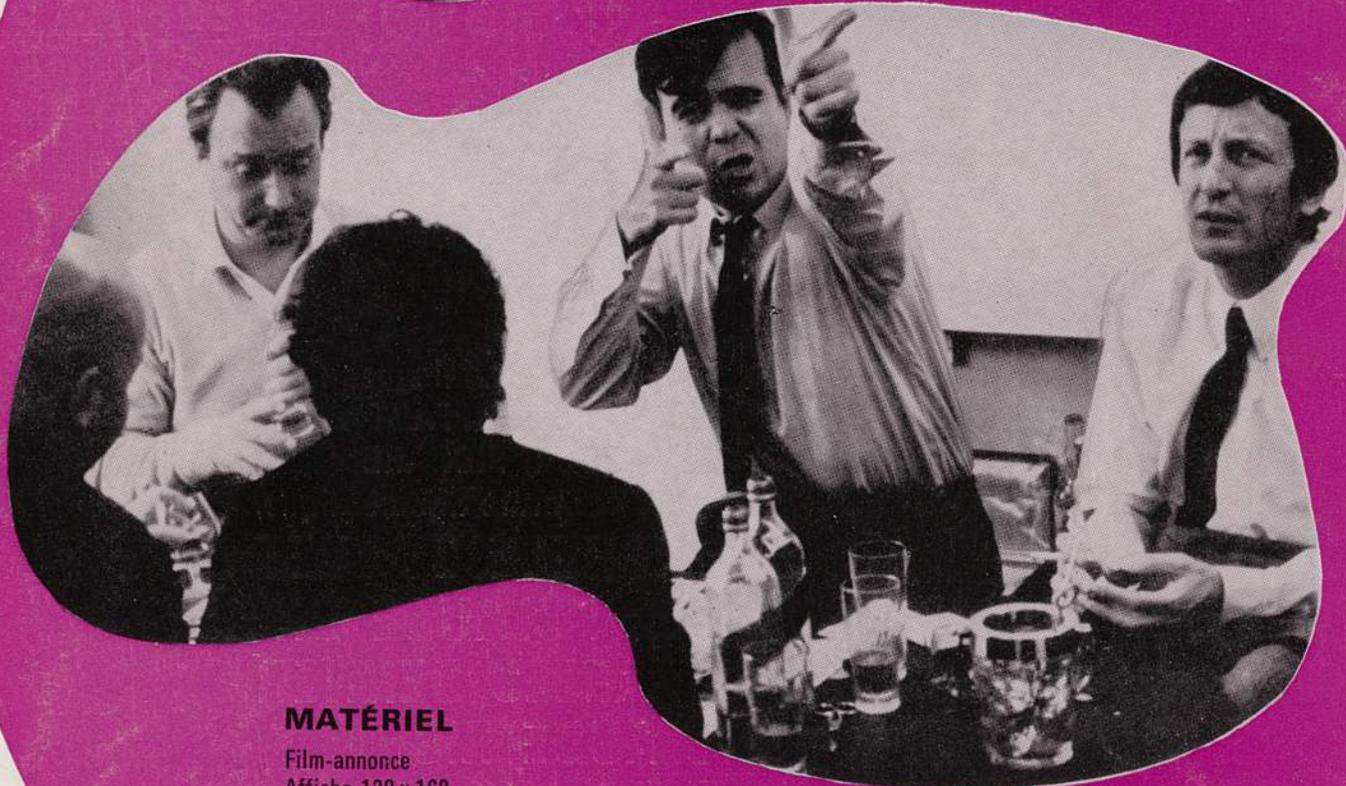
EASTMANCOLOR 20 %

Co-production franco-italienne - Les films du Carrosse

Les Productions Artistes Associés (PARIS) libre

Dino de Laurentiis cinematographica (ROME) 15 %

Distribuée par **LES ARTISTES ASSOCIÉS**



MATÉRIEL

- Film-annonce
- Affiche 120 x 160
- Affichette 60 x 80
- 1 jeu de 12 photos couleurs (jeu A)
- 1 jeu de 12 photos couleurs (jeu B)
- Clichés
- Scénario illustré
- Photos pour la Presse
- Documentation pour la Presse

AGENCES

- PARIS
- MARSEILLE
- BORDEAUX
- LILLE
- STRASBOURG
- LYON
- CASABLANCA
- ALGER
- TUNIS